

HP 9. 490

بسم الله الرحمن الرحيم يا فتاح يا عليم
المجد لله الذي اسرى بعدده الواو المجدى من حرب حناوس
الممكنات المحرم قدس افوار الشاهد على سراق الاخلاص على
يحيى الاستخلاص المحرم بحام الخلاص في سبط البرق بحلقه حرم
قدس باب الذات ونزل على منتهى من في معاد الاسماء
الالهيات ثم زجر به في صفات الصفات الكبرياء الهوى
تخوض في الانوار فتقط عن سبكه رواء الهوى ويجودعوا البونيين
ثم خلع افواه السوى والى من الجلال والى الهوى والى الفخر
اللبني ففاض بالنعو ونجلي بافناء الكمال وتوكل الخمر وراه ظهرو
بخافه كشف السر في حال سكره فيض من ينتمي اليه ولا يعول
في المعارف عليه وفصل قران الذات وحج فرقان الصفات
وقرعه سماء هيكلة الحسنى وحواصة الحسنى انيات فتحت له
ابوابها فاشاهد افوار الملكوتية عابثا عابثا الان الحسنى وعلى
يمينه ارواح السعدا وعلى شماله ارواح الشقياء وكل عباد مات
وسمات وقرعه سماء روحه الروحاني والقوى الروحانيات فالتفت
له لاهوت عسى وساهو عليه من النعوت والكالات وراى
الحايت اليوسفيه وراى نقام ادر يسر صاحب المكان
العلي والمكانة العلية وسرى نحو هارون صاحب الاخلاق
العدوية وسرى نحو الكليم من خصه الله بالمرابا السنية وسرى
نحو خليل الرحمن الكنى مائى الضيفان ودخل البيت المعمور
بالاورط المعبر عنه بالنصارا وكل من نزل عليه اكرم منهواه
وحياه ما تمناه فكلت صفاته وتجلت بحلى الكالات ذات
وربى الى سدرة المنتهى سمات سدرة المنتهى والاحسان
والكالات ودخل جنان الصفات وظاف حول كعب الذات
ووقف على عرفان المشاهدات **والصلوة والسلام** على النبي

الذي

الاعلى والرسول الافضل صاحب الاسرار المقام الاشملى الذي
سرى سره وظهرت حقيقة في المعارف والعالين والورثين
الكمل **صلوة** وسلاما على من تلازم بين ازل وابد واذا ما يتأمل
وعلى المحرم الهوى واحبابه اقام الاهتدى ونفاه في الدلالة
على طرق الهدى واحبابه القابعين له على طول المداسرة
الاسرار والارواح والقبوب من حرم الاعيان الاحرم
المحسوب وما طلعت تسمى الذات من سطات الصفات
لاهل المعارف والكالات **وبعد** فيقول الحقير الخادم للعبادة
الكبرية محمد محمود بن علي الداموني السناب من المتأرب
الكبرية **قد التمس** من بعض الاحباب المتأرب بكال
الاداب المسالك على طرق السادة القابيل لكمال الافادة
اشح لكتاب الاسرار الشيخ الاكبر من حياه الله بالسرى
الحق المضمهر قدس الله سره الاعلى ونحنا الخوض في غنى
بحره والشرب من صرف شراب الاعلى بالنظر الاعلى والمقام
الاجلى فاستخرت الله في ذلك فانتقلت الى الدن الصريح من
حقيق المسالك فشرعت في شرح بعض معانيه واظهار
نزير المسالك من لباب مهابته وحللت ما فيه من الاشكال
بالفاظ قريبة الماء خذ للقاص عن مراتب الكمال وايدت
ما فيه بالكتاب والسنة لانهم اهل الحق باق حبه **وسمى السرى**
الحق المضمهر على كتاب الاسرار للشيخ الاكبر **والله اسأل**
ان يحفظ لساني وحجاتي وما يرتبه فلم يناني من محبة
العلم الالهي والعلوم الدنيوية والمعارف الذوقية وان
يؤيدني بالروح القدس والفقيه الاقدس من حقرة الذات
العلية بالتجلى الانفسى **وان** يجعله خالصا من العلل والافتن
الدنيوية والاضروب وان ينفع من طالع او نظره فيه

مع خلوص النية وبكشف لغز حقايق اسرار ورفايق افواره
ودقايق السبب فابواب المنع ولواهم مفتوحة لكل طالب
فعلبك بالخذف الاسباب وسلازمة الدرق على حلقه الباب
لكي يفتح لك البواب مفتوحة الابواب وتدخل الحفرة الالهية
وتجلس على موايد الاقتراب وتتناول من ثياب اللباب
وترد على العيني الالهية ملاكوس واكواب فما قد القستك
على الطريق الاقوم وذلك لك على الباب وهذا وان الشوق
في المقصود وقتية باب هذا الكثر المرصود **اقول** بعد ان
وقفت موقف الخنز **والنز** والافتسار في حفرة الخمار
وفي ساحة الاسرار لما كانت علوم الاذواق الساخنة بيد
الاتواق فيوضات اقدسية وتنسرات قدسية على قلب
الدارف المجدى صاحب الخلافة الكبرى والامامة الاحاطية
صدر كتابه المنزلة على قلبه من حقيقة ذي الحلال والاكرام
بما صدر كتاب فيه عليه الصلاة والسلام من باب ادب
التابع مع النبي والتا سبي به لكي تستدعي اصولها الفروع
لاذ من الخيالك الاداب فيجمع الخبرية بجي قال تعالى قل ان
كنت تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ولهذا قال عند
الفرق **بسم الله الرحمن الرحيم** والي ذلك
اشار عليه الصلاة والسلام بقوله قل امر ذي بال لم يبدأ
فيه **بسم الله الرحمن الرحيم** فهو اقطع وفي رواية
انتر وفي رواية اخبر فاما قوله اقطع لان ليس له اتصال
بالمستوي الاعلى وفي ان يرفع واما كونه ابي لان لا يتولد
عنه شئ من التسليم النفسية وفي ان يذكر واما كونه
احذم لان لا يتم منه شئ من الروايات الفطرية من حقيقة
النسب الاقدم وعلم يا اخي عليك الله عالم تكن تعلم

ان الازم

ان الاسم الله هو الاسم الاعظم ولكن له اسم آخر يجوز ما يكون
الثاني الاحكام فان في كنهه انت العلم الحكيم وانت عبد
مكرم ولكي لا تعرف قطعا ما لم تخلع القليل وتجرد
عن المكنون ويكون حاله هو الاسم الاعظم في ريد
كل اسم من الاسماء الالهية بالنسبة اليك اعظم لان
لا مفاصلة بين الاسماء والصفات في حيث دلالة على
الذات والصفات في سبها من حيث المراتب والحضرات
وهذا الاسم مخفي بالذات في حيث انه اسم الذات الجامع
فتمرد على سائر الاسماء الصفات لانه كما ان الاول في الرحمن
بقوله **انا انشئ الله** من عباده العلم ههنا لك ترى تفسيره
يجيبا وامر عربيا يفهم منه سر هذا الامر ولهذا خفي عليه
مفهومه فعمل من هنا حقيقة له **هي كسنا** واعلم وهو الجامع
الواسع يجمع الاسماء والصفات واما الاسم الرحمن فله رتبة
والامتنان ورحمة وسعت كل شئ من جمع الاكوان وروحة
جمع الاسماء والصفات من حيث مفاهيمها وحواسها
ومالها من الحضرات التي تمتاز بها عن حقيقة الذات
واما الاسم الرحيم فله رتبة الوجوب والاختصاص
ياهل الايمان فانه واكمل من رحمة الرحمن ورحمة الرحمن
اعم واشمل كما هو معلوم من صريح القرآن فقوله تعالى
ورحمتي وسعت كل شئ فيشير بذلك لرحمة الرحمن
فما كتبها للذين يتقون فيشير بذلك لرحمة الرحيم
الخاصة باهل الايمان قال تعالى وكان بالغوسني رجما ورحمة
الرحمن لها الاطلاق الحقيقي عن جميع القبيح فلا يتصورها
موجود دون وجوده وبقية فيدها من عوام علمها والاكلام
ليس له ذوقها من المقام حتى ان سهل رضي الله عنه

اجتمع مع ابليس فقال له سهل يا سطرود من رحمة الله فقال
 ابليس يا سهل ان الله رحمتان رحمة وجوب ورحمة امتنان
 وان لم تنال رحمة الوجوب فتنال رحمة الامتنان اما سمعت
 قول تعالى ورحمتي وسعت كل شيء فكما تقضي اليوم وشي الغر الكثرات
 فلا بد ان تسبح رحمة قال سهل فبسطت يدي الى اوصفي وتكرني
 فذكر قول تعالى فسأكن بها الذين يشكون فقلت لا يا ماعون
 اكمل الاية قال تعالى فسأكن بها الذين يشكون قال يا سهل المقيد
 من مفاتيحك لبيك سكت لبيك سكت لبيك سكت قال سهل غا وجئت
 لاجوابا وبقيت مختبرا فان ابليس سبغ سهل في هذه المسئلة اثنت
 الحكاية بمعناها **الحمد لله** ويقال في الحمد كما قيل في البسالة
 فالبسالة ابتداء حقيق والحمد ابتداء اضافي يجمع بين الابتداء
 الحقيقي والابتداء الاضافي فبالبسالة ظهر الوجود وبالحمد
 بقاؤه موجود لا بهما الغز الحقيق الوجود وبهما تميز العابد
 عن المعبود وقدم سايه الوجود على سايه المقلون البسالة
 اصل يتفصح عنه كل موجود **الذي** نعت لله **سبح** اي كتشف واضر
 وفصل **نعم** تعالى الذي هو عبارة عن الاسماء والصفات
من ليله سبحانه المظلم الذي هو عبارة عن غيب الذات المطلقة
 بالاطلاق الحقيقي عن جميع القيود والاعتبارات فلا تدخل
 تحت قيود الانقياد لا بها منزهة عن ذلك لئلا تنزير التام فلا
 تدركها العقول والافهام والادغام ولا تدبرها الارسل
 والاقلام **واطلع** وسبحه اي واخر **فهي** اي في نهائه وليد المظلم
شبه النيرة الشرفة التي هي عبارة عن تجلي الذات في نهائه والاسماء
 والصفات **واطلع** يدبره سبحانه اي في المظلم في ليل غيب
 الذات يحكم قوله تعالى نجونا الى الليل وجعلنا ليله انوار مبهرة
 وفيه اذ يتشبه النيرة الحقيقية الحدية وببدره المعتم الصورة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

الادمية

الادمية فان الحقيقة الحدية التي هي عبارة عن النور الحدي فكتة
 الذات والصورة الادمية فقط الاسماء والصفات والنور التي
 في الاسماء والصفات من شمس الذات والنور الوجودي
 التي في الصورة الادمية من الحقيقة الحدية **وفهم** اي شمس
 النيرة وببدره المعتم اعني اقامتها **وليلتي** اي علامتي واثنت
على الموضع اسمه مفعول اي المني المعرب الذي هو عبارة عن
 نهائه والاسماء والصفات وعلى المعتم اسم مفعول ايضا اي
 المعتم الذي هو عبارة عن ليل الذات **جدد** اليها اي ثناء قدما
 مقدم ذاته على لسان اسمائه وصفاته **بلسان القدم** لا
 بلسان ذاتي بل بلسانه حداد انما صفاته وهو جدد تعالى
 لذاته بذاته على لسان اسمائه وصفاته الظاهرة في مظهره
 وفي سائر موجوداته من الحديث القدسي ولا يزال عيده يتقرب
 الي بالتواقل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعته الذي يسمع به
 وبقره الذي يسمع به **ولسان** الذي ينطق به الحديث **يرجي**
 ذلك الحمد الا لذي الذي هو بلسان القدم اي بغير
 وينتهي على **ادراك** النهاية **اقم** اي على بلوغ غايته **بعد** غاية اي
 نهاية **حلال** حال كمال اي الحمد الا لذي الذي هو بلسان القدم
 ليس لغاية واحدة ولا نهاية ولا يدخل تحت صديق اي
 صوت **القام** بالكتابة من سابق القدم **في الواح صدره**
الكلم اي في صفات قيود اهل المعارف والكمال **الحاص** اي
 بين الحلال والحلال ثم الكلمات التامات المتأخرات في
 الحديث بقوله عليه الصلاة والسلام اعوز بكلمات الله
 التامات من غضبه وعقابه وفي رواية اعوز بكلمات الله التامات
 من غم ما خلق **قال الله** تعالى في غيبه السلام وكلمته النقاها
 الى مريم **قال تعالى** في مريم وصدقت بكلمات ربها بانبياها

وقد قيل
 من سأل
 فيكون

وبما كونه وقال تعالى في نبينا عليه الصلاة والسلام النبي الامي الذي
 يؤمن بالله وكلماته اي باسماؤه الله ومرسله **المرفوعة** تلك الاطوار
 التي هي عبارة عن صدور الحكم اي المكتوبة والمسطرة **بمدايق**
 المشاهدة بقوله تعالى **وتلك** وما مسطرون وهو الغنم
 على جميع المعلومات الالهية ما كانت وما هو كائن وما
 مستبطن ويعبر عنه بحجرة العلم الالهي ومطلق **العبود**
 الالهي **والكريم** الالهي **المذمومة** تلك الاطوار المرفوعة
 بمدايق العبود والكريم من **وقت** اي من زمن **فقد** اي شق
رفق فالرفق ضد الفتق **لما** اي سماء تلك الارواح وهو
 ماعلا منها ما يلى الارواح لا ما يلى الاشباح ففتق سبحانه
 رفقا سماها **بجميع الادراكات** التي هي عبارة عن المعارف والاعمال
 والكلمات المرفوعة وبها يبين المفسر الالهية من المعجزة العلية
 المتفارقة من قبيل بحال ذات وقد تنزهت هذه الاطوار المرفوعة
 من **العدم** لانها خلقت للبقاء لانها من موقن الجود والكريم الذي
 لا يجوز عليه العدم **الذي** نعمت الله **اسرى** سبحانه بمعنى سرى
 بعبده الوارث الحمدي المتصف بكمال الجودية **ليلاقي** جناح
 العوالم الكونية من **السجد الحوام** الذي هو عبارة عن هيكله
 الجسماني الى **السجد الانقياد** اي الابعاد عن العالم الكثيف
 الغظالي الذي هو عبارة عن قدس الروح النورية والى
الموقف الاقدم الذي هو محل الوقوف على عرفان مشاهدات
 الذات وفي ارض الحيرة والنجوى ادراك الكمالات اذ كانت
 الذات ليس لها نبات **وانكسر** الذي هو مرقف العبد بجمع
 ما انعم الله به عليه لما خلق لاجله لاري الله سبحانه **على مقتضى**
ما مضى اي مخلصا **انقضى** من **سجده** سجدة اي من ثنائيا وما
تقدم اي وما مضى **شكرا باللام** الذي هو عبارة عن لا

الانقضاء

الاخصاص بالله في حال فناء العبد عن نفسه وحده وعن
 انشاء جنسه **لا** شكرا **بالباء** التي مقتضاها وجود العبد
 واستغاثته بربه على شكره وعبادته وقربه **فانه** اي الشكر الذي
 بالياء **تصوم** اي تقطع وتقطع ويعدم لانه بالعبود قد
 عن العبد والعبد مسروق بالعبود وبطل عليه العدم
والصلوة على اول مبعث اي اوله موجود تحت **كان**
 موجودا من تحتي الذات **ولو** وجود حادث من سائر
 الموجودات لانه اظهره لي لكي موجود من عوالم الارض
 والسموات **فما ظهر هناك** اي في حال وجوده وجودا له
 صلى الله عليه وسلم هو اول الموجودات والكل متشبه في من
 نور الاعظم لانه نقطة الذات واسما ما سواه فقد انشأ
 من نور صلى الله عليه وسلم بواسطة الاسماء والصفات قال
 عليه الصلاة والسلام **اول ما خلق الله نور نبيك يا جابر**
وفي رواية اول ما خلق الله العقل **وفي رواية** اول ما خلق
 الله القلب **فما ظهر** اذ تارة والمدى واحدا ولا ظهر هناك
 وجود **ولا** ظهر هناك **لحم** بهتدى به اعني نبي وادرسول
 ولاولي **فسما** سبحانه اي سما رسول الله صلى الله عليه وسلم
المثل بكسر الميم وسكون الشا تاء الحديث ان الله خلق آدم
 على صورته **وفي رواية** على صورة الرحمن واذا صحت المتعليه لادم
 عليه السلام وهو جبرئيل فذرىنا عليه الصلاة والسلام
 فبينت الى بذكره من لانه الاصل واليسوى وادم متفرد
 عنه ففي نفس الامر هو المثل والمثل وهو الاشياء
 الكاملة وادم وكل نبي ورسول وانسان كامل ما انصف
 بالكمال الا ما ظهر فيه من الحقيقة المحمدية المعبر عنها بالنور
 الحمدي صلى الله عليه وسلم **وقد اوجده** سبحانه الى اوجد

كما اشاروا اليه
 القلم وغيره
 الله تعالى

مجدد الله عليه وسلم اعني خلقه وظهره **فروا ان نعم** اي جوهر فرد
لا يقبل الانقسام وذلك من حيث روحه الاعظم عليه الصلاة
والسلام وهو انوار البرق **قوله تعالى ليس كماله**
شي اي انما خلقه صلى الله عليه وسلم من جميع العوالم الكونية
العلوية والسفلية الروحية والجسمانية وذلك على معنى ان
الكل من كنهه اصلية وهو الاتيق والاولى من جعلها من ابدية
فقد اثبت سبحانه لنفسه المشيئة المعوقة بالتقدير ليس مثل
منه شي فثله مجد صلى الله عليه وسلم وادم عليه السلام بالنبوة
وكمن ظهره في الحقيقة الجديدة في هذه الدار الدنيا وفي تلك
الدار الآخرة وقد عرفت مما ذكر لان المراد بالمشيئة الصورة
الالهية المتأدلية في الحديث ان الله خلق ادم على صورة
وحي رواية على صورة الرحمن والمراد بالصورة مجموع الاسماء
والصفات التي تقبل الاشتراك في الاسماء والصفات الالهية
يخلق الله خلقه مجد صلى الله عليه وسلم وادم عليه السلام مصفى
بالاسماء ومتصف بالصفات الالهية فالله حي عليم قادر مبين
متكلم وحي وادم كذلك وهكذا ابائ الاسماء والصفات الالهية
التي تقبل الاشتراك غير الاسماء والصفات التي تختص بالذات
دون سائر الموجودات وهو صلى الله عليه وسلم **وحي العالم** بالاسماء
والصفات وفي عاوم الاولين والآخرين وفي كل ذرة من
سائر الموجودات فلا يعز عن علم متفقد ذرة في الارض
والا في السموات اذهو نقطة الذات ومظهر الاسماء والصفات
وهو المظهر الالهي والشيء الاعم المشتمل على عوالم الارض والسموات
الجسمانية والمعقولات **الفرد** نعت للعلم الى الجوهري الذي
لا ينقسم كما قال ابو صيرى في جوهري الحسن فيه غير منقطع فهو
الجوهري **الفرد العلم** فالعلم تحرك الجبل الطويل واعام

البرق

اعني رفيع المكانة والشرف لا يخفى على احد من اهل الارض والسموات
لا بد صلى الله عليه وسلم فكثرة الذات وظهرت فيه افعال الكمالات
واقامه سبحانه اى اقام مجد صلى الله عليه وسلم اعني نصبه
واقبته باظهاره من الاسماء والصفات **فاظهر** اى اظهره صلى الله
عليه وسلم بعين قلبه ورأيه بما سوى حقيقة صورته من نور
الذات **في مراتب الذات** الالهية المنفصلة بالاسماء والصفات **في**
انفصل صلى الله عليه وسلم اى اى مراتب الذات كالناظر صانع
المراة يرى صورة نفسه ولا يتصل بها ولا يتصل به ولا يحل
ولا يتحلب ولا يتجدها ولا يتحد به والصورة التي في المراة
لا هي عين الصورة الناظر فيها اذ هي موجودة حكما معدومة
عينها ولا هي غيره بل لها وجهها ونهكذاجمع الاكوان الظاهرة
من نفس الرحمن **ولا نفهم** صلى الله عليه وسلم اى ولا انفصل
عن مراتب الذات وذلك من حيث التجلي بالاسماء والصفات لان
صراة الذات هي الماسكة بالحقيقة صلى الله عليه وسلم ولحقايق
سائر الموجودات فلو انفصل عنها باحتجابها عنه زالت حقيقة
صلى الله عليه وسلم والتعدت بالعدم والعرف وزالت وانعدمت
بانعدامها حقاً فلو سائر الموجودات **فما بدت** اى ظهرت
وانكشفت **له** صلى الله عليه وسلم **صورة الغفل** التي هي عبارة
عن الصورة الالهية المتأدلية في حديث ان الله خلق ادم
على صورته وفي رواية على صورة الرحمن **اي** صلى الله عليه
وسلم اى صديق واقبته اى بصورة المثل **وسلم** اى
انقاد واذعن **وملكه** سبحانه اى ملك مجد صلى الله عليه وسلم
مقاليد اى مقالع **ملك** الانسانية وما انطوى فيها من جميع
العوالم الكونية العلوية والسفلية الروحية والجسمانية
واستسلم صلى الله عليه وسلم اى فوض الامر له سبحانه في ذلك

والله اعلم **فاذ الخطاب** اي النداء الاقدم **انت** باحمد الموجود
الكريم اي انت عندى ايام عبادى واكرم العرب والنج و انت
الحرم الاعظم اي منزهتك عندى عظم من منزلة الحرم المكي و انت
الركن الباقى الاعظم و انت **المعظم** و انت **المقام** الاربعي
 المشا به بقوله تعالى في ايات بنياد بنياد مقام ابراهيم ومن خلد كان
 امنا وهو انا والله يقول واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى
 و انت **الحج الاسود** الذي هو عبي الله في الارض **المستلم**
 الذي تستلم بالارباب ويقبل جميع الائم و انت **السرا** الذي
 المكتوم **المكة الذي** اودع في ماورزم **زم** هو اي السرا الذي في
 ماورزم **لمنا شرب له فاهم** فمن شرب ماورزم ولا وحفظ هذا
 السرا الذي الذي هو عبارة عن حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم
 السارية في ماورزم على فيته كانت من الامور المباحة وقضاها
 الله ولا بد منها قد كشفت لك الامر فالزم و انت **المشار** بالاشارة
 التي هي نداء على ربي البعد **الله** صلى الله عليه وسلم **بواسطة**
التركيب اي بوسيلة التنويه لديها بكل المحسنة في موضع بعضها
 على بعض وتعدى لها على مقتضى الحكمة الالهية والاشارة الى
 صلى الله عليه وسلم **المؤمن** الذي هو صلى الله عليه وسلم **مرآة** **اخيه**
 المؤمن سبحانه ارون من اسم الله تعالى المؤمن فهو مرآة الحق
 سبحانه والمحور مرآة صلى الله عليه وسلم والاخوة هنا هي
 الاخوة المعنوية لا الاخوة الشرعية ولا الاخوة العرفية
مفطر المعارف ما **يد** **الفيها** اي ساظهر له مرآة الحق سبحانه
 التي هي عبارة عن حقيقة صلى الله عليه وسلم **وليتكلم** العارف
 اي وليكن مابدا له فيها من الاسرار الذاتية عن جميع الايقار
 من العوالم الكونية والصلوة **على** **الصلوة** صلى الله عليه وسلم
وعلى **صحة** **الطاهر** نعت لاله و هو صلى الله عليه وسلم

م

وسلم على الروح الطاهر من من جنابات الانبياء وتابعينهم باحسان
 اليوم **الروح** ما بعد فهمه كل صالح ان يكون ظرف زمان وظرف
 مكان فان اوقفها بعد الزمان في ظرف زمان وبعد مكان فهي ظرف
 مكان وبقيت بها بالانقال الى اسرار الاخر ومن حال الرجل **فان** **فقدت**
 اي اودع **معاش** **الصوفية** من صفات باطنهم من العباد والاعوان الشفية
 ومن سفساف الاصول وتخلقوا باغلاق الرسول الاعظم حتى حازوا
 رتبة الكمال فان السادة الصوفية **اهل المعارج** اي الترقبات العقلية على
 صعاب العقول الغزيرة واهل **المقامات** والمنازل والمرتبات **الروحية**
 المتكشفة واهل **الاسرار الالهية** المتفانية على اسرارهم وطايعهم النورانية
 من حفرة الذات الالهية واهل **المراتب** اي المقامات والمنازل **العقلية** **القدسية**
 اي العقول النورانية المقدسة عن التقياض الكونية وهي المعبر عنها بالعقول
 الكلية فان السادة الصوفية اول معارفهم من المحسوسات بالحواس
 المحسنة الى المعقولات بالاعتقالات العقلية ومن المعقولات الى المقامات
 الروحية ومنها الى الاسرار الالهية لحفرة التي قد مشاهدة الذات الاحدية
 ثم يرجعون من حفرة الذات الالهية الى حفرة الصفات والمراتب
 العقلية القدسية بمقام الفرق بعد الجمع وتفصيل ما اجل ذوات
 المعلومات الالهية الحقيقة الحقيقية فان السادة الصوفية هم
 المقصودون **في هذا الكتاب** الحق اي الحق اليقين **الابواب** التي يدخل
 منها على هذا الكتاب من باب الباب **المترجم** هذا الكتاب اي
 المسير والمنعوت بكتابات الاسرار السريانية والسرانية الى المقام
 الاسري واسرى صارا الى السران ووصى التي مشاهدة الذات من
 خلق باق العوالم **واختصارا** اي المترجم باختصار **ترتيب**
الرحلة اي ترتيب السريانية والسرانية **من العالم الكوني** اي من عالم
 الاكوان من المحسوسات الى المعقولات الى الروحانيات الى الاسرار
 الالهية الى مراتب العقول القدسية الى الموقف **الاول** المستوف

لله اى من العالم الكوفي الى الوقوف بين يدي الله **وبينت فيه** واوضحته
 في هذا الكتاب **كيف يكتشف** الباب اى كيف تعلم الاسرار في هذا
 الكتاب **يجيب الانجاب** اى ينزع القشور عن الدياب فيكشف الدياب
لاولى اى لارباب **الهيمنة** القلبية النورية المكشوفة **الحجاب** واولى
الدياب المستجيب الدياب ينزع القشور والانجاب **وبينت** كيف
اظهر اى كشف الحجاب الذى لا تستقبل العقول النظرية باورالم
ما تزدعى الانجاب بالاسرار بالسيرة والسلوك **الى** حتى **رفع**
الحجاب اى الى ان يزول المنافع عن مشاهدة الذات الالهية بلا حجاب
 ولا نقاب **وبينت** فيه اسما **بعض المقامات** اى المراد بالمرحلات
الى المقام **مالا** يقال بلسان **ولا يمكن** ظهوره اى ظهوره مالا يقال اى
 لا يمكن كشفه لانسان بحال من الاحوال **لا بالعلم** اى بالعبارة **ولا**
 يمكن ظهوره **بالحال** اى بالاشارة لان قد يدعى فيجس الخال وهذا
 المقام عبارة عن حضرة صرافة الذات الجردة عن الاسماء والصفات فانه
 لا يمكن ادراكها بحال من الاحوال ولا يمكن التوصل اليها بالعبارة
 ولا بالاشارة لان ذلك من قبيل الحال لا يمكن مطلقا حتى
 الوصول الى عين القيد والاعتبارات العقلية والظاهرية والكبر
 قال تعالى وحده رسم الله نفسه **وفي** الحديث لا تتفكر وفي ذات
 الله **وهذا المعراج** **معراج** اى سويات **ارواح** روحانية لطيفة نورانية
لا معراج **اشباح** اى اجسام كيفية ظلمانية **وهذا السراى**
 معراج وسريان **اسراى** اى طين من داخل الروح الروحانية **لا**
 اسرى اسوار **مع** سور وهو ما يحتاط بالحد بنية وانوار
 به حفاظا هرا لاشناس **ورؤية** اى مشاهدة **حسان** اى قلب
 نورانى **لادوية عيان** اى لاسعانية بالعين الجسدية
وسلوك الطريق الالهي **ومعرفة** **ذوق** اى مشاهدة **ومعرفة**
تحقيق اى يتقن ويتقن **السلوك** مسافة اى عبدا **والسلوك**

في هذا الكتاب
 كيف يكتشف
 الباب اى كيف
 تعلم الاسرار
 في هذا الكتاب
 كيف يكتشف
 الباب اى كيف
 تعلم الاسرار
 في هذا الكتاب

طريق حسي وعروج الى السموات **معنى** اى معنوية **لا** الى السموات
معنى اى سيرة **ووصفت** معطوف على **وبينت** الامر اى الحال وانشاق
 المقصود **لا** الى اداة الصوفية اى شاهد العيان اى نفعته
بمنشور **وصف** **ظلم** اى نورا وطقا **واو** **معنى** اى الامر الذى وصفته
بين مرموز **ومفهوم** اى بين اشارات ومباراة **متجني** نعمت الامور **لا** لا
الانقلاط اى التنوير **ليسهل** اى ليس يحفظ **على** **الحفاظ** الذى يريدون
 حفظا **ووعيه** عن ظلم القلب **النوراني** **ووضبطه** باللسان
 الحسنى **وبينت** اى واوضح **الطريق** الالهي لمعرفة هذا الامر
 المذكيوم **واوضحته** اى **وبينت** **التحقيق** اى اليقين بخبر الاقواب
 والقشور **ووجوه** **والقلب** **نقبي** **في** **التصريح** **بسر** **الصديق** **الاكبر**
 ورضي الله عنه **القلب** **بالعقوب** **ومن** اسرار **الصديق** **الموقور** **في** **صدوره**
 هو **الذكان** **ادبر** **نبي** **الاو** **في** **الله** **قبله** **ومنها** **قوله** **البحر** **عن**
در **الادراك** **اور** **لا** **ومن** **بنت** **المناجاة** **اى** **المكاملة** **على** **طور**
 القلب **الحالي** **بأنواع** **الكليات** **لحضة** **علا** **سبب** **الذات** **بأصناف**
 اى بقبضات **وعند** **ووفقا** **بعض** **اللغات** **اى** **الاسس** **المختلفات**
واحدة **الى** **البحر** **حين** **اى** **وقت** **ابتدأ** **فى** **تأليف** **هذا** **الكتاب** **اى**
 نشره **وعنى** **فى** **تأليفه** **واشار** **ما** **فيه** **من** **لباب** **الدياب** **وعليه** **سجانه**
اترك **اى** **افوض** **الى** **الامر** **الروبي** **سجانه** **اهتدى** **بمعرفة** **واول** **به**
 عليه **هذا** **باب** **فى** **بيان** **كيفية** **سفر** **القلب** **النوراني** **ارضى**
 الملكة **الجسمانية** **وطريق** **الجماني** **قال** **السالك** **وهو**
 المصنف **قد** **وسمى** **خروج** **من** **بلاد** **الاندلس** **اى** **تجردت**
 عن محلكى **الجسمانية** **امير** **بيت** **القدس** **الذى** **هو** **مباركة**
 عن الروح **الروحانية** **النورانية** **المقدسة** **عن** **التفاني**
الكونية **وقد** **التخذت** **الاستسلام** **اى** **الانقياد** **التام**

جواد اى مركبا السير على نحو مقصدي ولتخذت المجاهدة
اى الجهاد الكبري النفس مهاد اى بساطا مكننا للسود وضع
ملكه للملوك وقد اتخذت **التوكل** على الله اى التقوى من الله
واذا معى في خروجه من بلاد الاندلس الى بيت القدس وسمرت
على سواء الطريق اى وسكنت على الطريق السوي الذي
الطريق القويم طريق الكتاب والسنة فانها الصراط المستقيم **بحث**
اى افشئ في سير على هذا الوجه الا الى المطلق بالطلاق المعنى
عن جميع القود وعلى اهل التحقيق الذين هم العا وفوق المتحققون
برؤية الصديق **رحا** ان تميز اى اظهر وانظروا تصدروا صدور
والا الضيق اى بجبال السراهل التحقيق على بساط الصديق وساعة
التوفيق **قال السالك** وهو المصنف قدس سره **قلت** بالمجدول
اى بالتمر الصفي المعين اى الجوار المعاني من عين البقير وينبج
اربعين وبعبر عنه بقدر ابر وهو مكان وضع خط الاعتدال لليل
وانهار فيه مستو بان ابد الارض لها زيادة والنقص بحال المراد
بذلك هنا على البقير وحق البقير الحاروجة العين القبلة وشاهد
حق وظن على مزايا الامتداد كما هو شأن اهل الكمال والذي
لقبه ههنا وتي قائم بحق روحاني الذات اى ذاته وحقيقته
روحانيه **رباني الصفات** اى صفاته وربانيه وهو ملك الحق الالهام
الثاني في الروح من الاسرار الالهية وهذا الغنى المذكور
الى الانتفاع اى التفات الله لثني سواء **قلت** لما الذي
ورد الله يا عصام كتاب وهو عبارة عن النص وشبهه طرف
الذي يجمع اعصم وحاج النمان من التذمر ومنقول ما وارا
يا عصام لغته معروفة **قال** الغنى المذكور الذي هو عبارة عن
ملك الالهام وراى وجود الاله مطبق عن قيود الانعام ليس
له اى ليس هذا الوجود انصرام اى لا ينقطع ولا نهاية له

والدبي

ولام دخل تحت القيد والحدود وحصر الاقلام **قلت** له من اى وضع
اى اتفق وبان المركب الذي هو عبارة عن الروح الروحاني فانه
والكامل اخصيك الحسني في سائر من العالم الامكان في المحضة
القريب البعيد الذي **قال** ملك الالهام وفيه المركب المذكور
موزان عن الحاجب اى من نور البقير الحسني الذي هو تحت حاجب
الصورة الحرة فاستغنى بها من انوار الاله المودع في العين
الحسانية وقد براد بعين الحاجب اى ذات الحاجب وهو الحاجب
الاعظم والروح والروح الاعظم الذي هو نور شياخه صلا الله عليه
وسلم فانه انجسرت منه عيون الارواح ومنه تسعد الشوق والنفق
واهدى والفلاح **قلت** تلك الالهام ما الامر الذي دعاه اى
جعله والجناح **الذي** من علمك الذي هو عالم الارواح **قال**
الى ملك الالهام الذي دعاه هو الذي دعاه الى طلب المودع اى
الدخول في طريق الاقوام اهل التحقيق الثنايين الاقدام **قلت**
له اى ملك الالهام الى طالب وفيد الى طالب متفقد وفيد في
بعد ما كان في شهود غاف عني ثني بذلك الى الميثاق
الاول الماخوذ على الارواح حتى يقضها من ظهوره قبل وجود الالهام
وهو فوقه تعالى واذا اخبر بل من بني ادم من ظهره من ذرياته
واسمه مدح على انفسهم الست بركنه قالوا بل فانه سبحانه خالطهم
اذ قالوا على الكسوف والحد وما نحن سوا عنه سبحانه الا بعد
انصافهم بهذا الوجود **قال** في ملك الالهام وانا اذ الوجود
الا الى المطلق بالاطلاق التحقيق عن جميع القود **قلت** له اى ملك
الالهام فاني تريد اى فاني تقصد في دعائك الى الوجود **قال**
الى ملك الالهام اريد جيت اريد اى اريد ان لا تكون في ارادة
مع مطلقة الوجود لان الارادة من صفات السيد لا من صفات
العبيد **فغني** ارسلت بالبين للمفعول اى ارسلني الحق سبحانه

من حرفة المعزبي مغرب الذات المطلقة بالاطلاق الحقيقي عن
جميع القيود والاعتبارات ومغرب الارواح والهاكل والانبياح
المشرق في مشرق الاسماء والصفات ومظاهرها من سائر
المكنات **الجد** مظهر القربى الى محل ظهور الاسماء والصفات
المقتبلة وتفسيرها واشتمالها عن حقيقة الذات **الموضع**
القديم الى محل الكبرياء الذي هو موضع انقياس الامور الى
الوحدان النازل الى كبرياء الصفات الذي تحت عرش الذات والقدرة
عبارة عن اسماء الملال واسماء الجلال وهناك ينقسم الامر الى امر
الاي الواحد ايضا الى خير وشر وامر ونهى ونفع وضر وخفض
ورفع وعطاء ومنع وما شئتة ذلك من الاوصاف المتقابلة
امر بالامر الا ترى من لقيت اى من وجدت من اهل المشرقين ومطلع
القربى وموضع القديين من التقليل بخلق التعليل اى بزاول
الشعيرة صفاء الاين في مشاهدة العين قلت له هذه التى ذكرتها
من المشرقين ومطلع القربى وموضع القديين وخلع التعليل اروح
المعاني اى اسرارها المودعة فيها عن معنى داخل المعاني وانما يعرف
بالعيني الباصرة **الى الاولى** اى الغزوة المظفرة ومنها المعاني **تسمى**
ولعل ان تكون ارواح المعاني حقيقة اى عيني القرآن الذى هو عبارة
عن الذات وحقيقة السبع اشياء التى هي عبارة عن الاسماء والصفات
المرتبطة فى الاوائى التى هي عبارة عن اعيان المكنات **قال** الى
ملك الاطعام انت يا محي الدين من حيث نفسك القائمة اى
السماوية الكشفية على معنى تسمى **قال** الى معنى عبارة عن النور
الوجودى الظاهري ومظهره **قال** انت حقيقة نفسك
اى عيني ذلك وما انت عليه من نعمتك وصفاتك فتعرف
وبك من عرف نفسه عرف ربه فانه اى الانسان واحال لا يفهم
كل اى هذا الاصل رتب مقامى اى من تحقق فى مقام الكمال ولا

مؤلف

ولا يعرف اى ولا يعرف مقامى اى لا يصل اليه احد سوى اى عيني
اعني لا يعرف احد من الخلق وانما ما رقتة بنفسى وانما رقتة بالحق
يقى تحرد عن نفسه وخلع التعليل برفاهه ولا يريد ان يتحقق في موهوب
خلق اذن ملك الاطعام فكذلك هو بلسان الحق ولهذا **قال** اذا
كان لا يدرك كد منى اى من رتب مقامى **ولا** يعرف اى سوى **فكذلك** يريد
الزوايا عليهم خلاصى **ولا** يعرف مقامى اى **يعلم حقيقة** اى ان يعرف عيني
وذاة وينشر اسماء الاجدية وصفات الربانية لا بد حقيقة اسماء
وصفات حق الذات العلوية **تسمى** **يعلم** بالبناء لا بد فعل اى يسير بك
براق العمل الصالح ويرفعك الى سماء الى سيرة الانتباه التى تنتهى
اى بها الى الصالحات ثم **انشد** اى اسعدنى ملك الاطعام **زفنا**
وحديث في نظري وان شأده اى به شئى واوقفنى قارى جبروت وما انتقدنى
فقال شعر انا من حيث الوجود المطابق بالاطلاق الحقيقي من جميع
القيود والقران الذى هو عبارة عن الذات وانما ايضا **السبع اشياء**
الذى هو عبارة عن الاسماء والصفات ومنها صفات المعنوية
وللمعاني **وانما اروح** اى حياء وسر الروح الاظم المعبر عنه بالروح
الحمى والنور **الحرف** والنفس الرافى **لا انا** **ارواح الاوائى** التى
هي عبارة عن الروح الاضافية المنفوخة فى الهيكل الجسمانية
فواذ اى سويلا قلبى **عند معلوم** الحق سبحانه ساء جدنى
الحضرة العنودية خلق الخيال العزة الاخي بين يدى ذرات العلوية
مقيم لارجوع له الى العوالم الكونية ولا له كمال الجسماني ومملكته
الجسمانية **بشاهد** فواذ اى بيشاهد صفاتى اى عيني بعبادة
ببشهورته **الآن** لا يريد وفى نسخة بنا جسد ساء اى كماله
واعندكم يا معشر العوالم والاوائى **لسان** بنا جسدك اى فواذ
وجناتى فلا تشغل باجى الدوى وكل انسان يريد الاطلاع
على حقيقة البقين **بغير فناء** اى لا تبصر بعينك الجثمانية

فجسي اى لا تنقل الى هيكلي الجسماى المحسوسى والعين اباصره
بل انظر سيميتك نحو قلبي النوراني **وعندمن التمتع بالحقاني**
اى او تتمتع سماء القباى واربا النقاء المطهره والارباب التمتع
عشا هذه الحال الظاهر على ان الاحوال والمغاني فوق جميع الالاد
وفي الاصوات الناعمة وفي النقاء المطهر وفي الاحوال العلى **وعلى**
سرك الذى هو من حقيقة الاسماء والصفات **في ذات اى** في
غيب عين الذات المطلقة بالاطلاق الحقيقى عن جميع القبول والا
معتبرات تبصر اى تعانى بالعين الالهية متى نصت في بحر ذات الذات
في انفسها ما تبين **للعياى** اى ما ظهرت في هذه الاكوان
واركانها مملكة ولا انفس واركانها غيب مطلوب عن جميع
القبول والاعتبارات فلا يمكن النوص الى الادراك لها بالاعتبارات
ولابا اشارات فلا تدرك الاذوقا لى غاى في بحر ذات الذات
وتبصر اى ان غفت في بحر ذات الذات اسرارها غيبات
مكتومات بمهمات اى مبحات على طلي العقول النظرىات وعلى كل
من لم يفهم في بحر ذات الذات **مسترة تلك الاسرار** المهمات
اى مستورة بحجوبة **بامواج المعاني** اى باسوار المعاني **عن فهم**
الاشارة اى عن رمز الرمز الذى رمزناه اطلع على الكثر الذى
كتناه **فليصفا** اى الاشياء اى فليكنها ما وسر لعلها
الستور وبخى عليها الحجاب وبسبح عليها ذيل العباد **والا**
اى واد لم يقنها **سوق يقتل بالستان** والستان نقل الرعب
اى يقتل بسيف الشريعة اى اظهرها اظهرها اسرار الربوبية
وادا ظهرت سر الربوبية بطلت احكام الشريعة الجديدة وزال
مقام العبودية **فالحاج** اى يقتل بالستان مثل ما قتل الحاج
قدوسه في حال **الحجة** الالهية لانه كنكم بكلمات مقتضى ظهورها
ذوال مقام العبودية وابطل احكام الربوبية بقوله انا هو

الحق

الحق وانا الله وما في الحجة الا الله اذ تعلية تبين اى لانه ظهرت
له اى حلج الحجة في حقيقه القربى **شمس الحقيقة** اى شمس الذات
الاحدية **بالذاتى** بالقرب الالهى فغاب عن نفسه وحده وعن
الاولى والعاقبة فقال حلج الحجة انا من حيث الوجود **المطابق للحق**
تعالى الظاهر في صورتي العدمية والعدم الصرى وفي صورتي جميع الحق
الذى نعت للحق **لا يقى ذات الاحدية** هو الزمان اى مرور لانه
التي غر على العوالم الكونية لانه سبحانه يغير العوالم من حال الى حال ولا
تتغير ذات الاحدية ولا تتعدد بتعدد صور العوالم الكونية بل
واحدة من حيث ذاتها وان تعددت في حيث اسمائها وصفاتها باعتبار
ظهورها في مؤثراتها ثم قال ملك الالهام عليه السلام **فاخبرني ياها**
الصديق المتحقق بمعرفة الصديقية كما تحقق الصديق الاكابر الخليل
بالعتيق اين تريد اى تفقدك في سفر لك هذا **فاخبرني** لكي ارشدك
اى اذ لك على الطريق القويم واخبرني **من اين اقبلت** اى من اى مكان
انبت واين يلدك الذى كنت فيه مقيم واخبرني الى اين اسلك اى وصف
الى اى موضع اسلك ان تلهي في سفر لك هذا وما الذى عولت عليه
قلت لرحرت فامر من **دلول** اى سافرت همار يا من ارض هيكلي
الجسماى اريد اى اقصى عن حجبى وقرارك مدينة الرسول
التي هي عاصمة عن القلب النوراني واعلم الرباني والرسول هو
الروح والروحانى في طلبه **للقام الازهارى** الا نورى في طلبه **الكبرى**
الاحمر فالقام الازهر عاصمة عن حضرة انشا هذان والكبرى
الاحمر عبارة عن سيرة الذات فقال **لى ملك الالهام** عليه السلام
يا طالبنا لملى اى يا طالبنا مثل ما نا طالب فان مطلوبك مطلوب
ومرغوبك مرغوف ونجوبك نجوف **اما سمعت قوى** فيما تقدم
وهو قوى انا القرن والسبع المشاى وروح الروح لا روح للطاق
الى اخر انشادى فمن ذلك تعرف مطلوب وموادى لانه الحق فى

ذاتك ونفسك وصفاتك شعر فلا سلك الاهام في سنانسة
 هذا المقام باطالها في حرجه وسفره **بطريق** السر الاله الذي
 هو روح الروح والمعاني لا روح الماني والاولى يقصده اي يقصد
 بطريق السراغني يريد ويوضح اليه **ارجع وراك** فالسر السراغني ذاتك
 ففكرة السر الاله اي في قلبك ذاتك واسمايك وصفاتك كما قيل
 ادي يز يد في يدانية ابن تيريد فقال اريد الحق فقبل لراك
 تركنت في اول قدم وحلفت وراك في بسطام اعني هو انظاره
 في صورتك وحقيقة على التثنية التام وهو القوم ليد جسمانية
 ولمصر روحانية وفيك السنن اي طريق السر الاله الذي
 هو عبارة عن الامر الاله الذي هو مجموع الاسماء والصفات ومق
 تحققت بالمسمى والموصوفها الذي هو عبق الذات فتشاهد
 الذات بحقائق الاسماء والصفات فتكون بذلك انت عني
 السر المطلوب ويكون بينك وبين **سطلوبك** الذات الالهية
 لها السر النطق الذي لا يدملك بها محاسن الجسمانية
 فلا بالقوى الروحانية **فلا تحجب من علق روحاني ومن تكتف**
 جسماني محج الحق بحاجته لترك صورته فا لحجاب
 الكثرة مغفك جسمانية والذليق روحانية والطف
 مرسوك الذي هو غيب روحانية من هذه هي الحى الكونية
 فتم برقتها بالحاجة القوة والرباطة الشريعة تكتفك
 هذه الثلاثة التي هي حجة حقيقة اطهر الحجاب الواحد اللطيفة
 النورانية **مكتل** اي يحقق من في باياقوت **اي حرج** وهو حجاب
 الذات بالسماوات الوجبة وهذا الحجاب هو الحجاب الاول من
 الحجاب اللطيفة على وجه الذات عن اهل التحقيق الذين اهل
 انعام الزوقية والمعارف الالهية المستفيضة في شهود الذات
 من خلقها بواع الصفات والحجاب الاخر اي الكثرة **مكتل**

بالباقوت

باياقوت الاضر وهو ثالث اي هذا الاضر المكتل باياقوت
 الاضر الذي على اي على هذا الحجاب المتكور اهل التحقيق اي اهل
 الفرق بعد الحجب بشهود المتكور الحق في العالم الموشى والحجاب الاضر
مكتل باياقوت الاكبر اي ادي او الاخير المتغير بحجة وهو اهل
 الاضر المكتل باياقوت الاكبر الحجاب الثاني من الحجاب اللطيفة ضد
 الكثرة الذي اعتمد عليه اي على هذا الحجاب الثاني المذكور **هل**
 المزارح في الطريق الموصل مقام التسوق في المزارح المتوسطة
 من جميع الامور كالنفس بين الجسم والروح وكالعلم بين الجسد
 والعقل وخبر الامور وسطحها وهذا المزارح اهل بين الخلق الحق
 فلا يحجبهم الخلق عن الحق ولا الحق عن الخلق **فالا حرج** من هذه
 الحجب الثلاثة وهو الاول حجاب للذات الاحدية المحردة
 عن الاسماء والصفات وعن جميع الاعتبارات الكونية والحجاب **الاكبر**
 للصفات الالهية والحجاب الاضر للكشف للافعال الربانية
 المتوجبة والواقعة على المنفعولات الكونية وحجاب الافعال
 هو حجاب الانفصال عن صفات الذات لانه بين مرتبة الذات
 ومرتبة الافعال مرتبة الصفات مرتبة الصفات لها الاتصال
 بالذات ثلثا فعال والافعال لها الاتصال بالصفات وطا الا
 نفصال عن الذات مرتبة الذات لها الطرف الاول ومرتبة الافعال
 لها الطرف الاخر ومرتبة الصفات تخرج بين مرتبة الانفصال والذات
 وهو الحجاب له طرفين وانتم على الحجاب بين وايها الاشياء في
 الحديث خبر الامور وسطحها لاها مقام الفرق بشهود حق
 وخلق وقد خص الله من كانت في هذه المرتبة بعينين ولسانين
 وشفتين ثم قال ملك الاهام من كانت رقيقة في الصفات
 خروجه من بلاد الاندلس الي بيت المقدس قلت له كان رقيق
 في الصفات **الصحيح** النظر الذي يدملك الرضا على ما هي عليه في شهادتها

في حال نبوته في العلم وبعد وجودها في العيني والاشقي عليه في مطلقا
 قال تعالى لا تدرك الايام وهو بين ذلك الابهام فاصبر بحكم ربك
 فانك باقين الذي يراكم حتى تقوم وتقبل في الشهادتين
 المظلم الذي قول حتى وحين صدق وخبر بالسور ونبأ الحور
 قال لي الذي ذكرت اركان وفقك في السخر السحر النظم هو اريق
 الاعمال وعلى في الاسنى وهو اريق المحقق في السحر والخلف في
 الاصل وهو معنا انما كان في السور والحضر فاقفك في الوقف الاعلى في
 الموقف الاعلى الى كثير الانجاء والظهور وهو حفرة مشاهدة الذات
 الالهية من بعد براق النور من خلد جبال العزة الاحل الحضي باهي
 المصدور قلت له لست اعلم هذه الاصول التي ذكرتها في مقولك ببيتك
 بين مطلوبك اياها السر اللطيف ثلاث هي من لم يق وثلث في الحجاب
 الواحد سلك باليا قوت الخمر وهو الاول غنة اهل التحقيق والآخر مكنل
 باليا قوت الاصف وهو الثالث الذي غنة عليه اهل التفرقة والآخر مكنل
 باليا قوت الاكبر وهو الثاني الذي غنة عليها البرزخ والطريق
 فالامر للذات والكتب لله غنات والاصل للافعال وهو حجاب الانفعال
 الذات قلته هو الرقيق الاعلى فاقفك في الموقف الاعلى لكنني استيقنا في
 طلبية الوصول الى اريق الاعلى والموقف الاعلى لمجملته هي التي هي
 المأوى القلبي على عالم الامور اما هي اثنتيها وجعلها فادوية في نحو
 بقية وجعلت الطود محل المناجات لعابس الذات وهو سويداء
 قبي الذي ناجي عليه في وجوه فسمعت النامي طود قبي جين شاجان
 مجبوبي وحبي لا يزال اولى في اهدى الامن سمع كلهم القديم ولا يسمع
 سوى لادن السور لا سمع قديم حتى يسمع به كلهم القديم بل السور
 هالك عديم وانما هي كنه سمع سمع كلهم ومن كنه بصره يراكم
 ومن كنه لادن ناجي في شرب ذلك الوحيد قديم النوافل قوله تعالى
 في الحديث القدسي ولا يزال عبيد يتقرب الى بالنوافل حتى احبه

فلان

فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصر الذي يبصره الحديث
 فلما سمعت قوله تعالى لا يزال الامن سمع كلهم ولا يسمع سوى
 خبره محققا في وقت ميتا فاشاع وجودي لموسى عليه السلام
 اذ كنت ثم موسى لي مقام وذكر كرو موسى وقاي تفرقت احزاه
 والهمزة بيته وعزفت نشا وصار جها منور اريق طربا
 ميتا لاجاة في ولا فليس في ولا وجوده بالوادي المقدس عن الاعيان
 الكونيه وهو عماره في حضره منبذات الاحدي وذهبت الفعلان
 اللذان في عماره عن الشفعية وبذوا بقلب القلبي من اول شفعية
 الانسان فيبقى عن نفسه وبقيت عن حسه وهي نداء اريق
 القلبية السارية في حقيقته وقر فيبقى الروحانية من الاسم
 الالهي الى صاحب الحياة القديمة الازلية الابدية فالصوت بعد
 ذلك لا في هذه الدار الدنيا ولا في تلك الدار الاخرى ولكن
 لا يد من الانتفال من دار الدنيا والروال لدار البقا والجمال فلما
 لم اكون من سائر الاكوان لانني منيت عنما لم يكون انتست
 عن اى البصر ورأيت ذاتا الهية منزهة عن ان ترى بعين الاسكان
 وغرفها ذوقا بالان اهدى والعيان انقلبت من علم البق
 العيني البق وان تحلت من حفرة الابن الوحش العيني ولهذا قال
 باب عيني اى ذات وحقيقة البق وهي عماره عن حفرة المعانيه
 للذات من خلد براق الصفات فلا السالك في الدني قدس
 سره المكنى فنادى في تلك العين اى الذات التي انتست بها
 اياها الفقى السعيد صاحب الهمه العلية والعزم والراى الديد
 الى اى تربية قلت لدعني التي نادى في اريد الوصول الى حفرة الامير
 اى الملك والسطا على جميع الاسماء الالهيه وهو الاسم الله المحض
 بالذات العلية وهو صاحب مرتبة الانوحيه الجامع لجميع المراتب
 والمحضات الالهيه وقد يرا بالامير الروح انكلى وهو الاولى قال

العيني التي نادى في بقولها الى ابن عيسى عليه السلام الفتي صاحب الهمه العليه
المسرح في السبيل **تقدم** اي اخدم الكاتب الذي هو السرور عليك
بخدمه الوزير الذي هو العقل الكلي صاحب الراء والتدبير
تجاني الكاتب والوزير يدخل ذلك على **مرادك** الذي هو حقيقة
الامر وهو الروح الكلي الروحاني المدبر طبعه البسكال الجسماني
او هو امره والسر كاتبه والعقل الكلي وزيره ومثي داخل ذلك على
مرادك ترى بعض فليكنه وقوادح حقيقة **اعتقاد** اي ترى ذات
مؤقتك الذي اعتقدت في ربك لان من دخل حقيقة الروح الكلي
شاهد حقيقة اعتقاده وعرف حقيقة مراده **قلت** لها اي لعيني
واين اي موضع الكاتب الذي هو السر وان يحل الوزير الذي هو
العقل الكلي المتولي تدبير هذه المملكة الانسانية بالنسبة عن
الامر **قلت** لي العيني المذكور عين اي يحل الكتاب والوزير بنفس
نفسه ذلك عن السرير اي زهدك في ملكك تلك الانسانية وخروجك
منها وصرح التدبير وعين **تخرجك** عن الانسية اي خروجك
عن ظلمة المكنية والسر وفي نسخة الاية **تخرجك** عن صورتك
الجسمانية وحقيقة تلك الرومانية وعين **تخرجك** راء الانسية اي
وعين قللك غوب الاساني وعين **خلعك** الاسانه **الاية ٩**
وعين **تخرجك** طوق الامانة من عقدة المشوبة لله وهلكا في الرباني
قول تعالى ان اعرضنا الامانة على السموات والارض والجال فابيان
يكنينها واشقق منها وحملها الانسان اذ كان ظنونا جبروا لاي
ظنونا نفسه يحل الامانة التي هي عبارة عن تجليات الذات الالهية
جبروا بقدر هذه الامانة الالهية لفدتي الخلق لموسى حين تجلته
للجل فاب **تبدك** موسى ان ذلك الخلق وعين **وقوقك** في مقام الفسق
بغيره وحق وخلق في حضرة البنية وانه وهو حقيقة الصفات
الالهية في حقيقة الفرق ومربية البنية في مقام البقا والصحو

والنبات

والنبات تحت قمر التجليات الذاتية وهذا المقام الكلي الذي اعتمد عليه
اهل البراهن والمقامات العلية **فانك لا تدري الواحد** **الاحد** **الواحد**
الاحد اعني لا تفسد الذات الابالذات فلا تفسد الذات الاحدية
الامالذات الواحدية واما انت من حيث انت فلا تفسد هذا الرقي
هذه الدالذاتية ولا في ذلك الدال الاحدية وهذا **لك** **اعني**
اذ ارايت الواحد بالواحد **تجد الغايب** الذي هو الحق **في تلك** **شاهد**
الذي هو الحق **شاهد** الاتحاد المذكور لاي اتحاد الذي تقول به اهل
الزنج والاحاد وانما هو فنا والتدبير به عن نفسه وحسبه وعن
ابناء حسبه **كل** قال في حديث قرب النوافل لا يزال العبد يتقرب
الي بالنوافل حتى احب فاذا احبته كنت سمع الذي يسرع به ورجو
الذي يبصر به ولسانه الذي يتلق به ويده التي تمش به ورجله
التي يمش بها واذ كانت الحق طهرا العبد يجمع فواه فبما تقرب به ان يكون
سائر اجزاه ولا يعدم العبد في نفس الامر بل هو موجود غايب
عن نفسه وحسبه تحت شعاع شمسه الذات وان شاهده نفسه
ولا يدان شاهده عن الحق فبأنواع الكالات فلا تفسد هذا
الافاسد مع الذات والاسما والصفات وبهم من اتحاد الغايب وان شاهده
هنا اذ الغايب هو الروح الروحاني اللطيف والشاهد هو البكيل
الجسماني الكثير **عينة** اي عينية الروح الروحاني **تجانيك** **عنه** اي من
الروح به سلكه الجسماني والوزير الذي هو العقل الكلي الخليفة
في هذه الهيكل الجسماني عن الازديت الذي هو الروح الكلي **تجدك**
ايما العالم الانساني به اي بالروح انك منه اي من الروح الكلي
والروح الكلي روح الحق ووجه الخلق ووجه الحق ووجه الحق
ومن وجه الخلق خلق وهو المصير عند باروخ الامري والنفس
الروحاني الذي هو عبارة عن الاسما والصفات المتوجرة على عيان
الممكنات **وهو** اي الروح المذكور **خفيته** اي غايب الحق سبحانه

قوله سبحانه **في سماء** اي في كل ما سفل وما علوى العالم الكونية
اشتمل عليها هذه الحكمة الانسانية **عالم** هذا الروح الذي هو الخليفة
الامير **واسما** صفاته الالهية **واسماء** الربانية **اسجد الحق تعالى**
اي للروح الذي هو خليفة في ارضه وسمائه **الملك** **الجميع** اي على كل
عبادة عن اوسين الحق والانبيا والمرسلين والعارفين والوارثين
والذي لم يرسلهم الله ولا جعل لهم حق الا يقول لهم بلاديتهم
بما يقول لهم ارواح ويقال لهم العالون فلم يفسروا بالسجود
لخليفة لكونهم سكارى حيارى مبهوتين في جلال جمال وجه
وب احوالهم **وذلك** سبحانه اي ثمة خلقته في ارضه وسمائه اعني
باعدته عن **سجود** اليليس **الدعوى** اي الطرد والطرود عن رحه
الاختصاصي وعن حقنة القرب واليهود لان الخليفة يلبس
والدعوى حيث ولا يستوى الخبز والطيب فبعدة منه بعدم
السجود حتى من قريته بسجود كونه فلما في الذات وان خفي
عن التوبون المماراة وقرب انشخص الظلاني للشخص صاحب
القلب النوراني بكتسر قلبه من فلمات بان بلباء شخصه في
القلب النوراني ولو في بعض الاوقات **فعدم** اي فطرد من معرفة
الجمال الى حضرة الحق ومن النعيم الى ابدى الى العذاب **والنكال** من
افى الذي امتنع عن السجود لخليفة في ارضه ملكة الجسمانية
في سبيله التي هو عبارة عن القوى الروحانية ومن **حد** وهو
اليليس **الدعوى** ومن كان من جن به الثالين وهو الذي لم يستجد
بالانبيا والنام للعارفين والوارثين في كل عصر ووقت وعين
لانهم العارفين الوارث خليفة رب العالمين من ارباب السجود
له وحده صرة في الوقتوا الحق باليليس **الدعوى** **يقفي** في حضرة
القدر **الخليفة** **الاحد** الانبياء عن الولد الاحد ولا يتوب عن
الواحد الاحد الا الولد الاحد فليس ثانيا كان من

استخلف

استخلف في ارضه وسمائه ليس ثانيا فلو كان فيها الله الا الله
فبعدة ثانيا اعني الخليفة **الاحد** **الملك** يعنى الملك ملك الواحد
الاحد وهو الخليفة المستخلف في ملك الانسان عن الواحد الاحد
وهو **في** الله تعالى **اي** اصرت فيه الووصاف والنعوت
الكالية لانه مظهر الذات والصفات والاسما الالهية وهو منفرد
بامور ومن استخلف في ارضه وسمائه من هذه الحكمة الانسانية **فان**
وصلت بالحق الذي الاسلام اليه اوطا الخليفة والامير والامام
ونزلت على اى على هذا الخليفة المذكور اعني صفته ووجدت في ضيافته
ونزلت التدبير وطرح جميع الامور التي الخليفة المذكور **مثنوا**
اي جميع ما مكنه في قوما وصاك ما تشاء في جميع الامور **وحفظك**
الخليفة اي عصاك وصفاك وقطار من انواع الغرور **وقوله**
بالحفظ والجبار والرازع والوقاية من السلطان الغرور **واذ خلقك**
الخليفة **علي** **سواد** سجادة وقنع عليك من الطبع الكالية والبسك
لباس من نور وخلق عليك لباس القصور **باب** **في** الروح
الحكي المعبر عنه بالامير والملك والخليفة المذكور **قال** **اليس** **الرب**
وهو الصنف في الذي **اليس** **قلت** **ط** اي قلت الدعوى المذكورة الغيبة
اعني الخليفة المذكور اي اى فيه لي بامور ونعوت الكالية لا جلال **ارنه**
اعني الخليفة بكل لغة مشهور **اذ** **اراميه** يعنى البصيرة التي هي من عالم النور
واحد **راسخ** **دين** بيده لانه خليفة الحق في العالم الخوفور **اولا** **استه**
اعني الخليفة المذكور **قالت** لي العيني المذكورة **ليس** هذا الخليفة
المذكور **يسقط** **لا** **سرك** اي ليس بسجود هو ولا جسم لانه من
امر الله من قوله تعالى **ويسجدونك** عن الروح قبل الروح من امره
روى فقد اساد الارباب وعرض نفسه له واني اعطيه **لا** **يقصص**
هذا الخليفة طريقا الى ملكه **ولا** **يشك** اي ولا يبعد عن الطريق
منه هذا الخليفة اي مباحدا اي مباحدا عن **الشيخ** اي لا يكون

في مكان دون مكان من حيث صفاته وقد تنزه عن المكان من حيث ذاته
 وصفه ايضا عن **الانقسام** لانه منزله الجوهري الذي لا يتجزئ **مقدس** من حيث
 الخليفة اعمى صلبه عن تقاض **المحو** في **الاجسام** الى اهلها كالحما
 وان تولى ضد برعده الحكمة الجسمانية والذات الانسانية فلا يحلها
 اذ هو على صورة من استخلف عليها وعلى ما انضوى فيها من العلوم الكونية
 وهو حاض **الامانة** التي هي عبارة تجليات الذات الالهية **الالهية** نعمت
 للامانة المسوية عند الشارح اليها في الآية القرآنية بقوله تعالى انا عرفنا
 الامانة على السموات والارض والجبال وهن كل ينجل من عندنا فما يثبت
 ان يحلها وحملها الانسان اعني الناس في العلوم والعارف الالهية وهو هذا
 الخليفة في هذه اعلمكة الالهية ان كان فلو ما لنفسه لا فلو ما على نفسه
 ولا على غيره وانما هو طوبى ما لنفسه ابتغاء ربه فليج طفر نفسه
 حان ومواته ودرجاته لا يقدّر الامانة الالهية لا ولا يمكن ان
 يحيط احد على ابعاد الذات ولا تجليها تمام لا ليس لها نهايات
 قال تعالى وما قدر الله حق قدره وهو **يحيي** اى على اجزاء الاسماء
والصفات اى السموات والارض والخالقات لا لا تخنوق على صورة الذات
 العلية نعمت له صفاته موده الخليفة اعني اصوله وصورته التي يربطها
 الى تذبذب **الاجسام** البسيرة **الموضوعة** بين **الاجسام** بين يديها بين
 يدي هذا الخليفة المتولي تدبيرها في هذه الدار الدنيا وبيوتها
 تلك الدار الاخرة وكما في مثل مواد **مستخلفة** الذي استخلف على هذه
 الاجسام البشرية ليعبر عنها بالحكمة الانسانية **البراءة** لهذا
 الخليفة المذكور فالذي استخلفه سبحانه يبره بالتميز بين جميع
 الامور من غير لبس ولمز ولا انقلاب ولا انفصال عنه ليس هذا
 الخليفة يداخل في **الاجسام** **بالذات** اى من حيث ذاته **ولا هو**
يحتاج عن **الاجسام** **بالصفات** اى من حيث صفاته فهو عند الا
 جسام به صفاته لا مبع اى هو اى هذا الخليفة **وصفا** نعمت معروف

تتميز

اى معروف من حيث صفاته ويحوى من حيث ذاته **والصفة** لا تفرق
الموصوف اى لا يميز لا يفرق المنوعات الا لا وجود للصفة الا بالوجود
 وهذا الخليفة **يحدث** اى يحدث الوجود **وصد** عن **قديم** الوجود **عنى**
 عن العالمين من حيث ذاته لا من حيث اسماؤه وصفاته وهذا قال تعالى
 يا ايها الناس ائمنوا بالله والى الله هو العزى **الحق** **فخص** **الغيا** بالام
 الخلق بالذات لا بغيره من سائر الاسماء والصفات فاما قال الرحمن عني
 عن العالمين ولا قال عني حميد ولا الرحيم ولا اسم من الاسماء والصفات **وهو**
 سبحانه اى هو الخليفة **كل** **سخر** اى مستو من غيبه ووصفه ايضا **كل**
محيي **مخفي** عظيم بلقي في البر والارض والسموات والسموات والسموات
ليس له **قوى** اى ليس له هذا الخليفة على انه مفرق في الذات روحاني الصفات
ولا كنه اى ليس له هذا الخليفة **شئ** من عوالم الارض والسموات لا يدر
 نكتة الذات ويحوى الاسماء والصفات **وهو** اى هذا الخليفة **مراة** **منورة**
 اى معقولة الذات **تدبر** اى لها المناظر **حققت** اى لها تقاض اى انا كنهه
 المرأة التي هي عبارة عن هذا الخليفة **مصور** على الصورة التي عليها
 من غير ذبابة ولا نقطة سائر بعبارة **فاد** **اراية** اى المناظر **صورته**
 اى حقيقة في المראה المنورة بها موصوم قد تجت صورته اى ظهرت
 لك في المرأة المنورة **فاعلم** اى صورته التي قد تجلت لك في المرأة **فذلك**
 النجى في المرأة المنورة **الراية** صورته بها موصوم **بغيرته** اى ما
 تستغنى وتقلبه من صورته بنفسه **وربك قد وصلت** اى
 الى مرتبة **فالزهر** اى عرفت بربك فالزهر اى الصورة التي تجلت لك
 في المرأة لا في عينك ولا في غيرك ولا في موجود ولا معدومة **فهي**
 موجودة حكما معدومة عنها وهذه المرأة مثال تجليات الذات
 على صورته انما يمكن ان لا تفرق من ذات الذات يرى صورة بنفسه
 فيها وراسها عليه بجميع الاوصاف والحوادث **فبج** **عنه** بصورة جرم
 مرآت الذات **فاد** **الخبر** عاى في مرآة الذات **فاجبر** **لا ينع** الى

نفسه وصورة وما هو عليه من الأوصاف والحالات والذات لا يعبرها
 ولا يسير إلى الوجود إلا بمعرفة حقيقة ما هو عليه من الدعوات
 والحالات والصورة المكونة في المراتب لا هي عين الناطق بها ولا هي غيره ولا
 هي موجودة ولا هي معدومة فتأني عينه من كل وجه ولا هي غيره من كل
 وجه ولا هي موجودة من كل وجه ولا معدومة من كل وجه ولا هي
 موجودة في الحكم معدومة في العيني ولا حلت مرارة الذات في صورتك
 وحقيقة في راحة فيك فني منها ولا حلت انت في مرارة الزمان ولا
 حل في منك منها ولا انت بدلتها من حيث حقيقة في ذاتك ولا انفصلت
 عنها من حيث صورتك وصفاتك قال المسالك فلم ازل أصحح
 في خروجه من بلاد الاندلس إلى بيت المقدس الرفاق إلى الرفاق أهمل
 الرفق والوفاق وهم اسما الخلاق ولم ازل أجوب الخافق الخافق
 أي النواحي والجهات ولم ازل أعمل على الركاب التي هي الأبلر كتبها
 وسرت عليها نحو الإحياء ولم ازل قطع الدياب وهو الخراب واستطر
 أي وأكب السجلات أي النوق والتجسسات المتغيرات والمضطربات التي
 هي عبارة عن الاسماء والصفات والنجلى عقل لم تنزل تسرف أي شبر
 سبأ على المسبوس ولا على مراح التوفيق والعناية الزايات أي الرياح
 أفضليات من نفس الرعي المعبر عنها بالاسماء والصفات ولم ازل أجمع
 ركيب البحار التي هي عبارة عن جوار الاسماء والصفات بعد ان
 اجلس على سبأ في الحبس أي بقصبة الدخول في جبل الذوا ولم
 ازل أفرق نخب المانعة عن مشاهدة جمال وجه الذات وأخرف
 الامتار أي أنزق الخبيث من وجه عرابير الانكار في طلب هذه
 الصورة الشريفة أي العلية المقدر المدعو بالخلق في طلب هذه
 الحكمة الانسانية وما حوت من عوامم الافكار فأنجحت أي غايتها
 وانكشف صورتي الحقيقية ونفسي الانسانية من ذاتي
 فارقت العين أي ستمتت عن حضرة الذات في طلب الذات

حتى رايته باعني فرايت نفسي أي ذاتي وصورتي وحقيقتي دون
 من أي دونه كوني وروحي شك وترديد غيري باعني بالخير السيد
 من أنت ومن تكون من حيث أنت أي من حيث صورتك وحقيقة من
 علم اليقين والعيني اليقين الحق اليقين وهكذا قال بأحد الحقيقة
 الا لا ميتة الخليفة على هذه الحكمة الانسانية قال المسالك في ديني
 هذه الملة الانسانية باظهار الحقايق الالهية فان شئت العين الذي
 هو عبارة عن الحقيقة الاوسية والخليفة على هذه الحكمة الانسانية
 واشد في أي احد في بانتهائه لفقد مدعي المراءى ونفسي واعتماد
 شعور بقوله في شعوره وانسانه ونفسي وارشاده باسبابي من اننا
 من حيثنا فاعلمنا ونفسي أي في حال نبوتي في الحضرة العلمية ووجودي
 وظهور في صورتي القديمة في هذه الحضرة الخارجية اننا الكتاب
 الذي سماه الحق كتابا مسطورا بقوله تعالى والطور وكتابا
 مسطورا رقص تغشيه ورق وهذا الكتاب المسطور وكتاب مسطور
 في رق شمس قد اشتعل على حروق العالم المأثور بقصره أي تغشاه
 هذا الكتاب المسطور في تحت الطور أي في تحت القلب النوراني الذي
 الذي هو نقط النور مسر ياد ذلك الكتاب المسطور في حال الجمع واستنزل
 مستنزل وحرق العالم المأثور تحت شعاع منير الذات والشوق والذوق
 النور وتبصر ايضا شمس والنش تغشيو الصلي وذلك في حال الفرق
 بعد الجمع مثال انما تعالى له أي هذه الخليفة المعبر عنه بالكتاب المسطور
 والرق المنشور في اسفقت في السبأ من هذه الحكمة الانسانية
 تكلم منه تعالى لربنا مقبول من قول تعالى والبيت المعمور والسقف
 المرفوع وفيها نعت للبيت المعمور والعرابا سقف هو البيت المعمور
 الروحاني والبيت المعمور الذي بناه الله في السقف المذكور
 هذه الخليفة هو القلب الذي هو في عالم النور وهذا البيت المذكور
 بسم الله فالسهر الخفي وسر السهر الاخفي من السر محورا

نعت للبيت الذي هو القلب النوراني الذي يسكنه الخليفة المذكور **أحمد**
 له أي هذه الخليفة الله تعالى صوابا **لما** أي من أسرار الألفية
بحر لها **بطل** وذلك البحر الذي هو بحر المعارف والأسرار الإلهية **بيوت**
 الله الذي هو البيت النوراني الذي وسع الحق تعالى
 بعد أن ضاقت عنه جميع العوالم الكونية **سبحو** وأذلة البحار وتواضع
 اللطائف والأسرار الإلهية **فأرسم** أي أخطو وأكتب **علامة**
باقلام الأرواة الإلهية في رقعة منور **تغش** أي تغطي **في** النار لاهتها
 لاسورة النار وتغش أيضا معنى **النور** أي جنة النور لاهتها أي شغل
 على معنى النار والنور والخبير والشرا والماوراء **الغشوق** أي غطى وقال تعالى
 ما غشوقا في الكتابين شي لان جميع صفات النور المحفوظ في الإنسان
 الكامل الذي يعني العنانية **سبحو** أي هو الأماور والخليفة صاحب
 الأوصاف الشرفية **والنفس** الناطقة الإنسانية **بيت** الأسرار
 الربانية **وسو** **الصدف** في الأقوال والأفعال والأحوال الحلية والخفية
سكن أي مستوطنة أي ذلك البيت المذكور **ب** أي بسر الصدف
 يكون **مجال** **الجود** أي على صاحب هذا البيت **مشهور** أي ظاهر
 أي الرواة المشاهير **برواة** الكبير **بالن** الإنسان الذي هو خليفة
 الكامل في مقام العرفان **رواة** الحق ولا يكمل الإنسان إلا بكمال الروح
 الكامل المدير للأجسام البشرية المعبر عنها بأفكاره الإنسانية **ويبر** عن
 الرواة **تجاجة** العزة **الأحر** الذي لا يرفع أصلا **له** هذه الدار **لكن** نبوية
 ولولا ذلك **أدار** الأمر **وبر** أي انتهى **الذات** يكون على ما هنالك على ظاهره
 ولكن **يسرى** من باطنه إلى ظاهره **ش** كان هو البراءة وأجاب العزة
 الأحر **شاهد** الذات **وسلم** لم يتبين هو البراءة وأجاب العزة
 الأحر **شاهد** الأسماء والصفات **ان** كان من أهل البر والبولد
 والترقى في المقامات **والإلم** بشاهد يسوى هذه الموجودات
أنا **النسر** الخفي المكتوم في صدور الأحرار **الذي** **ص** أي تجلت

والنفس

واكتشفت في ظلة الكون الحادث والظلة عبارة عن عدم **أد**
صير أي صيرت ظلة الكون أي أي بوجوده النوراني **نور** بعد أن
 كانت ظلة **انظر** أي في الدون يعني الاعتبار والاستبصار **وجود**
 الحق **ش** ذات أي من حقيقة **الأل** الحق **تجد** وجوده من حيث الوجود
 الحق **حقا** لا خلقا **يقين** أي غير شك **ومنى** أي وجوده من حيث
 أنا **أصل** لا وجود **لر** **نور** أي كبريا لا حقيقة **له** **قال** **المسالك** **قال**
 في الخليفة المذكور **أنا** الخليفة في هذه الملكة الإنسانية وما انطوى
 فيها من العالم المذكور **أنا** الخليفة الذي تعلبني وتريدني **في** وقت **وحي** **يا** أي
 كبريا **ب** أي الخليفة التي طلبت نعتي من العيني **وأنا** الوزير الذي هو العقل
 الكلي المتولى أمور التدبير وذلك من حيث ظهوره **وان** **نور** **نور**
 على الوزير **لن** **الأمير** والشعر الأكبر **والوزير** هو البهية
 الأمير **ونور** الوزير من نور **ولهذا** استسبب بالوزير **وأنا** **الكاتب**
 أيضا **تج** **الوزير** عن أسرار الأمور وذلك من حيث السر الكامن
 في باطن الأمور الذي يظهر في مرآة الوزير من مقابلة ذات الأمر
وأنا **خليفة** **الذات** في الأرض والسماوات من هذه الملكة **الأ**
 نسبانية وما حوكم من سائر الموجودات **في** **تج** **الفعال**
 الواقعة على المتفكر **من** **تج** **الصفات** الذي هو محل القديني
 الذي هي عبارة عن الصفات المتباينات واستباز اسمها وصفات
 عن حقيقة الذات فيما سبق **ل** **من** أعيان الكمالات وهي حقيقة
 الفرق **بش** **وجود** **في** **قال** في الخليفة **أنا** **الغش** بكسر الغيم
 وسكون الغاء أي الغاشي **المضاج** حقيقة الذات المتصرفة
 بالأسماء والصفات **من** **قول** تعالى ليس كمثله شيء **على** معنى أن الكاف
 من كمثل عليه وهذه سلبية **بش** **وجود** وذلك من حيث أن الله تعالى
 أوجدني على صورة الألفية **تأني** **الحديث** أن الله خلق آدم

عليه صورية وفي رواية على صورة الرحمن وانتهى بالحق الاسلام والايدي
الفعال اي الخيال وانا التولي اي الورد اعلى وجه الخيال الذي تحت للثوب
 يا اي النزي فانما كانت من حياء **الانب** في صحيف **ترطاس** اي في
 صحيف فاخذ العقول الكليسة **سركي** من الكتاب والسنة الحليم
 وسركي معقول بالعقول النظرية من الاسرار الالهية المودعة في هذه
 الحكمة الانسانية وما انطوى فيها من الاحيان الكونية العلوية والسطوة
 والسفلية الروحانية والجسمانية وانا ايضا وزير من **صفان** **الافاق**
 اي انقال **الاجسام** البشرية من حيث تدبيرها على مقتضى الناموس
 الشرعي والقانون الوضعي والحكمة الالهية للنعوت **اي** انقال الاحام
 البشرية لاجل ان اعرضها على **العل** الاعلى سبحانه للعلام الذي لا ينفى
 عليه شيء في الارض وفي السماء من هذه الحكمة الانسانية وما اشتملت
 عليه من العوالم الكونية فهو علام الغيوب وعالم الغيب والشهادة وما
 يحتاج في القلوب ويعلم السرائع **فذاق** اي تحقيقي واحدة احدي
وصفات متقدمة اي ونعوت كثيرة باعتبار مضاهي ومما ينبغي في
 هذه الحكمة الانسانية فانا واحد الذات كثير من حياء الصفات
 وان تعددت صفاتي فلا تتعدد ذاتي **فاسجد** **اي** في الدين واعلما
 اشرفت به الي العيني في قوله لها انغيبه في اذنه **اي** اذ اريدت واخر اسجد
 اذا شئت وهذا قد عرفته في حلايتي وايتيتني فاذا سجدت الي بالار
 نغيبا والاذعان والاعتراف فقد تمت مواجب حق عليه وانصفت
 من نفسك غايه الانصاف هذا **ان اردت** معروفة **الاسماء** الالهية
 والنعوت الكليات والاصناف واعلم ان **الاسم** من حيث مفهومه يدل
 على **الاسمي** به واما من حيث **الاسمي** بالاسم فهو نفس **الاسمي** به **والنفي**
 من **الاسم** والاسمي بالاسم الذي يدل عليه **الاسم** في اي ظاهره فهو **نفي**
 وحقيقته بما في الدواعي عند فائق في نفسك تشاهد
 العيني وان نظرت في الافاق فانتهى الابن لوق العيني قال تعالى سبحهم

بذلنا

ايما تنافي الافاق المعبر عنها بالدين وحظاها العنق والاستدلال وفي
 انفسهم المعبر عنها بالعبادين وحظاها اهل الشهود والاحوال وقال تعالى
 وفي انفسكم اولا تبصرون وقال تعالى ومن اهتدى فانما يهتدى لنفسه
 فاللام محط بمعنى الباء اي يهتدى بنفسه وفي الحديث من عرف نفسه عرف
 ربه واذ كان الكليسة **فائق** **ايف** وهو ان تنظر في نفسك فاذا
 عرفتها عرفت ربه **واما** **عراز** **عقبتك** اي ان تنظر في الافاق فتعبر
 نفسك ولا تبلغ امانتك لان عقبتك فيك **فكم** **قام** **الحلقة** **المكورة**
مجلدا **وانشده** **مجلدا** **اي** **قام** عاجلا ونظرت هذا الشعر **الاي** **بله**
 من غيوبه مال فقال **هيها** **كلمة** **قذ** **اي** **بالعد** **كقول** **لن** **تعالى** **في** **قوله** **هيها**
 هيها لمات وعدون **مال** **العوار** **على** **المور** **والله** **هيها** **من** **المعارف** **والا** **تكرار**
 والعلوم الدينية وما **الد** **بعد** **الورود** **على** **المورود** **الالهية**
 اعني وما الرابع عن الموارد الالهية بعد وروده لمقام العبودية
 وتحصيل ما اراده من المعارف والاسرار والعلوم الدينية **الار**
الحيث **ان** **الافاق** **على** **لا** **يحياء** **بجانه** **اعني** **شاه** **بنسبه** **الالهية** **القدسية**
الالهية **واحدة** **بقدرة** **في** **قوله** **الحضرة** **الحاجرية** **وفي** **نفسه** **تساق**
بدل **شاه** **اي** **بما** **ناظر** **يعني** **الاعتبار** **لحكمة** **الالهية** **التي** **هي** **عبارة** **عن** **المعروف**
 والعلوم والاسرار الماخوذة عن حقيقة الذات العلمية بعد كشف الا
 ستار والشرع من جز الخيال الذاتي ونهاية **الاسرار** **من** **خارج** **من** **الافاق**
انسانك **اي** **نفسك** **وعندك** **الانسانية** **هي** **الحكمة** **الالهية** **بانا**
 بالعي الاعتراف فان نظرت في نفسك فانتهى العيني والحق منك
 بمنزلة انسان العيني من العيني ولله در الفاضل **قال** **ولقد**
جاد **المقال** **قد** **يرجى** **المعلم** **لعل** **من** **السبب** **اعطوب** **في** **الرحلة**
ان **الهيولى** **المعبر** **عنه** **بالحيا** **وهو** **الحق** **هو** **القابل** **لجميع** **الصور**
 وهو المادة العالم **الان** **سوسها** **اي** **الهيولى** **عني** **اصلها** **والحد** **الذات**
ص **بما** **اعني** **الهيولى** **ذ** **اي** **هذا** **الفلك** **الداير** **وهو** **الفلك** **المكوكب**

الذي هو فلك المنازل فان هذا المصرد هذه الهيولى لا يفعل لها وما
 تقع عنها من جميع الصور من عوالم الاشراق المحيطة تعالى بحديث من هذه
 من هذه الهيولى صور المصور وادعنه وورث هذا الفلك هكذا اقتضت
 الحكمة الالهية من حضرة الذات وهذا الذات الاحدية والحدية الذات وان
 تعدت فظهرت في اعيان الممكنات كما ان الهيولى في حدية الذات وان
 تعدت صورها فلا تستعد ومن حيث هي ذات وهي سائر من غير سريان
 فما تضمنها من جميع الصور وكذلك الذات سارية من غير سريان
 فما ظهر منها من جميع الممكنات **فاطلق من ذات** اي من ذات هذا الهيولى
 الذي هو فلك الفلك الدائر عن نطق هذا الهيولى الذي هو فلك الفلك من
 حيث حقيقته **باطن** لا ظاهر قال تعالى الذي خلق كل شيء فكل شيء باطن
 بالشيء من قوله تعالى واد من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون
 شيئا مما يحمدون فاطن بالشيء وبكيفية نطقها باطن وهذا الهيولى
 جواد فخلق ظاهره باطن في معنى الحوادث والنبات واصا الحيوان
 والانسان والجان والمملكة فخلق ظاهره باطن ولهذا قال **وناطق**
من اي من نفعه وصفاته ومن ذلك لسانه فخلق ظاهره باطن
 وكلها باطن من ذات وهو وصفه فهو متفرد من الهيولى المكونة وسع ذلك
 فيها الناطق من حيث ذاتها باطن ومنها الناطق من حيث وصفه وصفاته
 ظاهره وكذلك الذات نطقها من حيث ذاتها باطن ونطقها من
 حيث صفاتها ظاهر **في قولها** اي قولها الهيولى التي قابلتها واستعدادها
للتوراي النطقا صرا كثرة التفردية والتمفصلة **من** اي من
 من ذات الهيولى اعني من محبتها وحقيقتها **والتي** اي والذات التي
 هي ذاتها منها هي من الهيولى **وقد** اي قبل قولها باطنها والصور
 المتفرقة منها **طائر** اي باطن لا ظاهر لا منها هي حيث ذاتها موجودة
 في الحكمه محدودة في اعيان فلك ظهورها لا في انفسهم منها وكذلك الذات
 باطن لا ظهور لها الا فيما صدر عنها من اعيان الممكنات **وجودها**

او وجود

اي وجود الهيولى في الخارج عقلا **وقف** اي موقوف وموقوف على
 وجود صورها المنقضية عنها في الخارج وجودها **وجود** يعني وجودها
 في الخارج عقلا لا وجودها مع عدم وجودها حسا لانها موجودة
 حكما معدومة عينيا فيستدل على وجودها معني عقلا بان يقع عنها
 من صورها المنقضية بناء على ارادتها المعنى **القرار** سبحانه شأه بعينه
 واوجده بمقدرة **نصف الانبياء** في ايجاد صورها عندهم حركاتها واقتنائها
من عالم الافلاك النسبة التي هي فلك الفلك فلك عطاره وفلك الزهرة
 والنسبة الاجر الذي هو المراتب وانك ترى والمقابل الذي هو عبارة عن
 كيون المعبر عنه بمرحل فلك النازل وفلك البروج وفي هذه الحكمة
 الانسانية السبع والبصر واللسان واليد والرجل والعين واليد
 والقلب والنفس الكلية اي هذا من النجم **التي** سائر اي هذا اطلع
 وهذه الغارب وهذا سبق وهذا ارجل وهذا مرق واذا فكيف شربت
 فكل بعد ان عرفت هذا في العار الاكبر وامام في هذه الحكمة الانسانية
 فالنجوم حواطر الهيولى وخواطر سلكية تدور على القلب مع الانفاس والنباتات
 البحرية مصاحبة للتجليات من حضرة الذات العلوية **وسمته** سبحانه
 التي هي شمس الفلك الكبير في **سورة** اي في شروق الفلك اعني في مطلع
 وهي **سورة** اي ظهوره ترتقي ان ترتفع لانها اية انوار اية ميرة النيرة
 في سماء الاسماء والصفات **وبه** سبحانه الذي اشاد اليه المصنف عن
 خلقه هذا الكتاب بقوله وبه من المعتمد وهو انك واليه يقول تعالى
 فحجونا بالذليل وهو عبارة عن الذات المطلقة بالاولاد الحقيقي
 عن جميع القنود والاعتبارات ولهذا قال **وبه** اي **في** عز وجل
 في غيب الذات **طائر** اي باطن عن مدارك الحواس الحسية نباتات
 والنقود والروحانيات **نصف** اي في وسطها دائرة الافلاك
 من هذه الحكمة الانسانية وسورها القلب النوراني الذي وسع
 المكون حيث ضاقت عنه العوالم الكونية **فما** وهو من وقف مع

الروحانية منشورة تلك الحكمة في الروح المنشورة الذي هو القلب
 الذي هو المحرك في صفة عند العوالم الكونية لعالم بفتح اللام
 الثابت أي القاييم الباقي بابقاء وهو عبارة عن عالم الارواح والعوالم
 الدائرية الذي هو عبارة عن عالم الاحياء والاشياء
 سبحانه فانقلوبنا في الدنيا بعين الاعتبار والاستبصار في الحكمة
 الاظاهرة التي هي عبارة عن العلوم البقية حقائقها أي غنى علم
 الحكمة التي سرها عن ربه ونهايتها ووقوفنا على حقيقة ما شفقنا أي
 جساما وروحا **الساكنة** تحتها أي الحائل بينها وبينها صلى
 عليه أي على طيوسه في صور جميع العوالم الكونية وهو النوراني والمعبر
 عنه بالحقيقة الجدي بآي صلى الله تعالى عليه من إحدى من نور محيى
 واحدا لا يتعدى من حيث ذاته وان تعددت ظاهرات في صور المتفرقة
 من نوره الواحد في الشايب والشاهد نور واحد في الذات متفرق
 على ارجاءها معشر الموجودات من اهل الارض والسموات وان اخذ
 من حيث ذاته فقد تعدى من حيث صفاته ونوع باهر لاه واحدنا
 وعقولنا واهلنا وعلية وسنده الاضائة **ما انتق** البدر أي ما انتلى
 القمر وتم بدار وهو عبارة عن العقلي الكلي المعبر عنه بالوزير
 ما انتق **شمس** الغنى وهو عبارة عن الخليفة والسر والكتابة
 والامير وما **انتق** أي وما **انتق** **الاول** الذي هو عبارة عن
 الكلي النوراني وما **انتق** **الآخر** الذي هو عبارة عن اصبك
 الجسماني في الارواح بالشيء والاشياء والجسم اجز بالشيء
 في الارواح فقد روي في الحديث ان الله خلق الارواح في الاله
 جسام بالحق والفعال **قال السالك** في الدنيا قدس سوس ونفع
 به المسلمين في كل اهل الخليفة **انتق** **الاول** الذي هو عبارة عن
 الخليفة **انتق** **الاول** الذي هو عبارة عن الخليفة **انتق** **الاول** الذي هو عبارة عن الخليفة
 الاظهر وما في قلب الذات من النور والكلالات عواده أي

الروحانية

أي منوره الذي هو عبارة عن جسمانية خسرمت أي وقعة بين رديم
 أي بين يدي الخليفة **ساجد** أي منقادا لا يالو نفسا والتمام تحتها
 له غاية الاحترام **والنفس** أي واقعة **حسنة** أي في محض الخليفة التي
 هي عبارة عن عالم الغيب غايد الله سالما على غيب **وقلت** **انتق** **الاول** الذي هو عبارة عن
 البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
الغنى أي الذي منتهى على أن يتجلى عليك تجلي واجتماعي
 عليك **انتق** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 والتميز بين شئكة الخليفة والامير **باب الالهية** بالضم العدة تأهب
 تأهبها أي **انتق** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 والنوراني والمراتب والسلوك على الدواع **قال السالك** وهو المصنف قدس
 سره **ثم** **انتق** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 المذكور **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 الخليفة **انتق** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 أي وسويدي **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 من خلف السجات الوجوه **قال** سر وجودي بين يدي الذات الالهية
جاني **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 أي ليدلني على الطريق السوي **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
براق **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
الاول الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 ليد بالتحريك وهو ما يفيض تحت السراج من صوف ونوره الغوري بالحقا
 لأن الصوف ما خور من الصفات والاشعور من الشعور والصفاء والاشعور
 يكون الوفاء عليه **جام** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 الخليفة **انتق** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 التواهي الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 ضد الارواح **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية
 وتقبلي **الاول** الذي هو عبارة عن البقية **والنفس** **الاول** الذي هو عبارة عن البقية

وقال لي وقال لي قاييل رسول التوفيق او غيره من الرسل الالهية
 الموكلة بهذه المملكة والشفاعة الانسانية والمدينة البدينية **ما هي** بالحي
 الذي انما يستعد **للازمنة** ولا رتقا بارادته وعوجه **الى الرتبة** الى المرتبة
 والمكانة **المستعدة** لتلك الرتبة التي هو عبارة عن مقام التنكين في التوفيق
 والتوفيق في التنكين **واخرج** بالبناء للتعديل الى مخرج رسول التوفيق
قلبا اي قواي التنوير في **الامر** من التبدل اي من الزينج
 والقلب والاقبال من رتبة التنكين الى رتبة التنوير الذي هو عبارة
 عن تنوير التنوير في تلك وقت التنكين **والق** بالبناء للتعديل ايضا اي
 التي رسول التوفيق قلبي **فلمست** اي فوطنت بالشيء المخرج واسمها هذه
 وهو عبارة عن المقام **الرضا** **بها** اي بما يريد علي من انهاء **الفق** الذي
 هو حكم الله الاذي على العبد وحلا لشدة في الحضرة الازلية من الامكانات
 البدينية فالامور الدنيوية والاشغال في الخير والبر والى التي تحجز ربي بالتفتا
 والفتا واما في الفير في بالفتا الى الفتا **ورى** بالبناء للمفعول **من**
 ايضا وري رسول التوفيق **منه** اعني طرح من قلبي **جفا** اي فغير **الفتا**
 وهو الحامل الذي يرد على قلب من الشيطان والكفر والفسوق والمعصية
 تحفظ قلبي من ذلك **الآن** **وقل** بالبناء للمفعول ايضا وقل
 رسول التوفيق قلبي **ما** اي يسر قول تعالى **اي عبادي** المعاني التي اليهم
 عبيد الاختصاصي المذكورين بقوله وعباد الرحمن الذي يفتنون على
 الارض هؤلاء الابر **يسرلك** اي بالاشيطان **عليهم** سلطان اي ليس
 لتعليمهم سلطان بغير فسوق وعصيان **ثم** بالبناء للمفعول
 ايضا اي حتى رسول التوفيق قلبي **حكم** بكسر الحاء او وضع الكاف
 من الحكم الالهية والعلوم الدينية والمعارف والذوق والاسرار
 الربانية التي تراد على القلب بواسطة **التوفيق** الذي الذي هو
 عبارة عن شهود الذات الاحدية وفناء الرسم الذي تحت
 قهر التجليات الذاتية وحشي ايضا بحكم **الايان** اي التصديق

وحشي

وحشي ايضا بحكم **القرينة** الذي هو عبارة عن انفراد الحق تعالى في مظاهر
 الدبيرة **وجعل** بالبناء للمفعول ايضا اي جعل الحق تعالى لي اي لقلبي
 يتجدد بوزن وبسبب ووزن وعنوان **التدبير** الذي هو عبارة عن موافقة
 القلبي الى الصواب من القول والعل وجعل **لرابعا** **اعوان** الذي يعني بوزن
 وبموازنة على البر والتقوى وبموازنة عند جيش الملوك والكسبل
 وعنوان **التدبير** الذي هو عبارة عن موافقة القول والعل **ثم**
 بالبناء للمفعول ايضا اي ختم الحق تعالى **عليه** اعني طبع على قلبي **ثم**
 اي مطاع **الامامية** التي هو ضد الخطا فان اقوال وافعال موافقة لطريق
 الصواب وجميع ما يرد من مئة من الاحوال على صلو السنة والكتاب
 فالجهد الغالب عليه الامامية وقد تخطى والتقدير المسد والموافقة
 بالبناء ليد الاله الختم عليه بختم الامامية ان يمكن ان يتخطى **والحق**
 بالبناء للمفعول ايضا اي **والحق** الحق تعالى قلبي **تجبر** **عصاة** **التمن**
 المحقرة في المقامات العلية والعلوم الالهية والعصاة بالعلم من
 الرجال واعترافهم ههنا اصل المعارف والكمال **ثم** **من** **التمن**
صورى الذي يثنى بسبب الكسبة **عنه** اي عن تحصيل **الانس** اي
 الموانسة بتجليات الجلال **ونصاح** اي وجها صدى من صاح يحشى
 فاصح والنام هو الغسل الذي ارادني فيه وهو الغسل المني والمراوب
 ههنا حرا على الجلال الاصني وهو نصاح **القد** اي النظر
 والمباعدة عن **ذم النفس** الحوافية من الضلولة العاصلة
 والاخلال الدنيوية والاحزوبية **ثم** **الحق** تعالى اعني لغلفني
بنوب اي برب او جلباب **الحق** الالهية ففتنت فيه وعبت عن
 نفسي وحشي وعن انما وحشي في حضرة الذات الاحدية
 او نهايت الحق الالهية **واستطيت** اي وركبت **براق** **القرينة** الذي
 هو عبارة عن الاخلاص والعل الصالح من الدسائس وانفسه
 بحكم قول تعالى لا يبعد الكمال الطيب الذي هو عبارة الانسان

الكامل في المعارف والعلوم الالهية والعمل الصالح عن الفناء والسياس
 نفسه يرتفع عن برقع الحكام والطلب لادراك البراءة العظمى الذي يتعلمه
 اهل المعارف والعلوم الالهية من حضرة العوالم الكونية الى سدره
 الانتسابات التي سدره الانجاء والمقامات الاحسانية واسود
 الحق تعالى من حيث قلبي وروحي وقواي الروحانية من **حرم الكون**
 الجاذبة وهو ذلك منشي وصوفي العبدية **وقدسى** اي تقدسى
 وتظهر **اجنات** بفتح الجيم اي سويد القلب المعبر عنه بالفناء الذي
 هو محل الخليات الذاتية والمناجات السرية **فربنا للبراق الذي**
 امتلته المعبر عن براق القربة معناه منسحق الحق بنوبة الحق **حلقه**
يا اي بحلقه باب قدس الجنان المذكور بحلقه بابه عبارة عن
 فعل المأمور واجتناب المحذور ويعبر عنه هذه الحلقه بالمعروفة
 الوقوف الذي من استسلك بهامبري وسبعه ولا يشق في اوزن الدق
 على حلقه بابه التي فعل المأمور واجتناب المحذور ففتح له باب القلب
 والجنان الذي هو من عالم النور **ونزلت عن مقتدى** عن منى هذا
 البراق اعني عن ظاهره **وركت** اي سجدت في محراب قدس
 الجنان وخضعت وخشعت وخشع صوتي للرحمن ثم بعد ذلك **نزلت**
 اي وصافى الحق تعالى والقائ وقد فني في صفات الحق في الكوار
 والتقدس عن حناوس الاثني وقال هو البطون في جو متوالم الاغوار
فقط اذ ذاك اي فوقع عن متكبي شتيه سكب ايقاع كتي الذي
 مما عبارة عن ذاتي وصفاتي واهوا عبادتي عن نفسي الحيوانية ونفسي
 الناطقة الانسانية ورواي قنوب **اهوى** وهو ما نهواه الانسني
 وتميل اليه مما لا يوافق الاحكام الشريفة والاغراض النفعانية اي تركت
 ذلك رغبة في مشاهدة جمال وجه السيد المالك فالنفس الحيوانية
 تميل الى الاغراض والمخلوقات العاجلة والنفس الناطقة الانسانية
 تميل الى الاغراض والمخلوقات الاجل وكلاهما مانع عن الدراج والمعالج

الاجل

الالهية في ترك ما تميل اليه النفس اسرقت في افاق فوائده السموس
وانيت اي اتاني ايت باي الذي يكون عنه الكبر والمغلاو وعدم
 الصحو والقصور عن مراتب اهل الكمال **والسني** اي وانيت بالدين
 الصافي الخلود الزوال الذي يعلو في الشوق والخصو والهدى والكمال
فشرية شريفة سيرة العالم الانبياء والرسول عليهم الصلاة والسلام
تمام الدين بفتح الدال معروف وكسر الهمزة بذلك الالهية
 من فضة ولينة من ذهب وبها تمام حايطة الولاية كان ينشأ عليه
 الصلاة والسلام لينة من فضة وتم به حايطة النية وقد ذكر للمنفق
 ذلك في كتابه فوصوكم في اراد الوقوف على حقيقة ذلك فلينظروا
 هنالك **وتركت الخ** رغبة عن ذهاب **حذر** اي احترازا **الى كثرني**
الاجل اي ان اظهره **بالكر** اي في حاله مسكر وغيبته عن
 نفسي وحس وعدم شعوري بغير انا وحس **ففضل** عن
 الطريق الاقوم اعني لختيار ولا يعرف السبل الاحكم وقيل ان
 يسلم من يقفوا **اشي** اي من يتبعني ويسد طريق ويحرم عن
 طريق الامم **ولما وانيت بالماء** الذي جعل العرش اشارة اليه
 بقوله وكان عرشه على الماء وهذا العرش هو عرش الحياة الا
 يدرى بما في هذا الماء الا من سر الله قوميته فلو وانيت به يد له اي
 بدل الخ والدين **الشرب** الماء الذي هو ماء الحياة الالهية ما فيه
 من سر القومية وترك الخ والدين ولان الماء اصل الخ والدين
 منز والامم اسرور من الفخ **فان خلاصه** اي زبدة وسر سيرة **الف**
التقوى في التنوير **في قول** تعالى في حق السلف الانبياء **والرسول**
وما ارسلنا اليه من رسول الا رحمة للعالمين والعالم كل ما سوى
 الحق المبين **واما لو كان المشرب** الذي شرب سيد الاولين والا
 خرين ليد اسرى برغوا عن الدين **علا** مصفى من شرب العسل
 الذي هو من شرب الجنة كان الخ والدين والماء من شرب الجنة

فان شرب من الله عليه وسلم العسل وزرك الخ والنف ما **اتخذ احد الشربة**
 المحذره **فيلا** اي ما استقبلها ولا على احد فكان لكل واحد من
 امته شربة عن يمينه **سفي** وهو الوحى الالهى فكانوا
 يسمونه ويعاونه في الوحى الكلاى كان عليه الصلاة والسلام
 ساقى جبريل عليه السلام حتى قيل **لا تجيل بالقران** من قبل ان
 يقضى اليك وجبه **اي** في العسل **هلا** **القلوب بالحل** الذى هو
 عبارة عن قطع الاموار عن ذى الاعيان ومن القلوب الطاهرة قبل ذلك
 القلوب ينجيها الله بالحياة الابدية من سحر الغيوب وتنتبها
 ذروع المعارف والعلوم والاسرار ويقاها غيبا من فيون تلك الانوار
 ويشاهدون المحبوب من خلال تلك الاستار ويكتمهم كفا حاق
 بعد شرب الاخبار وياخذون عذ العلم الذى والمعارف والاسرار
 فلا يحتاجون الى موصى الشريعة ولا يتقربون لتعلم انسان
 فعملهم بهم في مقام الاحسان في مكتب التعليم من حضرة الرحمن
 يحكم قول تعالى الرحمن علم القرآن خلق الانسان الكامل علم الدين
قال الله محي الدين قدوس سره **ثم اشرف** اي اطلعت من **الطوى**
 الى رايه انما يقول ثم نزح بي في صفات الصفات **الطوى على الواد**
المقدس عن نفلى السوى وهو الملك والربا والواقدوسى ولوى الذى
 هو عبارة عن حضرة الذات الجبرية عن الاسماء والصفات **فقال**
الى الرسول الذى هو رسول التوفيق الموعود بملك الالهام الذى
 يسير معى في مقام التحقيق **اخلع** **تعلبك** اي تجرد من تشغيعتك
 واخرج عن انيتك وانانيتك وعن جسمانيتك ودوحانيتك وعن
 عقلك وحلك وعن صورتك ونفسك وجملك وموتك **والى**
تبلى من روح الله **اي** لا تقتطع ولا تقطع الراس من رجة العلم
 والوجود ووجودك هو ذاك احد وانك لا تعلمه ولا تعلم
 موسى كما انما من جد حراميت فاشتملت على صفه الجبر والموت

فمن

خدمت نفلى ما والى العباد المتدس صولوى الذى اشرف على من
 الهوى فغيب عن نفسى وحسى ولم اشعر بنفسى ولا بانياء
 جسدى **وجبت** اي وانبت الى الله **والبا** اعنى وقت لله بالله لا بنفسى
 وكان ينجي **تجلى** **يها** **اي** على شأى من قول تعالى في موسى واعدنا
 من لادن نبي ليلة وانتهى بها بعشر فتمت مقبالت اربعين ليلة فاذا
 تمت الاربعين ليلة على اخلاصهم اليها تمامه وكل ريشة ووصع من
 القنابل بقا ومن الكبر للصور وللوجود بعد المحو ونجرت بتابع الحكم
 من قبله على ان كان المحذره من اخلاصهم لله اربعين مسحا تغير
 بتابع الحكم من قبله على ان وربع عن حضرة الانوار التى هي عبارة
 عن حضرة الذات الى حضرة الباء التى هي عبارة عن حضرة الصفات
 والباء مقام العبودية والان مقام الربوبية لان الان اول مراتب
 المحر واليهانية والباء المرتبة الثانية في الوجود وطذا صحت ان
 تكون المرتبة العبودية **وعنت** **والزال** وفنت عن نفسى وحسى
 بالذات الاحدية **عن الصفات** اي عن شهود والصفات الاطنية وذلك
 لا يكون الا بشارة الرسم وانفا مقام العبودية **فلمست** **رايا**
 من شارب التجليات الذاتية **الواصدى** اي ولا عطفانا ولا شعثانا
 ولا دبرنا ولا متشوقا ولا هيئنا وذلك لان مشهد الذات فنا
 محض فلا يعطى حال من جميع الحالات **ولست** **بالضاحك** **وصفا**
اي لا انا تصفى حالى من ضاحكا **والبا** **اي** ولا اتصف بالبا على
رحلى اي راحاتى اعنى مركب للبعد **والبا** **اي** على شأى اعنى فنت
 صفاتى بفناء ذاتى كما قال ابو زيد قدس سره **ضكت** زمانا
 وبليت زمانا وانما اليوم لا انا ضكت لا ابكى بشير الى صفاته
 عند فناء ذاته وكان ينجى في حال التجلى بالجل وبكلى في حال
 تجلى بالجل وذلك في حال محوه قبل محوه وبما غاب عن نفسه
 وحسه في مشهد الذات حتى عن الاسماء والصفات زال عنه

فمن

ومف الفناء والكاهن وما هو عليه في نفسه من جميع المآلات وقدر له
 مرة كيف مات فقال لوصاح في ولا مسامانا الصباح والمساءلين
 بقية بالهنة ولا صفة في **واصفته** اي ود خست في مقام الحق **اشي**
 اي حقيقة وما هي **ازيدت** اي التواي اذ ظهرت حقيقة الواحد
 التي هي عبارة عن الذات **الاحدية** من **الهادي** المقدس عن النعوت
 الشخصية وهو عبارة عن القلب والنفاد الذي وسع الحق من حيث
 ذاته وصفاته ونعوته الكاليه حتى توافقت عن وسع جميع العوالم الكونية
ومر بعد الشقة الذي هو عبارة عن النعوت على كان في حضرة الابن
وحرا اي فردا واحدا العيني بآي بالوتر سميانه فاقب بالعين بعد
 ان كنت في الابن وانفدم **اي** الذي هو عبارة عن حقي وحاسي
 الحسانية وجسم لانه مريدون الروح الروحية وانفدم ايضا **الهادي**
 الذي هو عبارة عن روح الكلي المنعوت بالنعوت الكاليه **ار** هو
 الهادي والهدى الى طريق الهدى والمعارف والعلوم والاسرار **الا**
 طية **وصات** **الفرقة** اي ما تفرق من اهل هذه المملكة الانسانية
 من اهل بيكل الجسماني والحواسي الجسمية والقوى الروحية وما انفرد
 فيها من العوالم الكونية العلوية والسفلية الروحية والجسمانية **موجة**
 في حضرة الذات الاحدية يشر الى مقام الجمع الذي في حقيقة الذات الحدية
 عن الاسماء والصفات **واجمع** **الهادي** الذي هو عبارة عن الروح الكلي
 مع **الهادي** اي مع السابق الذي هو عبارة عن البيكل الجسماني الكلي
 الظاهري فانه مقام الجمع الذي يتجمع مع الروح الكلي ليطولوا النواف
 فيكم في النفاة وتزول عنه الكثافة وبعد ما كان شغافا ظاهريا
 صار ليطار روحانيا وقد بر او بال سابق العقول واهادي النقل
 لانه من حقا وتطور العقل وانقذ النقل **وبت** **مولا** اي واسيت سيدها
 بعد ان كنت عبدا الذي في مقام الجمع قد مرت حقابعد ان كنت خلقا
 لا من حيث صورته العدمية بل من حيث الوجود المطلق عن جميع القيود

والانفناء

والاعتبارية كما ورد في الحديث القدسي ولا يزال عبيد ينقرب الي بالنعوت
 حتى اخبر فاذا احببت كنت سم الذي يسمى به وهو الذي الذي يصبر به
 ولباد الذي ينطق به ويده الذي يبطش بها ورجل الذي يمشي بها اخبر
 كنت سائر فوقها الظاهرة والباطنة **ويده** الذي هو في **شباب** **العلي**
 هي عبارة عن شباب الحجة وبلا بسر القدر ونعوته السيادة **وصارت**
الاحيان التي هي عبارة عن سائر الاوقات **اي** **الهادي** في عبده
 ومن كان مثلي فهو عبدي سعيد **وقت** **بالعلم** لى اياه لي ملكي **الا**
 نسانية المتأخر اليها بقول وصات **الفرقة** مجموعة واجتمع الهادي
 مع **الهادي** **خالص** **الهادي** اي اهل الحاضرة الذين هم اهل المدينة البدينية
 في باطن هذه المملكة الانسانية وهي عبارة عن القوى والروحانية **و**
اخا **الهادي** لاهل البادية الذين هم عبارة عن ما ظهر من هدى
 المملكة الانسانية وهم الحواسي الجسمية فالحاضرة عبارة عن الامصار
 والبلود والكبار والبادية عبارة عن القرى والبلود والرفاد والحاضرة
 هنا عبارة عن القوى الروحية وفي باطن هذه المملكة الانسانية
 والبادية منها عبارة عن ما ظهر منها وهي الحواسي الجسمية من قوله
 تعالى حكايا عن يوسف عليه السلام وقد احسن في اذ احترجني من
 السجن وجاء بك من البدو كاذب مجيهم الذي هو من صفته في من
 القوي وفي الحديث فاصلا في الله عليه وسلم من بداه حقا اي من منزل
 البادية اي القوي فقد ظلم نفسه ودينه **باب** **النفس العظيمة** اي
 السكية تحت مجاوي الاقدار وهو اي النفس العظيمة **الجد** **الجد**
 اي الى الواسي من اسرار قال **الهادي** وهو المصنف قدس سره **شم**
او **وقت** اي ارتفعت ومرت الراهية المكتبة لما تحفقت بنفسه بوجود
 العالقية وحقيقة السكية مع الرسول الذي هو رسول التوفيق **على**
اوضح سبيل اعلاني طريق **فاش** فتاى فاطلعت على **الجد** **الجد**
 الذي هو عبارة عن النفس العظيمة **فتيسر** **كل** **امر** **عسى** **يكوف**

قد سكنه نفس تحجربا بان المقدور **والبدي** اي وعانيت بغير الايمان
والاستعداد في **الحج** اي في معظم ذلك **البحر المحيط** بالعوالم الكونية وهو
البحر المحيط والذي هو عبارة عن النفس العظيمة تحت مجاور الاقدار
الاطمة فالنفس العظيمة اندلوت منها جميع العوالم الكونية لونها العالم
الاصغر والعوالم الكونية هي العالم الاكبر والعالم الاكبر قد انطوى على
العالم الاصغر كما قيل ومن ثم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر
والذي رايت في بحر ذلك البحر المحيط **سيفينة العالم البسيط** الذي لا
يقبل التركيب وهو عبارة عن عالم الارواح المنة وخفة في عالم الاشباح
فالسيفينة عبارة عن الاشباح والعالم البسيط عبارة عن عالم الارواح
فتظن اي قد برت وتفكرت في **تحصيلها** اي سيفينة العالم البسيط التي
اوراها فقها اي فقال لي رسول الوفا ووفيه حتى **تقف** اي لا يمكنك
تحصيلها حتى تطلع على **جليلة** او **تفصيلها** اعني سيفينة العالم البسيط يعرف
حتى تفقه على جميعها وتقوم بها فاطرها وباطنها **هذه** السيفينة المزعومة
هي **سيفينة** اي مركب العارفين لعلم اليقين **وعلمها**
اي وعلى هذه السيفينة **معالج** اي يربان الوارثين لعلوم الانبياء
والمرسلين **فرايت** هذه السيفينة **سيفينة** بالغف والسنون واما
اي ذات هذه السيفينة اعني حقيقة **روحانية** اي لطيفة نورانية
وعدها اي انتهى بنورها وقدمها والاشياء **سماوية** اي علومه وهي
عبارة عن الاوصاف والنعوت **الكلية** اي **ارجلها** اي ارجل هذه
السيفينة المقدسة الاطمية اللذان هما عبارة عن الاسماء الخلاقية
والاسماء الجارية سكانها اي سكان هذه السيفينة اعني ركنها
سكون الجنان اي طمأنينة القلب وسجود بني يدي للملك والملك
فراها جميع قرينه وهي تعلق ترأس صاوي السيفينة ويربط فيها
قلع السيفينة **اللطائف** التي هي عبارة عن القوى الروحانية
صوايرها جميع صاوي وهو الذي يكون في وسط السيفينة اي

اي صاوي هذه السيفينة **المواد** فجميع موقفة وهي وقوف الجواس
الجواسيات والقوى الروحانية على عرفان مشاهدات الذات
يقف اي يقبض هذه السيفينة بالله الذوق بها على السفر ويجر علم الله
علم **الحق** ويقبض الميقين **مرايسها** اي مراسي هذه السيفينة جميع مرسى وهي التي تربط
بها السيفينة ووقفها على البحر وهي عبارة عن القوة الالهية اي القوة
واعلم اي هو اليقين **فراها** اي شراع السيفينة اي اقامتها **الشريعة** الجارية
صايرها اي هذه السيفينة وهو ما يوضع في اسفلها مرسى وغاية لتقف
وياس من القلب وهي عبارة عن **الطبيعة** البشرية **جبالها** اي جبال هذه السيفينة
الاحد في **الاسباب** العاوية **طوارها** اي طوار هذه السيفينة اعني طوارها
التي تكون في مقدمها **خازن** جميع مخزن اي الاسكان والوانع التي تجوز فيها
وهي عبارة عن **الاياد** جميع ليد وهو ما كان داخل القشر وهي عبارة عن علوم
الاشارة من داخل قشور العبارة **والرأس** السيفينة **القليل** اي راسي هذه
السيفينة **القليل** من الكتاب السيرة مقدمه باب السيرة يد العقول اي مقدم هذه
السيفينة اقوامها بالنعول المطابق لها للقليل او بالهذه السيفينة **جبلتها**
الانقضاء اي تجر هذه السيفينة مواقيط الطاعات **الكلية** اي هذه السيفينة اعني
تحتها اي خلاصها **السلامة** من **الحال** والحال والكل باضم ويقفد ما كان
به غير اعني **تجربتها** اي تجار هذه السيفينة **المواد** الالهية التي تدعى
مدينة القلب يتحقق المعارف والعلوم والاسرار الالهية من مكة الذات العلية
وسبق اي وسبق هذه السيفينة وهو عبارة عن ايقوف بها من التجارة وهي **الاسرار**
الالهية **والقوانين** الدينية مقدمها بالتحقيق اي راسها **العناية** الالهية **والاثر**
اي في الحفرة الازلية والعناية عبارة عن التوسيق الازلي الحار اليه يقول
تعالى ولشتر الذي استوائ لهم قدم صدق عند ربهم ويعبر عن باب القدم
الالهية التي هي عبارة عن الاسماء والصفات الجارية الخفية باهل العبادة
من هذه النشأة الإنسانية **موضرها** اي احضرها اعني السيفينة **تقبض** مقدمها
تقدم اي تظهر **العم** العلوية التي هي عبارة عن الباعث القلبي الرعالي

لا مواليد ولا مآزير في الابد الذي هو عبارة عن الجادة اشقاء الانسانية
 والمواليد الكونية المواليد بناهي في تلك الدار المآزير فان الابد ينقضي
 الازل التي تبتعث في الاعداء الكونية وبقت في العناية لاهل السعادة
 من هذه الاشقاء الانسانية في فمق الوجود والمواليد بناهي وجوده حقيرة
 بجدروما قبل ذلك وفي القديم الاول بلا مآزير حقيرة الابد وقد قدس
 الهند في الابد **ع** ملأ ايما يطعلها على **العلم** التي هي عبارة عن الاغاني
 الفنية العاجلة والاحلة لا تمنالغ عن الترقى الى المراتب العلية **ب**
 ويجرد السفة **الاحل** الاكفالا في المصنوعة الكونية والا اعتبار
 والعبور الى الموقد في طهرها الاغاني **ب** التي هي هذه السفة التي
 بسيرة جانيها **الادراك** بالاسماء الالهية المتلفة عن الجار **م** هي ايق
 هذه السفة الكائنة في **الاحل** الوجود والعبور عليها بانقهر والدغلة وهذا
 وقطير من غلة الاحل ولكن لا دوام لها فانها ترمي من حقيرة الجلال
 وتزول في الحال **د** دعا وهما في دعا وهذه السفة اعني فعلها عن استند
 الكون من فرائض الحق في جوارها وجود **الاعمال** الصالحة الخالصة من
 الدراسات الجارية في جميع الاحوال فتحي **السفة** الانسانية **ب** ظهور
الاف المحقة بحضرة الذات الالهية من باسم الله وهذه الاف التمثل
 فبالا التزايمة الحسانية فيبذل الاف فكان **ب** جوارها اجر بان هذه
 السفة الانسانية كالسفة النوحية فابتدوا هيا في تجارها من حقيرة
 الذات الاحدية **و** **الاف** واسم **ر** من **م** ما هي وانما تجارها الى
 الذات الالهية من حيث الاسم المتوف بقعة الرب فتكون الحركات دورية
 من حقيرة الذات من حقيرة الاسماء والصفات والاسماء والصفات من الاله
 الذي ياتي بالذات في الذات فيكون تجارها من الذات الالهية في الذات
 الواحدية فالاف قد خفيت بسبب الله الرحمن الرحيم ولولا انوارها
 في باسم الله لمحاها ما جرت السفة النوحية ولا جرت هذه السفة
 الانسانية ولولا فلانها **و** **الاف** واسم **ر** من **م** ما هي انتهى في

مقاصدها

مقاديرها اهل السفة فانه يجرى من الاول الى الاخر ومن الاخر الى الاول
ومن الباطن الى الظاهر ومن الظاهر الى الباطن **فهي** اى هذه السفة
تجرى في جريها هذه اى الجهاد الاكبر في النفس الجوايزه والركن الاعظم
مما اركان مجاهدتها الجوى على مقتضى الحكمة الالهيه على الميزان الشرعى
للقوانين الوضعية ومخالفتها في الامور الكليه والجزئيه وترقيق الكس
وتقريب الحلاس والمجلاس والذمخم النفسى وكذا الذى يجمع الناس
واحالة منهم حال ذلك هو الاساس فى اعادة الصلوة والسلام ورجعنا
من الجهاد الاخر الى الجهاد الاكبر فى ما قبله الاكبر ايا رسول الله قال
الجهاد القدر منه السفة تجرى مع النفس اى هذه السفة
تجرى انما هذه في النفس الجوايزه **ان** انفتها اى الفتحة هذه السفة
الانسانيه اذ واج ارباح العناية اليه هي عبارة عن التوفيق **الذمخ**
بسا حله هذه يعين البصيرة الذاتية على اوجه الذات العلية **فاما**
عند هذه السفة اى تجاوزت **بما لا تغتر** اى الغرور والى هي عبارة عن
الامتعة والحياة الدنيوية من قول تعالى في الكتاب الى بطور وما الحياة
الدنيا الامتاع **الغرور** هذه السفة **في الشج** اى معنى معظم ما و
يجزم **الغبار** الى هي عبارة عن عالم الآثار **ومد الرايس** اى الرئيس
هذه السفة الانسانيه **الذي هو** رسول التوفيق **الذي هو** عبارة
عن النقل **رفقت** اى تعلقت الى هي عبارة عن العلوم الدينية والاسرار
الالهيه **ورفع الرايس** هو **مشتد** **المنظور** اى ينشع **عجج** من الغيا
والرابس **بيان** **عند** **الرب** الى هي عبارة عن قواعد في حقيقة الذات
الالهيه فقال **ما يد** **الاعراض** **السر** **الالهى** **الذي هو** حقيقة المخلوق
في فوائ **الذو** **عنه** **عن** **سود** **قلى** **الذو** **هو** **ب** **الذو** **هو** **ب**
فان **الذو** **هو** **عنه** **عن** **سود** **قلى** **الذو** **هو** **ب** **الذو** **هو** **ب**
الذو **هو** **عنه** **عن** **سود** **قلى** **الذو** **هو** **ب** **الذو** **هو** **ب**

الاي الوارد على قاي من حضرة الجبال وميت عن رسم اي وميت عن ائو حسن
اي بحاسي جيسي اي بشرين وحيت عند اي من سردي بر اي بسرن
اليه اي لسرد في مركب اي في سفينة من سني اي من علي غري اي ارا دقت
ومن سني نشرت والنشر يتفق الصلي في اي في مركبين سني غري سني قلبي قلبي
اي يتفكر في المصنوعات في الحية اي معظم ماء بحر الذات المبردة من بحر الجاهده
الذي يلقب على ساحل المشاهده من خفاي مكنوم علم وهو العلم اللدني
المفاتيح على القلب الطاهرات هي علم اي نسبت على هذا المركب الذي هو
من سني عزم رياح شوي اي شيا في ونحيت ونحيت في اي سار هذا
المركب في البحر الذي هو بحر الجاهده من اي سني مروز سني اي ندي وندي
اذا اطلقت فيليك في ساحل انك اهده فيجرت اي فيجارت بحر الدنو
اي القريب والشهد با على مقام حتى ابصر جهر اي عانيت بطريق الكشف
النام من الذي را اسمي وهو الرب سبحانه في حضرة الجبال والارام
وقلت يا من يراه يا اي يامن يبره غني قلبي انزب في حبك سني
اي اجعل لي في محبتك قسم ونفيت فانت يا من را اسمي سني وبهر
جاني اي ماسني والمهرجان صوت مطرب من القيا والمغاني
انت غايتي اي نهاية قصدي وغيتي في الرب اي في العشق والحبة
رانت غيتي بغيت الغيتي المغيرة وسكنون النون اي غيتي ومغاني
قال السلام وهو المصنف قدس سره علم غني في رسول التوفيق
بعد تمام نغمة المرشد الى حسن طريق حب فانت الماء الذي تحت
يه طينتي واستوت عليه صورتي الى اول سماء من سموات مبانتي
وهي سماء الوزارة اي الخلافة في الارض الترابية للاب الحجابي
والقنوة الادبية وسماء الوزارة هي السماء الاولى من السموات
السبعة الكائنة في هذه الملكة الانسانية وغيره من السموات الاولى
سماء الوزارة لا مربي الاول لكونها محل روحانية ادم وهو وزير
الحضرة الاثني وخليفه الله في الارض على العوالم الكونية والثنائي لانها

قوله الحق وهو وزير الشمس التي هي سلطان الكواكب والافلاك والعاوية
والسلبية والحق في هذه الملكة الانسانية هو العقل الحكيم وهو وزير افراح
الكل في مديرة هذه الملكة الانسانية والمديرة الدينية السلام الله الرحمن
الرحيم قال السلام وهو المصنف قدس سره استغفر رسول التوفيق
الذي هو عبارة عن ملك الاطعام سما الاجسام الى ادبها الحكيمانية
اعني ما علو منها شاي الى الارواح الروحانية فانت في سماء الاجام
سرور روحانية اي روح الاب الحجابي الذي هو ابونا ادم عليه السلام
قد ظهر في هيكلي الجسماني لاجل ان يتكلم كما سياتي على لاني وعلى
يمينه اي يمين ادم عليه السلام اسودة القدم لي اولاد اهل سيادة
من سايق القدم وعلى يمينه عليه السلام اسودة القدم اي اولاد
معدومون السيادة من سايق القدم وليس لهم في الايمان قدم
فاسودة القدم لهم قدم صدق عند مريم واسودة القدم ليس
لهم قدم عند مريم قال تعالى في الفرقين في الكتاب المنبر فيق والحق
وفريق في البحر والفرقيين من هذه الملكة الانسانية الحاضر الجوده
والمزمنة فالحق الحاضر الجوده متولد عن النفس الناقصة الانسانية
بواسطه الروح الامور والاسماء الربانية والمواضع المزمنة متولد
عن النفس الحيوانية بواسطه الوسواس الشيطانية والدياسيس
النفسانية ففان في سرور روحانية ادم عليه السلام حياء اي
عناق حبس بحببه وصاله اي وصال سرور روحانية ادم عليه السلام
عن مفاتيح اي عن حاله عليه السلام فقال عليه السلام بحيا لسولي
في الحال من غلام بالخرجة من بلاد المغرب التي هي عبارة عن
غيب الذات اريد مدينة دمشق هي عبارة عن حضرة الصفات
وقد مر ديبلاذ المغرب ارض الاجام الترابية ومدينة يتررب
سماء الاجام التي هي عبارة عن المدينة القلبية وان ثبت قلت
بلاد المغرب حرم الاكوان ومدينة يتررب قدس المجناني فرست

فقال يا ادم اختر لهما شبهة فقلت اخترتني بيني وبين كل واحد مني من مبادرة
ففتحها فاذا هما بالدم وبثوب اليوم القمامة ونعم البدر الاخرى واذا فيها العالم
هذا في القبطية واما مصدرها في حفرة الذكاة المخرجة عن الاسماء والصفات
والذات المتعينة بالاسماء والصفات قال ابو البشير فانت يا محي الدين متخاف
انت من تحقيق الامير ونشأ في الكاكية وترثي في الخلافة في الارض الجبرائيل
وتصرف في هذه الحكمة الانسانية وما حوز من العوالم الكونية **قلت له** (قليلة الامور)
اي الامور اي لا اولا قصد فانت قصدي وبقيتي وموافق في منلك فانت متى
قال ابو البشير فاذا **تعدونا** اي فاعلا اخرنا اني مع كوني منك كانت مني
قلت له اي لا في البشر بنفسه اي تعددنا يعني ما **تعدنا** لان الاتحاد لم يكن
بين شي واحد بل يكون بين شيئين فاننا وان قد تعددنا من غير الابن وكذا
من غير العنق لان الحقيقة الانسانية سارية في جميع الاراسي تعددت
من حيث تعدد شخصها او نفس الامور الإنسانية وحقيقة شجرة العنق
ثم قلت له اي لا في البشر يا سيدي **في** ولعل تنقيد **فاذ** في العباد
الذكية والعلوم البقية اوصي اني اني **حكمة** اهي زائدة تلك الحكمة على
ما عرفت من الحكم **اعرض** بشديد الرواية اخرج **بغاية** اي بعزاسر فيها
واختار اي واقم في جميعي على احوال بنفاس معاني ما في معاني الحكمة
المرادية وكذا تلك مغايرتها قال ابو البشير عليه السلام **خزني** ما طلب اليك
شرح اي وسع الله تعالى **مدرسة** للاسلام للقبول مساعدته عليه **وزور**
حان ذلك في زور قلبه منور المعارف والشهود **وزور** **انما** اي وكثر نوع
النعم السابقة عليه من مطلق الوجود **وزور** **احسانا** وهذا ان تشهد
الولي فكما هو موجود في حال عبادته وتعبه كان له مزاج الكشف والشهود
خزني اي خلطني الحق تعالى في اي افناء عن نفسي وغيبتي عن محي
وعن ابناء وجنسي **وافاني** اي وغيبني عنكم اي عن نفسي وحدي وعن
ابناء وجنسي **شمر** وهي الحق اي معنى الكل التي هي مباركة من الانبياء
والصفات **يحيي** اي الكل المبيح الكلي اي المعيا والشفال **فما** او في

لن

الحق حكمة الالهية **ولو فني** سجد اي اطلقني **على كل** الاله الا لمكنتم **خفي** و
او فني **على حكمة** اي حكم كل سراجي حكمة واطلعت على حقيقة **روفي**
ال اي رجعي من سكري لصحوة ولوجودي **وجد** **سجود** ولباق
وجد فناء والفتن بقفري بعد فناء بعد ان جذبي مني واخذني
عني **وجعل ما كان على سني** اي على ظاهري من الكلي **بدي** متكاملة خفية عليه
فأخرجت نفسي من الاعياء والافتال واطلقتها من القيود والغلل **واكتفى**
الحق **سجود** اي جذب لاصفي **واصلطاني** الحق تعالى اي احبباني واخذني
سري اي سجد ثابلا عند جنود الحواس من اهل ملكتي الانسانية ووجود
الاجناس من الاعيان الكونية وبعد الخناس من المدينة القلبية ونهار الا
نفاس بالذكاء واللاهية والجوهر على سورة الطاعات في الحفرة العندير
وصار الحق تعالى **اي جعل لي** **عرشه** الجماعي الذي استوى عليه بالاسم الرحمن
المحيط بالعوالم الكونية **سري** من الاسرة المعنوية اجلس عليه وقتا لماسر
لا تني عن شئ الذات الالهية وصيرني **الملك** الذي هو عبارة عن الدعاء الكونية
خا وما جدي وبقيتي صاحي الكلي والخزني وصيرني **الملك** واحد للالهية
وهو ملك الالهام وروح القدس على الاله ام وزمير امير ام ملكي
على مقتضى الاحكام الالهية **فاقت** اي فاستفت ودمع **على ذلك** الذي
ذكر من قول واصطفا في سيرة واصير لعرشه سيرا والملك بغير انهم واسكان
اللام خادما والملك بغير اليهم واللام وزير **رحا** في الاله اي مدقق الوقت
والحال لانها الحكم على الماشي والاي الالهة قبل الاعرف نفسي **اي** **الحقيقي**
الامر **دبر** لئلا يكسر اليهم واسكان الفناء اي فاعلا وشبه باقي الاعيان **اي**
في الحقائق الكونية العلوية والسفلية الروحية والمجاهنة ثم بعد ذلك
فسي الحق **تسطر** من بعضي نفسي في النصف الاوّل روحاني والنصف
جسماني **وصير** الحق **اي** وجعل الامر الاله الواحد الاحد العيون
اي **عبارة** عن القدسي **الاسمي** ويعبر عنها بالصفات المتقابلة
والاسماء المتقابلة **لشع** **حياتي** الحق سبحانه بالحياة الالهية القدسية

الالهية الالهية والالهية سبحانك اي كثر في ما يحسن اي ما سعت في عنه اي
عن روية نفسي وحقيقتي وحسني وحالي بنيتي ودين نفسي وارادتي
ما اطاعتني اي ما استغلتني بعد وفقت في نفسي لنفسي هذا الذي اذلت
ما يحسنني وعند اطاعتها ما اتيه وحقيقتي وادواتي وما يحسنني
وصفاي من النقص في النظر الروحاني والافعال الحرة وصفاي في الجاهل
وصح بسبب انساني شغري ونقصي الامر امرين وحسني النقص في النفس
وجود الفرق اي الفارق بين الذات الالهية وبين الوصف في الاوصاف
والنعمت الربانية فقلت افي هذا الذي في هذا الرقعة الذي في شئ
موجود قال الحق تعالى اذ اوتيت بالبيان للمفعول اي اذ ارفقت افعلي كنت
حقيقته وسقطت صورته بالقلم الاعلى الذي يكتف مكايف وما هو
كايت وما سبب كونه اليوم القيامة بعد القدرة الالهية من الدواعي العلية
على النور المحفوظ في الغيرة بالنفس الكلية واقبقت على مكتوبك اي
على حقيقة تقي وصورته مكتوبة بالقلم على النور المحفوظ من نور روح
اي من نور شمس الذات الالهية وهو النور الوجودي لا يوجد حقيقة تقي
وصورته المكتوبة في النور المحفوظ في هذه الخارجة وموقع
هنا لك الامتناع اي الامتناع طابع بروحانية وجسمانية واداة
اي وظهورت لعينك الانسانية الامتناع اي الاخلاص الذي في عبادة
عن الطبايع البشرية والاركان العنصرية علمت حينئذ اري شئ
اوجدت لك هذا النور الذي هو عبادة عن النظر الوجودي اعدود
الفاصلين حضرة النور المطلق بالاطلاق الحق في جميع القبول
من قوله تعالى ولم يزلوا يمشون في الله من شئ ينشئ مظلوم وقوله
تعالى لم تزل في ذلك كيف قد انظر افعلي من راحة عينك الامتناع
بعد وقوة الامتناع علمت اني ما وجدت لك النور الذي لا تلتزم انك لمعي
كفيلك سئل وان لا وجود لك الا في كمال انك لا تلتزم انك
ووجودك عدم بالنسبة الى وجودك كان وجودك غيرك عدم بالنسبة

الوجود

الوجود ذلك لا مفعول انما كنت كان فيه مفعول انما كنت الى غير ذلك
من قبل وما هناك فلما كنت بالبناء للمفعول اوكنت الحق بيبس
يبين القدرة الذاتية بالقلم الاعلى من نون التي هي عبارة عن الدولة
العلمية في القلم بفتح القاف انما اريه بقوله تعالى وبشر الذين
امتنوا ان لهم قد صدق عند ربهم والروح هنا عبارة عن النفس
الكلية لاح اي اظهر لي بالعين القلبية من القلم بكسر القاف اعني
الحقوة الذاتية والتوفيق الذاتية والعناية الالهية في وجه
العدم القدرة الذي هو عبارة عن صورة عدمه الفاعلة بما فيها
فيها من العناية والاسماء الربانية اذ على لوجه الحق ووجه
الحق في وجه الحق حق موجود وصورة الحق خلق محدود الوجود في
قول تعالى كل شئ هلك الا وجهي ما توجع عليه من اسماء الحق المطلق
ما لا تلاق الحقيقة في جميع القبول فافان الان اي في الوقت ادرسي
في مسجد الفرس ما علمت بكسر اللام المحققة اما تعلمين واهتمت عن
الحق في مكتبة التعلية في مقعد صدق واب اي وانشر هو كرا
اي انما في ما علمت في علمي وكسر اللام المشددة اي ما علمت به
الحق ثم انت اربوا لشيء قال شعر على البهائم والارواح بالمال
سوار الالهية المكتوبة الخفية يريد بذلك الروح الكلية المدمية
لهذه الخلة الانسانية ويريد بذلك الوجود الخفية في هذه الاشياء
البدنية ما لم يلبس اي اقامت البنية يريد بذلك كمال الاسرار
غلو له اي حلة سنية من اخضر الله اي من الحبر الاخضر
والمراد بها هنا الصفات الالهية والنعمت الكمالية انما انت يا قمر
الاسرار محفوق يا محجوب يا تاري اي تاري يا بس يريد بذلك
جزء التاري فيل استناب بالمال قول له انما يريد بذلك
جزءه التاري فيل بس يريد صرحه بالمال اي كمال الجزئ التاري
ما صار صلا والاداء من نون حبت بالبناء للمفعول انت

يا قمر الاسرار وحبسك الله فيه اي في الدوائر الباسية الذي هو عبارة عن
 الهيكل الجسماني **فما** اي زمانا او وقتا **عاجلا** اي سريعا وذلك قبل
 فناء ذلك عن نفسك وغيبتك عن حالك وعن انباء حالك وهو
 زمن تحاليلك عن ربك **لذا** اي لاجل ذلك الذي ذكر من حبسك وفيه
 زمانا **عاجلا** تدعي اي تنب **صاحب الجحش** اي موضع الذي يجس في
 فان الهيكل الجسماني حبس في لروح النور ولا ينطق الروح من
 الجحش الا باحد المؤمنين الا بحداديه او الاضطراب راس يا قمر الاسرار
 اي قمر ربنا على الملايكه الذين هم عالم الانوار في الهيكل الجسماني
 المعبر عنه بالروح الباسية وقمر ربنا في هذا الهيكل معلوم الهية
 بدت اي ظهرت **فيها** بالعلم الا لذي في حضرة العزوب **ولولا** ذلك اي
 ولولا ذلك العلوم التي بدت **فيها** لرأس اي ما كنت ربنا على الملايكه
 ولا على احد من العوالم الكونية **فانت** يا قمر الاسرار **تسري** اي تسري
في ثمان منازل وفي مشري متولة الجمل ثمانية وعشرون منزلة الذي تسري
 فيها قمر الاسرار في الليل والنهار **حسنا** اي منازل محسنة **على**
الكساي تسري على الكسري من قوله تعالى فلا تتم يا نوحس الجوار
 الكسوف والخسوف الكواكب السيارت ما عدى الشمس والقمر فانها لا
 يخسوفان والقمر يحس على الكسوف لانه اسرع الكواكب سيرا فيقطع الدوائر
 مرارا عديدة والكواكب الخسوف متولة واحدة تمر على كل ثمانية
 وعشرين ليلة مرة وهي تحت تحت شعاع الشمس من لئلا الوحش اذا
 وصل كذا وهو بين الذي ياتي اليه والحروف في الجملة ثمانية وعشرون منزلة
 على المنازل الثمانية وعشرين وكما عرف من هذه الحروف في السرا على
 مظهر والافتعال الذي يقع عن حركات الافلاك بعدد من اسرار
 هذه الحروف وسرنا في قمر الاسرار في هذه المنازل المذكورة **على**
جواسل اي يحس كنهها والسماجات السفلى والروح المؤمنين او
 النجوم والسماجات الخفية تنسج بيدها في سائر حروفها هنا سبعة

الاسرار

الانسان وهي هيكل الجسماني كما ان القمر يسبح في فكر وهو لا ينزله الجوار الساي
 كذلك قمر هذه السفينة الجسمانية يسبح فيها وهو لا ينزله الجوار الساي
صنع هذا البراد الساي اي صانع الحق سبحانه افعي **من** نوحس **نحاس** اي من
 طبيعة قاضي اعني من طبيعة الكوكب المعبر عنه بالثبوت والارادة قاضي الكواكب
 والافلاك ونحاس هو الشدة والموادها الطبيعة البشرية المعتدلة
 بين الحرارة والرطوبة لان كوكب الارض الذي هو قاضي الكواكب والافلاك
 طالع برج القوس وطالع برج النور فالقوس ذات النور ما وفقه جميع
 بين الطبيعة النارية والطبيعة المائية وبارجها تجعل الرتبة الاعتدالية
 ونحاس هذا القاضي **صفحة** **المفلس** وهو الذي لا مال له وضعة
 المفلس في الدنيا واذا افلس الانسان استعمل صنعة الدنيا ومن
 حلال اجزائها الشدة المعبر عنه بنحاس قاضي ونحاس صفة عن
 الى العباس الكواكب القطر النازع واسقط من ثمرات العفو والموت
 اذا اطرقت الطبيعة ويبلغ امر الشئ **قال السالكي** وهو الصنف
 قدس سره **فخرجت** **نما** او عن ابوالشرف من قوله قمر الاسرار من
 الفوائد الحكم الذوايد **وسر** **نما** يعني ابو البشر من الفوائد
 والحكم الزوايد من قوله **قمر** **قال** **ابو البشر** **تق** اي ارتفع واعرج
 واسرى **واسر** **نما** الخيرات من ذوا الطاعات اعني سابق في ذلك
 ان اردت سلوك هذه المسالك **يد** اي يظهر ويكشف لك فتشاهد
في السماء الدنيا **نما** من سموات مملكة الانسانية وما انطوي
 فيها من السموات الحسية ما اخفى اي ما لا يتم لك من الفوائد الحكم
 الزوايد من **قمر** **اعني** اي ما تقري عينك من الفوائد الحكم الزوايد
في هذه الانية اي في الحقيقة الانسانية والنشأة الجسمانية
 في السماء المائية من سموات مملكة الانسانية وهي سماوات الكنا
 لانها فلان الكنا اسم يعطى ببطار كواكب الافلاك الحسية
 واعنوب **وي** **اسماء** **الدانية** الحسية والمعنوب **بسم**

الله

الروح القدس قال السلام وهو المخلص قدس وسود فاستفتح اي طلب من
 الاملاك الملائكة على بار هذه السماء ان يفتح له بابها **الرسول الوضاح** الذي
 هو عبارة عن ملك الامم المعبر عنه برسول التوفيق والهدى والصلاح
 فاستفتح هذا **الرسول ساء الارواح** لانها ساءت وعسى عليه السلام وذلك
 الكتاب صايب الاقلام وعسى روح الله عن نفث جبريل عليه السلام
فتفتح في الصورة الانسانية اعني نفث في صورتي الجسمانية الروح الكلي
 المعبر عن الروح الامرية وقد يراد بالروح هنا الروح الجبريلية والنفث
 في الصورة هنا عبارة عن الحياة الملكية وكان ذلك النفث **نشأ هذه الحياة**
 عسى عليه السلام فكشفت اذن العنصر في المقام ابرق الاكل والاربر واجي
 الموق بالذي الله **فلما انقضت حيايتي** اي روح الانسانية **ويوجدوا**
 موجود الروح اعني بحقيقة الملكية **ونفثت ذاتي** اي حقيقتي **وصورتي**
بنسب هو اي بنسب الروح اعني بشاهدته بالعنصرية والبصيرة
 القلبية **وعمر** اي واحاط النور الملكوتية الستة اي جهات الروح اعني
 عن غيبته ونشأ وخلقه واسمهم فوقه ونحته **وزوايا** اي وتر النور ورواها
 الملكوت اعني مناجرة واركانه ورواها في الذات صور الصفات لطيف الرواها
 واليهات **وعز** اي عزت الروح اعني غلبته **ههنا** اي مواهبه التي وجعها
 الله له **وعزته** سحابة اي طبايع النورانية طوى الطي من انشراح **سحابة**
الظلام اي ازال الظلام الخبيث طوى في نبوت الاجام الترابية **بنسب**
الاجام البشرية وبنسبها عبارة عن القلوب النورية وبنسبها
 الظلام عبارة عن العنصرية والظلمة والظلمة انما اشار اليها
 في الآية القرآنية بقوله تعالى الم تر اني ارمك كوكب من النور والوجود
 ولو شاء لجعله ساكنا اي ثابتا في الخلق العبد ولم يوجد هذه الحققة
 الخارجية ثم جعلنا الشمس التي هي عبارة عن الذات الالهية المتوجهة ازلا
 وابدا على هذه الصور والمقادير العبدية عليه ولولا انشراح وجوده
 من نفسه في هذه الحضرة الخارجية ثم بقضائه بعد انقادته وانقيادته

بنسب

بضعة الوجود اليافقنا مسير الى اوجدها وشافنا من المعرفة الوجودية
 الى المحنة النبوية الساكنة على عدم الصروف قبل انفسنا في نبضة الوجود
 الخارجية بما توعد عليه وظهر في من شمس الذات الالهية والعدم ظلام الوجود
 مؤدوم في قولنا يا الله نور السكون والارض الى وجود السكون والارض وورد
 في الحديث ان خلق الخلق في ظلة اي قد هرقت العدم في الحضرة النبوية والعلو
 الاي من سابق القدم ورسم عليهم من نوره وهو نور الوجود والنور فوق الانوار
 الى مقام الشهود ثم اصابهم ذلك النور اهتدى ومن لم يصبه من ذلك النور
 ضل وعوى **قال في الروح** الكلي المعبر عنه بالقلم الاعلى وانعطف الاول والنور
 المجدى والحقيقتية المجدى الظاهرة في في الصور العنصرية **مرجبا** اي
 وجدت وديا ورحا باواسعا ووجدت **اهللك** وجدت سعة اي
 معرفة واسعة ووجدت **سبلدا** اي لبنا وعطفا والسهلا ضد الحزن
يا ايها السبلد على هذه المسلكة يا في الروح **مفق ذاتي** اي تقف على
 حقيقة ذاتي اعني حقيقتي الانسانية وانظر يا ايها السبلد بعين البصيرة
 النورية في صفاتي اي في نفوذي ووصفي الكلي لانه اقم في حيث ذاتك
 وصفات الصفا وادى الوجود الاول بالفيض الاقدس من خزان **الوجود**
 الاولي المطلق وانا المنفيض النور الوجودي بالفيض المقدس على **اول موجود**
 جسماني من ثم العدم الى فضاء الوجود وهو الاب الجناح ادم عليه السلام
 ادم الاول موجود جسماني من هذه انشاء الانسان وانا اول وجود
 روحي فادم ابو الاحام والاشباح وانا ابو الارواح فادم ابو محمد
 من حيث الاشباح ومحمد ابو ادم من حيث الارواح **ما قلنا** عمر ابن الفارض
 قدس سره **واي وان كنت** ابن ادم صورة **كفلي** في معنى شاهد بانو
لولا اي ما على ادم الاسم والالهية **ولا سما ادم** قدرا على من سماه اي
 لولا ما شئت فقل قد ادم عليه السلام على من ارتفع من الملائكة عليهم
 السلام **في** اي بحقيقته المجدى **فقط** ادم بالاسماء من الجلي **جلى**
 اي خلق الله تعالى ادم وعلمه الاسماء اي بحقيقته المجدى **فقط**

واشاهدة والعباد لعيني القلب والحنان بالاعراب والذات الالهية ومقام
الاحسان بعد المناهضة للروح البكي الذي هو الروح اعظم خليفة الرحمن في
ملكه هذه الانسان اسير اي بهذا الظاهر الذي هو ظاهر ولا ريب وانما روح
روح اي الروح الكلي خليفة الرحمن في ملكه هذا الانسان نال ما تخفف عنه في
بطريق المشاهدة والعباد لدرى عند روح الارواح خليفة الرحمن وثبت
اي وقصر له اي لروح الارواح خليفة الرحمن عندما اوحى انا وحده تعالى
يا اي عيسى عليه السلام الذي ظاهره النور الخضر عليه الصلاة والسلام
البر اى الخضر عليه الصلاة والسلام وهو ما ورد في صحيح البخاري الذي هو
التميز والحكم في نورا الاصول في الاصل الثاني والعشرون عن عبد الله بن
جبرين فقيرا للحكمي قال لما استدجنه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن من اصابه مع زيد بن حارثة يوم موته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليدركني المسيح من هذه الامة اقولما انهم تشكروا خير منكم ثلاث مرات
ولم يحز الامة انا او طوا والمسيح اخرها وقال صلى الله عليه وسلم ينزل
فيكم عيسى بن مريم عذرا مقطعا يكر الصليب ويقتل الخنزير وشعره
يقطر ماء كان مائه مثل جاه كالدواء وفي رواية كان اخر من دعى اس
امر اى انشا الله عيسى عليه السلام انتهت الدورة الالهية الى اوطا
ادم عليه السلام واخرها عيسى عليه السلام ومن عيسى اليوم القيامة
الدورة الجديدة المنسوبة الى نبينا محمد عليه الصلاة والسلام والدورة
الالهية من حيث الابعاج الفلكية من برج الحمل الى برج الميزان وهو بقا الدايق
الفلكية ومن برج الميزان الى ما بين برج الحوت تمام الدورة الفلكية الدورة
الجديدة وضرب له اي لعيسى يسمي اي بفتح وحقا ونسب في الدورة الى
الدورة الجديدة المنسوبة الى محمد عليه الصلاة والسلام وذلك لغيره عن زيد بن
نور بن السافي منارة مسجد دمشق والام واجتاد بالامام الجديد
عليه السلام فان يحكم بشرعية نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ولكن
باخذها عن الله تعالى بطريق وحي الاطام وهو من اسرة نبينا محمد عليه

الصلوة

الصلوة واللام وقربا بنزل من السماء ويجمع بالامام محمد امين في جامع
بني امية دمشق والامام وقوم هو والامام والسنة الاعلام والانس عقل
ونباهم فلا يتبينه من هذه الغفلة وهذا التمام الانضوب البق وقوم اسهام
وان اسمهم عيسى عليه السلام يبيح قسطا ساي يوافق الدورية
الجديدة لانه لا يحكم بشرع بل يحكم بالشرع الجدي ولكن موضوع الاطام
وعده اي وعد عيسى عليه السلام بفتح قسطا ساي يوافق الدورية
اغنى ميزان المعتدل الحال فعدنا علم روح الارواح خليفة الرحمن
من عيسى عليه السلام ان اسمهم عيسى هاهنا اي للدورة الجديدة
مصحبا اي موافق الحق المخرج بالشرع الجدي والطريق الصواب
ولما اي لعيسى عليه السلام منها اي من الدورة الجديدة وفرحنا
اي اكل نقيب واعلى نقيب اي وانم حظا كتب كاتب المعاني روح
الارواح خليفة الرحمن اغنى امير كتابا هذا الرشيد اي المعنى الجسيم
اي العظيم المقدار الحمد الذي الكرم الذي هو عيسى عليه السلام
فانزلوني صاحب ولا ريب نبوة ومضى نزل واجتمع بالامام محمد امين
عليها السلام بنزل من مقام النبوة الى مقام الولاية فيكون تابعا
للامام امين اعلم الطريق لنبينا محمد عليه الصلاة والسلام
وحكمنا يحكم الامام المهدى بالشرع الجدي ومن كان عيسى سوي
المقام والمهادي هذا المقتضى قدس سره وافاقت عليه من ذلك النور
وكتب في هذا الظاهر المذكور عند الله تعالى عليه اي عيسى عليه
السلام وان انشا الله واثباته الله ليد اي لدعوى عليه السلام
اغنى عنه وكانت هورة ذلك لدعوى عليه والامام ليد بالانفصال
فاحوال هذه الامة الجديدة وهو انشا السيد اي الموافق للتصاويق
القول والعلل على مقتضى الاحكام الالهية في امره الله اى قد عيسى
اغنى جعله الله وامانة فلا دعه وطوقا غنقه والوفاء اى بالشرع

الذي عليه من الحكم بالفتح الجدة الذي عليه اي عاذه الله تعالى عليه من الوفاية
 وقد جردنا على عيسى عليه السلام الخليفة الاعظم الذي هو روح الارواح المعبر
 عنه بالروح الكلي والشور الجدي عليه الصلاة والسلام فان الخليفة الحق صاحب
 الخلاف الحقيقي واسما سواء صلى الله عليه وسلم بخلافه مجازي فان عليه
 الصلاة والسلام من عيسى امية اي شريعة الجدية يحكم بالادب الشريعة
 العيسوية عندنا عليه صلى الله عليه وسلم وفاء بالعهد اي وفاء
 عيسى عليه السلام وعندنا عليه صلى الله عليه وسلم اي وديانة عيسى عليه السلام
 فان صاحب ديني ميني وعزم وعزم ويقين وعندنا عليه صلى الله عليه وسلم اي
 عفا عيسى عليه السلام اني كذا لا يحل لمن الحرم وعندنا عليه صلى الله عليه وسلم
 مينا زعليه السلام اي حفظه وعصره فاي واجب الاتام وعندنا عليه صلى الله عليه وسلم
 ففخرة عليه السلام في الاحكام اني ان من هذا الاحكام الالهية على مقتضى الشريعة
 الجدية وانتهاه اي وانتهاه عيسى عليه السلام اني قيامه ومشكلات واحد
 الاشكال في الامور المختلفة الاحوال الاوهام اي غشوة من الوهم والتدويع
 الشئ وقوقاي وقوق عيسى عليه السلام عندنا وادعنا ما حد الامام
 اي الخليفة الاعظم قد صلى الله عليه وسلم فان صير عيسى في الامام محمد عليه السلام
 الصلاة والسلام وهو ما عليه صلى الله عليه وسلم وفاء وديانة وعفا وقصيانته
 وقد دوى الاحكام وانتهاه في مشكلات الاوهام وقوق وعندنا وادعنا
 على اي نظرية ذلك الذي فله في علو وجه اتام ومسار عيسى اني امروني عيسى
 ان هو امية هذا الامام حريا وسلم اي قتال وصحار وجعلوا انكبه منهم
 والذين والامام ونبينا وعفا وحزب ورافة لي وقوقنا الحمد ووقام بالا
 حكام وعدل عيسى في قضايه اي في قضيتيه وحكمه واحكامه الشرعية
 وقوق عيسى واستحل الورع بالكون عن تناول غير الحلال بل في حجابته
 من جوانب العجا في ولادة الذين هو من اهل الهدى والصالح الذي
 ولا هم امور هذه الملكة الانسانية والامة الجدية وتويع عيسى عليه
 السلام في احكامه عليه السلام اني لا يوجب على هذه الملكة الانسانية

والامام

والامة الجدية الا الدولة والحكام الموروثي انما فظلي على القيام بالاحكام
 الشرعية فان صدر من ذلك انشاء اي انشاء عيسى عليه السلام على
 سبه الذي تزيه في الدورة الجدية والاية او هذه الامة الجدية وايضا
 وايدنا عيسى في قوته وبروحه القدسي اذ الكلام صادر عن حقيقة
 الله وهو صاحب العهد الذي ذكرناه وهذا اقل تعالى وعيسى فان
 صدر ذلك الامام علما وساسا رغبة حريا وسلم وعدل في قضايه
 واحكامه وتويع في ولادته وحكامه انشاء وادعنا وايضا وان عدل
 عيسى في هذه الشريعة الذي تزيه في قوته وبروحه القدسي اذ هون
 ورسول ومن العدل ان هذا الشور صاحبنا عيسى اني عيسى
 عيسى عن هذه الولاية ان عدل عن هذا الشور واستبد لنا اي
 واستبد لنا عيسى اني ولينا غيره على ما وليناه قال في العهد
 والظهير بلسان الامام الذي هو عبادة عن الروح الكلي المعبر عنه
 بالخلقية والنور الجدي ووطننا اي بيوعى اي الظن الذي به قلنا
 من تقوية قلنا على اساسا زغبة حريا وسلم والبعث ما ذكرناه
 الوقوف عند ذلك الذي ذكر من الظن الذي قلناه ووطننا به المشي بغيره
 من هذه الشريعة الانسانية والامة الجدية على اسهل السالك اعد
 السبل والطرائق وعلى صراط الطاعة والتمتع بالكافة اي الكلي
 من هذه الملكة الانسانية والامة الجدية لان الكلام هنا بطلان وادعنا
 به العبادة والاشادة من حيث العبادة هذا الوالي المذكور عيسى
 عليه السلام فان من نزل من الرباني في مسد وشفق الامام واجتمع
 مع الامام قد اهدى على ما السلام يحكم بنافذ الامام المهدى عليه
 السلام يشوع نبينا في علي الصلاة والسلام وادعنا من حيث الاشارة
 فعي هو الروح الاضافي الجدي المتوكل على الاجام والولاد به هنا
 روح الحق قد يوسر في ما هو صا الى عامه خاصة لا يحدون
 يا معقول الكافة من الله في هذا المعدل وقد يكون اليه ونفطبا

واردها عليكم ان كانت انما كمن خبر فخرتمو عليكم وان كانت انما كمن
 فخرتمو عليكم فمن يعلم من قاله ذرة خبرا به ومن يعلم من قاله ذرة شرا به
 ولا يجوز ان الانسان يقول انما يجوز ان يكون قال تعالى في
 ذلك من يعلم من قاله ذرة وفقر ذرة معروف من صفات النمل خبرا
 في الدنيا به اي بر عليه خبرا في الدنيا والاخرة ان كان العامل من اهل
 الايمان ومن يعلم من قاله ذرة شرا في الدنيا به اي بر عليه شرا في الدنيا
 والاخرة كالفنس اي ذات حقيقة انسانية جزئية **عالم** اي عالم
 اكتسبت من انما الشئ من قولها انما كمن خبرا به اي من الخبر وعلما اكتسبت
 اعني من الشريعة اي محسوس من مقرها في الحان والله تعالى من حيث
 ذاته غنى عن العالمين اي ساير الالوان وعلى الله تعالى من حيث ذاته
 المتصفة باسماؤه وصفاته **فليكن كل الموصوف** اي فليكن في المصدقون
 الموصوفون بذاته واسماؤه وصفاته ادبوه الحكيم والحيثية لوانه المتصفة
 باسماؤه وصفاته **وصلى الله تعالى** من حيث ذاته بدوام تجلياته بذاته واسماؤه
 وصفاته **على سيدنا ونبينا محمد** سيد اهل البيت وسيد اخائهم النبيين والمرسلين
 صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين والحداد وعواقب الشان والله تعالى رب
 العالمين **هو الحامد** لنفسه لنفسه وبغضه وعلى الربة انبياءه ورسله وعلى
 الشريعة العالمين **والسلام عليكم** معشر الكافة اعني كافة المسلمين
ودع الله وبركاته اي دعه الوجود وبركاته الشهود **قال الله** الخبير
 اي المتفقد قدس سره وهو اعلم باليقين صدق هذا الظاهر بالحجج بالوقوف
 الكريم **فاخذت** ظهر ولاية الامان من عذاب الحجاب وخرج من الميزان **وصرته**
بهته سبحانه وبني مكر الانسان وما اندمج فيه من جميع الالوان **ترجمان**
 اي مترجم عن معنى الالوان والمتابع ومما يتبع على ذلك من نعم
 الجنان والعذاب والاطمان **فقال** اي الله تعالى **عدي** في سياسة ومشي
 من اهل هذا الملك الانسان وما حاوره من العالم الامم كافي في خبره **ففتبت**
 اي في الكنى الذي برحت وارضيت وراى اصابت اي موافق للصلوات

وعدم

وعدم خطاي **كل** اي في كل شئ ومكرك **ب** وفي كل ما مضى او في الكنى
 والحكمة الذي حكمه برانقذ **قال** تعالى **كل** به في جواب الرحيم
 ونعم الرجل شعبا ونعمة شعبا **قال** الله **ما جيت** اي نعم الذي فعلت في قضيتك
 واصابتك في كل ما حكمه برانقذ **والا اجازيك** في كل ما كلفني الاسلام بالحجاء
 الاول من التوبى والكشف التام وانك اهدت والمعانة في ارفع مقام **اول**
نقرا اي من قبل انك اهدت **ايضا** طردك في قضيتك واصابتك وحكمك
 وامضايتك ولو عدياى او مشيوا **ايضا** في ابعادك من جميع الاولياء
 الكوام **وان** فوق هذا المقام الذي انت فيه وهو السداد النانية الذوقية
 عيسى عليه السلام **مقام اعظم** اعظم من هذا المقام وفوق هذا المقام
 وهذا المشهد **مشهد الوفا** اي مقام شهيد ومريم الرمز على من هذا
 المشهد وفوق هذا المقام والمشهد **منزل** اي مقام **فرح** اي سرور **وامنزل**
فرح اي ارضى ومنزوره **وهذا** اي المقام العظيم والمشهد الكريم ومنزل
 الغيرة والفرح مقام **اي** منزل الحزن وابها وبهيجل الاحبال وهو
مستقر اي موضع **الاحبال** اي اجتماع **الاحبال** **قال الله** وهو المصنف قدس
 سره **فارتفع** اي فصدعت وارتفعت عن هذا المقام **الرب** العلية التي
 هو عبارة عن العبادات القليلة ليل على الامور لطيفة اي لطيفة مقام **الاحبال**
 وصتقر **الاحبال** اعني لولامة وسواها من التزم المتعال **واوردت** الامة
 اي وداودته وسارعت وعاجلت في الارتقاء **واوردت** اي جمعتها
الاحبال وصتقر **الاحبال** فرقة الامة سواء اذ ما علا وارتفع من عالم الشراة
 اي عالم الملكوت في هذه الحكمة الانسانية **وهي** اي سواء انشدها في السماء
 الثالثة في هذه الحكمة الانسانية **فقال** الامة **لبي** **الله** الرحمن
الرحيم **قال الله** وهو المصنف قدس سره **فاستفتح** رسول النبي
 او طوبى من الملكة والادراج الموكني على باب السماء الثالثة من هذه
 الملكة الانسانية وكان استفتاحه **بسم الله** اي بسم الله الرحمن الرحيم **والاحبال**
 اليوسفي وابها والاحبال **ومعدن** اي وميت **وميتع** الجلال **المرجوح**

بالجمال وغير من هذه السبابا بالجمال ومعنى الجمال لانها موضع روحانية
يوسف عليه السلام والجمال كوكب الزهرة التي هي صورة هذا الامام **فقد** ترك
سما والجمال ومعنى الجمال وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم الحق والجمال
وملئ الى بالشمس يدور فيها اى وملئى رسول التوفيق زمانها
اى سما والجمال ومعنى الجمال لانه في ايمان من الزرع والاخراف
والنقصان وسلم اى وكلين رسول التوفيق زمانها ما فقدت **سكنت**
قصرها اى قصر سما والجمال وهو ما عايناهما استقلت عليهما الحاسن والجمال
وسكن قصرها الذى قد صدته هو ورئيس قصرها اى عز من سما والجمال وهو
يوسف الحسن والجمال **فرايت** بفتنا اى بساحة ورجاء كافر التجار بما اى
كل التجار سما والجمال ومعنى الجمال وهو مادية لها وارولها فقدت اى
قلت وقد وجهت الخادم بابها اى باب سما والجمال اعني بوابها فضالته اى
فالساحل خادما بابها ما هذا **الحجر وما هذا الحجر** انشراى الله الخلق
يريد بذلك كافر التجار بما هذا الخادم بابها هذا الحجر وهذا الجمع
المتشبه كفا اى اجتماع الاجل كفا عقول كفا وطول وعرض شهيد اى
شهودا ووطول وقال المسالك **فما وراء** خادما بابها واحد اى كافر التجار
بالدخول عليه اى ساكن قصرها ورئيس قصرها **فاذن** لي ساكن قصرها
ورئيس قصرها غير من اى غير عاين يوسف عليه **واذن** اى ولادع
وامر اى وبادرت ساكن قصرها ورئيس قصرها حتى وصلوا عليه **بالد**
عليه قد ساكن قصرها ورئيس قصرها على الدوام وقضى ساكن قصرها
ورئيس قصرها اى قطع بعد اى العوانة والها سطة عن جناح النحل
اى النجا والدهن من شدة الحاسن والجمال وابها والجمال ودهن معلق
علو فوق يشد يدورها اى ولتوى جناح النحل **ودخلت** غورسه اى زوجه
وحرة وهي الرضا الزهرة التي هي صورة يوسف الحسن والجمال وابها والجمال
من هذه الحكمة الانسانية الموصوفة بتأوى الحاسن والجمال وقد خلت
عمره في خبرها فلا خير يملكه سوى سكر يد التجار يهوى فاجبة

بكر

البيت فخرها سترها عن عيون الاجانب من الرجال والاسدلة غورسه بيد
دخولها خمرها اى اذحت **ودنت** اى شفا وبها ما نزلت
بر عن عيوننا **ففت** اى فافتح قلبا على ساقى الشفا الى الحد والحد
على هذه النمل العظمى والغوايد الجارية **ويدها** اى ولوقى الحد والحد اى
اى يشاوى **ومن** لى سجاء الاسماء الحسنى فقلت الحد للحد لما انعم واعزل
والفكر على ما به علينا فقلت **ففت** اى الحد والحد اى بالحد ففتنا
الاقل من كان من الله تعالى واقرى بقاى ليلة السور به **قا** اى مقدار
قوسين **اوارق** من قوسين وهو قوس واحد قوسين ففتنا قوسين حفرة الدفات
اوارق حفرة الدفات وقد نزلت بعد ان نزلت بالفتنا **اعطى** اى الاطيب
الاحقر نعت للاعطى الاجم والاكر نعت لمصاحب ذلك النحل اى الموضع
الاعلى والمقام الاجل يوسف الحسن والجمال ومعنى ابها والمكال الذى هو
ساكن قصرها ورئيس قصرها والمارب ههنا من هذه الحكمة الانسانية الروح
الكلية وعمره الفكر الكلية وقصرها القلب ورئيس قصرها مرجا اى وجود
رجاء وسعة هذه **الابتن** اى الذى هو نكاح فقد وعرض شهيد السيد
نعت للابتن اى مرجا ههنا الانتقام اى القاتل ليعجل الجمل الى الحسن
المجود الذى قدت للابتن السيد ههنا **الابتن** اى شمل سور اى غيرهم
وجوب القلوب والوفاء **فتنهم** اى وشمل القلوب اى شملها ملامها
واحد اى اى واحد اهلدى الفاتحة البعده والبدل المقفرة **وعمرها**
اى وعمر لها مرجدان كانت مقفرة خالدة لولا طهارتها بسدة الله **وهي**
زهرة النفس الكلية حرة الامام والخلقة البويى فى حفرة السماء البويفية
من هذه الحكمة الانسانية **ومشيرة** نعت لسيدة الابدان اعني ومنيرة
الظلمات اى الخناس الكونية فى السماء اليوسفية التي نعت لسيدة الابدان
منيرة الظلمات **تصعد** باللوحة البصيرة والحاسن اليوسفية والملكى
بابها الشاربا اى بالارادة القلبية بقوا لعلها اى اى لعل الملكى ببال
صاروت وصاروت وهي اللذان قد افتتتا فى فحاشى الرزق

رب العالمين علمنا انعم عليك واسكن قصرها وبارئس مقرها
 وما انعم برعلى في شاهدتك وحضرة عاتيك يا ملك سيدة الابدات
 ومنبية الظلمات **وصلى الله تعالى** من حيث الذات وسلم من حيث الاسماء
 والصفات **على سيدنا** ومولانا وفيها **محمد** سيد اهل الارض والسموات **وعلى**
 سائر النبيين والمرسلين والرهيم واتباعهم واولادهم في العلم والفضل
قال الله وهو المصنف قدوسه **فقد سما فرقت من الكلام** اي من
 قبلي على ساق الشا وابتداء بذلك يعني له الاسماء الحسنى وتشقيق بالصلة
 على من كان قاب قوسين او ادنى وتشديد بالثبوت الاعظم الاعظم صاحب
 ذلك الخلق الاسنى وقوى من حيث الابدات والسموات والارض والسموات والارض
 الذي تروى القلوع وعزها واهل انعامها وسيدة الابدات ومنبية
 الخلق الى ان قلت ودحو لا ملام امين وميراث الوفا والبر والحمد
 للمدبر العالمين **وصلى الله على سيدنا محمد** وعلى النبي وآله **وقلت**
الكلم بالصلة والاسلام على سيدنا محمد وعلى جميع الانبياء والرسل
 عليهم السلام **تحولوا** اي التحول الذي فيه سيدة الابدات
 ومنبية الظلمات وكان تحريكه من سيدة الابدات تحريكاً **فلا** اي
 يسير الى اقصا وافى الحركات **وانتبه** بالبناء للمفعول اي ارسل
 صوت خفي من سيدة الابدات يعزبه عن نفسها باقل حركة للستر
 واخفى الاصوات كما هو شأن الخيرات من الكواكب والنجومات التي
 هي تحت حجاب الصوت في سائر الاوقات والحالات وكان ذلك
 الصوت المنع من سيدة الابدات **كاهب** اي كاشم **النسب**
 اي النسب الطيب لمعدن الجواهر المتوشح من نور عيسى الذات على
 انوار سبائك المصنوعات فاشفى قلباً عليه لاسرى ما يرام في
 الذنوب والغفلات **قال الله** وهو المصنف قدوسه ورفع قدوسه
 واعلى المقامات وعباداً مقامه وما هو عليه من الاوصاف والنفوس
 والكمالات **شعر ومن تكي الزهراء** التي هي عبادة عن سيدة الابدات

غرساى زوجة لى ليون الجلال وهو بعل الجوار استنابها وانور القلائد
فقد تنوع بالجمع لى اي اتخذ تخرج الجوار فاجال الغنى فدانفس
 بانوار الكالوت وانتم لى واتخذ **الشعر** التعليل وهو جمع معنى خلف
 انفسه فان شهد بالعباد ويريد بانتم لى **الشعر** انتم لى حضرة
 الصفات المحضرة الذات كان ان تنوع بالجو زاعمة عن مشاهدة
 الذات وانما فرباشرف الاوصاف والنفوس والكمالات فقالت سيدة
 الابدات **سما اذا زهر الروضى** الزهروى اوقات الزهورات **للملك**
 ذلك الروضى اعني الذي تحرك به المسدوع نعت للروض اعني الزهرة
 كالمسك الاوفر من عذبات الزهر **وهل توجد زهرة** احرف غيرة الزهر
تضاهي سينا اي تماثل في النور والاضاءة نور الزهر الى لا توجد زهرة
 غيرة من تماثل هذه الزهر **قال الله** الذي هو المصنف قدوسه **وقلت**
ها لى للزهرا امانا وازهر **فقرقتك** حق معرفتك **ونفعلنا انفسا**
 اي ووصفك بازهر اقربا بقول في البيت المفرد ومن تكي الزهرات
 عوسا فقد تنوع بالجو زاعمة وانتم لى **ونفعلنا** بازهر الى ونفعلنا
 انفسا **نعم** البيت المذكور **وايد منكم** بازهر ان تصرفني بغير **سيدك**
 اي بعلك من قوله تعالى والذينا سيد هالدي الباب هذا **اشارة** لربها
 وتعرف **طوبى** اي خير سيدك الذي هو عبارة عن نور الجلال ومعدن
 الجلال وتخليقها بازهر اعني **نحو** ونحوه اي واوقفت على توبى واره
 وفي نسخة غير اى ظاهره ونحوه اي باطله **فقالت** الزهر الى **الغربة**
 عن الاهل والاطوان **الغريب** بنى اهل هذا الزمان وايها **الظراف** اي
 العن الوجوه واللبان **الظراف** اي الحسن الاوصاف والنفوس الكالنية
 التحق بتمام الاحسان فديتك بالتالى باقول قد عدى عن المال و
 فديتك بالظريف اي بالخيال **الظريف** المطلة على ماسالت عنه ذوقا
 سقطت اي وقعت على الشهور واخذت الخسنة شيئا غنيا على التدنيس
 وعند ابن نجدة اي تجده انعم وعظم سيدك في اعم الدليل الماهر

صاحب الذوق الاعلى **عطلت** حاله والقرى حاله وربط بحالة
 بابر ما ملك **لقد** زارها العزيب والطريق الطريق الذي على الجبل
 وعندنا نجيها حططت **لما** سالت عن غايته عن نبيته **لكن** ذلك
 الغاية اعني لا يمكن حصرها بالحد والمقدور لا بالعقول ولا بالفكر
 سالت عن صفته عن نبيته **لما** سالت عن صفته التي سالت عنها
عند الذي فوق صورة العقول والفكر لا يمكن ادراكها بالاعتبار ولا
 بالاستبصار **ولقد** بالبناء للعقول تلك الصفه التي لا يحاط بها علما
 اعني لا يمكن تحصيلها علما وهما لو ملئت لك نبت هذه الغاية والصفه
 الدفاعة والاوراق فلا يمكن ادراكها واحاطتها الامس طريق الاذواق حيث
 تقر هذا تعني اى افتري على ان **الفتح** اى السيلوك باشارة بطريق
 التلويح لا بطريق التصريح **لقد** زارها العزيب منها اى طمس تلك الغاية
 والصفه التي سالت عنها **على** مقدار **فمنك** اى على قدر ما تنهم **واوقفك**
 اى واطلوك **من** شانه اى من شان سيدك الذي سالتني ان اعرفك
 عما قام واطلوك على نحو ويجوه فيما تقدمت على ما بعث الذي قد زارها
 للعقول ونشيد الدال على مقدار ما قدره الله **لقد** في الاول بحسب
 ما تدعيه من قصور وتكال **ان** يكون الذي ووقفك من شانك على ما قدر
 لك **فلم** الذي قدره الله الذي انزل الازل ان تتفكر في هذه الحقة
 الخارجيه على تلك الاحوال ثم اشارت الزهر الى ما اشارت حقيقه **من** ورا
سرها اخبرها الذي دخلته واستنوتت عن العيق البصري و
 من ورا **مصور** من الصياد والحفظه اعني من خلج حذرهما عطف
 تبسولتها **وقالت** الزهر بلدسان حالها وفاطها **هذه**
 اشارت لسيدها هو امي **الرسا** لما وقع منه من الامانه وعدم
 الخبايا للعزيب في قضية امرته لما ارادته عن نفسه وحيث يقصد
 مواضعها هو ما يقصد من امره وان يوقع ببطشه فيها **الاجل** امتنا
 عما عند وادع **مذا** اعني بالاكافيق **لوي** تتر المسفرون بانهم

نفس

مقصود ما قبلها ان الانبياء معصومون عن اهل المعاصي من العقاب
 فضلا عن الكبار **هذه** **البناء** اى الانبياء التي الدخول على سيد
 البناء على راسيها **وهذا** **البناء** اى سيد الزهر وهو جوف الجبل وحرة
 الزهر **ان** **البناء** اى سيد الزهر اى سيد الزهر اى راس
 وشاهد حال **الدواهي** اى الارواح **فمن** تلك الدواهي **الناس**
 اى الاشباح فلما رايته اروح النسوة من قول تعاني فلما رايته لم يدرى
 النوايه اعني قطعها ايدي من قلوبها حتى لله ما هدر بشئ من هذا الامانه
 كرم **ولست** الدواهي اعني طابت ارواح النسوة اللاتي رايته واكرهه وقطعت
 ايديهن **الخروج** من نوايه اليها اى امي الانساوي حال الدنيا وبعد الزهر
عشا اى حيا في حال الباهر وحلا في القاهر **وانقار** الدواهي اى اذمنت
 واسلمت انفسها اى اى امي الانساوي حال الباهر **ملك** **ورو** اى
 صارت الدواهي التي هي عبارة عن ارواح النسوة عما ليك وعبيد وارقا حيا
 راووه عن نفسه **فصر** اى فرغ منهن **وجهه** فاستعصم حتى قالت
 لاسر **نحو** الحاسن والمحال فذكرني الذي لست في في ولقد رويته عن نفسه
 فاستعصم وبني لم يفعل ما امره من موافقي ليجني في السبي لكي يذوق
 الاهول **فقلت** لرسوة الدواهي اطلع مولدك مرادة لرضي طاولين
واخرجني بوجه مني **وقد** امرني نفسه في السجن سبع سنين **وصار** **من**
 بالثقة بدعته وهو العزيب اى لم يخج بالغير كما قال ذلك ليعلم فيه
 لما غنه بالغير وان الله لا يهدي كيد الخائبي **والى** **الطلب** **الزهر** **من**
 المقامات العليه **فمن** في الانبياء **السجن** يقول رب السجن احب الي
 ما يدعونني اليوان لم تعرفني كيد من اصابه املا ابره من بالبطش
 الشديد والعزيب **المبيد** واكن بسبب ذلك من الجاهلي **لكنك**
 قلت ادفع بالي **هه** **وصار** **من** **الاحسن** **الرفق** **والذي** **قد** **سبيل**
 الزهر **وان** **البناء** **الادهان** اى العقول بالبحال الباهر وراها
 والاحبال **وقد** **سفل** اى باطل **الادهان** **فبذل** **الكفر** **بالادعان** **فانست**

بزلجة الجبال وتلك الشوة الذي قطعوا ابدانهم وعظمى عن احدى على يده
 فهذا من قبيل السحر الخالد وكان يوس الجبال سيق في مصلح اسلول
 بيد الاقدار الا هي على كل عدد لله وسول بعد ذلك العدد وعنده اولون
 اعنى سوا كان العدد وبهد اوقربا من حيث المكان وكان يوسن الجبال
 ايضا سبب ثم اى نحو سابقه على كبح لله وسول قرب ذلك الحجر
 منذ اوبان اى سوا كان ذلك الحجر قربا منا وبعدا عنه من القرية
 والمكان بحيث اليد اى وقعت ساجدة ليوسن الجبال زهرة الكوكب
 السيادة التى هي في سماء الجبال ومعدن الجبال ويعبر عنها من بزلجة الجبال
 والى الجبال والار تاتى اى وخافته وعزته لواءى وفي نسخة
 ضبات اى القواطع سنة اى سنة يوسن الجبال والاسنان نفا الروح فا
 رتاع من مواثي اسننه قويا لواءا لجمع موكب الجبال كبا نوا مشاق
 اعنى الجيش العظيم والجمع الجبر واعطى اى واعطى يوسن الجبال اعلمته
 الانسانية مقابلتها اى مغايرتها من المبالاة والافعال والافعال
 والاحوال وملكته اى وملكته يوسن الجبال الخواصة والكبرى وانتسب اليه
 غاية الاستسلام ووجهته الخلافة اى وهبت يوسن الجبال عليه السلام
 مطايرتها وفي نسخة مطايرها ووجهه ايضا متايلها اى متجهة نحوها
 وحقايقها وما سئل عندها وفيها من المال فخر يوسن الجبال وفي وصفه
 عهد هذا العهد الخاوة اعنى مشابها الملكة اذ منها ووجهه مطايرتها
 ومتايلها اى وفيها ما عاهد عليها من سرور الخلافة وخفر
 ومنها اى وخفوة في الخلافة اعنى حفظ حقها وراعي حرمها ولم يزل
 يوسن الجبال يوسن اى امره بى ملكته الانسانية بحسن
 اى التبرق في جميع الاحوال ونظر اليها باعق الراى والورى بقبيلها على
 احسن حال ويقعها اعنى اعلمتها اى ينهبها ويقومها على ميزان الاعتدال
 بسديدهم السداد وهو الصواب في الاقوال والاعمال الصادرة عن
 زناج وهو ما تلد عن الفكر اى القوة المتحركة في المصنوعات الدالة

على الدال

على الذات المنفردة بالاسباب والصفات حتى قامت الدولة الالهية على
 ساقها اى ظهرت كما الظهور وعمر العدل اقطارها واقفاها وعظمى اى
 وعنت الدولة اعنى شئها ما شئها اى خبوات يوسن الجبال اعنى مواجده وعظيمة
 على حد اقطارها اى اقطار الدولة اعنى نواحيها واقفاها اى اقطارها
 ونواحيها وتجل يوسن الجبال اى على ثوباها وحقها من الحاسن والكل الاعنى
 كثيرة الاشياء غالبة لا عقيل القاصرة عن مزايا الكمال بها ان رتبها الى اربعة
 الدولة والوزن ما يوضع في العرش وهو ما يوضع في العرش وما احاط بكل شئ
 قوامها وبين طواقيها جمع طوق وهو ما يوضع في العرش وما احاط بكل شئ
 اعنى اطراف الدولة وحيد وصورة اعنى بذلك يوسن الجبال والصورة عناية
 الزمان يعنى الطويل واحد الدهر الذي هو قوة ليس له فان وفيه اى
 منفرد يوسن الجبال زهرة الذي هو فيه والصورة يعنى الدهر في تجوهر
 اى وسقا ملكه اى ملكة الانسانية اى يوسن من العوالم الكونية العلوية والقلبية
 الروحية والحياتية خارجا عن ملكه اى ملكة الانسانية لانه العالم
 الاصل الذي انشأ في العالم الاكبر كما في قوله عز وجل عز وجل
 انقلع العالم الاكبر اذ يوسن من جسم ونفس وروح وعقل وعده
 جلة العالم الاكبر فتعلق على عالم الاجسام بحسن وعالم النفس بنفسه
 وعالم الارواح بروحها عالم العقول بعقلها اذ يوسن على العالم الاكبر
 الذي هو منها من جميع العوالم الكونية العلوية والسفلية والروحية
 والحياتية ما عده هذه النفس اذ الانسانية بالروح الاصب
 المنفوخة في صورته ومظهره البشرية اشار اليها بقوله تعالى فاذا
 سويته ونفخ فيه من روحنا في الروح الاصب المعبر عنها بالروح الالهية
 فزادوه اى فزادوه في الجبال اعنى ثوبها حسنه وجليل حسنه وفي
 نسخة فزادوه بدل فزادوه وفي نسخة اى نعت لربها اعنى ظاهرها
 بالمشاهدة والعيان وفقد اى وفقد يوسن الجبال اعنى عدمه الذي
 طوع عبادة عن صورته وجسمه في اى باطن حتى كان دراهم الذي

وهو المردود والراجح بين طرفي الاعتقاد الغير المجازم **وقد استغن عن الحديث**
وهو انما نحن انا الذي انتم رسالته اي تلك الرسالة **والقدس الذي**
هو من العالم النور **فما اى متعلقا بقاء** **والتوق نهاية الشوق الى الله**
الاعلى الى العالم الاملا وهو ما فوق ذلك الروح المعبر عنه بالملك
الاطلس وهو الملايكه العالون المبرمون ملايكه الكرسي والعرش الذين
على مستوى الذات والصفات ومحلى الاستوى بالزمن على عرش
الملكيات **والصفة القدس** اي من حفة الصفات **لجاء** والذكر الذي
انتم الرسالة المذكورة **ولم تحفل** بالبناء للمفعول الرسالة انما انها
لم تجتمع فيها **بيوت** فائسب فاعلى **لثبوت** نعت لبيوت والمروا لبيوت هنا
السا لان من بيوت العزائي والنور وهنا الذي انما بالرسالة هو النور
المجدى والحقيقة المجدى الفاضل في الصورة الامر بيسيه ويعبر عنه
ايضاب روح الارواح والروح النكي والروح الامير وهذه الرسالة التي
انما انها هي الماهو الغزال وهو النفس الكلية وهو الوجه المحفوظ الذي
يجري عليه هذا النور من حيث هو قدام على ما كان وما هو كائن وما سيكون
اليوم النفع في الصور هذا النور اول موجود من كم العدم الوقفا الوجود
وجانبا هذه الرسالة المذكورة انما قد استغنى من هذا **السنخ** حوا
من ادم وقوله عنكم ما موجود وهذا قال مجا ولم تحفل لبيوت كثيرة
لانها هي جميع الوجود **فما اى** على النور المذكور هذه الرسالة ولها
والغزاة المذكورة اعني كل ما من حفة الشغل اي من مقام السفينة وهو مقام
الغفران وهو القوملا ومن حفة الكرسي محى الصفات والاسماء المتقابلة
ومحلى الاسماء التي في عالم الماوراء وتزكوا المحظوظات فان الاموال لا يوجد
حالة كونه في حفة الذات وانما يتعد ومن حفة الملكات الكرسي يتعد
الاسماء والصفات باعتبارها من الاما مسبق لم من ايمان الملكات وفي حفة
الذات لا يتبع المحظوظات باعتبارها حفة وجوده في مقامه من سائر الموجودات
وهذا اما حاطها الاسم حفة الشغل التي عبارة عن مراتب الملكات ومظاهر

الاسماء

الاسماء الاطيات ومن حفة الكرسي التي عبارة عن الصفات المتقابلة فكل
النور المجدى والقلم الاعلى والعقل الاول والحقيقة المجدى **الاسم** السيد
العرس بالكرسي الزوج **الكرسي** نعت للعرس **رسالة** اي رسالة من
كم العدم الى حفة الوجود **العرس** الوجود من كم العدم موجود ولا يماض
اصلا **الشهود** فلهذا فاما **هيكلي** من **اي** من سيد وروح **ولله** اي
ونا هيكلي **من** بالكرسي من زوجة وعبر عن نفسه بانه الزوج وان
الزوجية لانها السنخ **من** في بعضه وصارده عنه ثم قال النور المجدى
المحور عن هنا بالعرش **العرس** **من** اي ائب وزرعت في ارض الوجود
العرس غنق اي غنق **الامانة** الاطية فالغنى ادم عليه السلام اوزع من
السخرة النورية التي عبارة عن النور المجدى والحقيقة المجدى والامانة هي البق
والرسالة وتبلغ الاحكام الالهية **فانها** ذلك الغنى اي رطب استكمال الى جود
والى معنى الغنى الدورية **الامر** **بجاء** في زمان رسلي وفي زمان الدعوة
المجدى الى من بعدى بعد غنق الامانة البان اي بعد انقضاء الدورة الامر
التي اوطا ادم عليه السلام واخرها عيسى عليه السلام فمنها نعتهم حقيقة
المجدى في الخارج في زمن بعثتي ورسالي الظاهرية واجتني **العرس** وهو
الغنى البان الذي غرسه في ارض الوجود الاعلى والنبوة والرسالة وتولعت
بالنبوة اي تبليغ ما اولى من الرسالة واداء الامانة بما ثبتت اك
انفتحت وظهرت في زمن بعثتي ورسالي لاصل هذه النشأة الانسانية
وما نفعوا منها من جميع العوالم الكونية العلوية والسفلية الروحانية والحسية
وامر اطرية واحوال اربانية **ترفعني** تلك الامور التي ثبتت في اعلى ترفعني عن عالم
الانسى من حفة النشأة الانسانية وترفعني ايضا عن الانس باضم اك
الموانسة باحد من الانس بالكرسي جميع العوالم الكونية ورحمت اي ذلك
وسررت على براق القدرة والاقدار الالهية الى حفة العبودية **وقد اريدت**
بى وفي اي وفدا ظهرت **انوار** المجدى **مضيئة** اي ومضيئة برو في اعلى
لعلها تضيئوا ولم يوترق في نواحي غيم العوالم الكونية **وحسن** **بجاء** العيب

دليل قاطع وبرهان ساطع على اوجه اثباتي سبيل اي طريق قوي وصار لا يتبع
 لا يقتضي اي استحكام بالنسبة للمعقول اي لا يقتضي الله على الموت الاضطرار ولا في
 قبضته عن نفسه وقبضته وموت الموت للاختيار ولا يثبت بالبناء للمعقول
 اي يتناول ولا يثبت احد الى المعرفه ما هيته وهو يثبت لا في قبضة الذات
 الفيزية والعين الاحدية المطلقة بالاطلاق المحقق عن الفهم العقلي والفكر
 والوجد استوى على عرش اي رفعة على قلبي الشوق وعلى العرش الجبراني
 لا في مستوى الذات والعرض الذي استوى عليه الحق بالحق والاسم الرحمن مستوي
 من حيث اسما الذات التي هي اسماء اوقانا عرش الذات وهذا العرش عرش
 من حيث الوجود والمطلق وما هو ظاهر في ما هيته وهو يثبت في الاسماء والصفات
واختص اي وضعت جبرتي على ما لم يتبع معله وهو ما يستدل به وهو
 معالم **عرشي** اي جسمانيته وما هيته **وصي** اي حصل في يدي **موازي** الذي
 اودعه ومطوحي الذي طلبته من مفاهتي ليجالوا يسي الذات من خالق
 بواقع الصفات **وحدته** عاقبة اعتقاد اي وكانت عاقبة اعتقاد الذي
 عقده في وحدانية الذات مجردة العاقبة لواقعة في اعتقادنا للظن في الحق
 قبل مفاهتي الحق وما هو عليه من الصفات والحوادث قال السادة **فقتنع**
 من ابي العلما **افاد** اي بالذي افادني بطريق الافصاح عن ماهيته والا
 غراب عن هويته **ولو استزود** اي استزودت بالاعلامني لوطيت من الزيادة
 من ذلك **الزاد** اي زادني معرفته في ذلك ولما فرغ المصنف قدوس سره من
 ذكر الاسماء الاربعة شرف في ذكر الاسماء الخمسة المعبر عنها باسم الشرط فقال
 رفعت الاسماء الشرطية بالعرف وهو ما لا يتصور على امور غير عنها باسم الشرطية
 لما لا يتصور على احدها دون غيره عليه السلام الاصلاح في قوله من
 قوله واختلف في قولي **واحد الاربعة** وهو الاسماء الخمسة التي فيها وحدانية
 هارون عليه السلام ولما رفعت الى السماء الخامسة قلت **بسم**
 الله الرحمن الرحيم اي ارفعني لهذه الاسماء المذكورة لبسم الله الرحمن
 الرحيم الجامع لذلك الله وصفاته واسماؤه وعنها صدرت جميع الافعال

الصادقة

صدرت جميع الافعال الصادرة من جميع العوالم الكونية المحسوسة والمعقولة
قال السالك في الدين قدوس سره الحسين **فاستغنى** اي رسول التوفيق **سواء**
الشرط بمفتاح الصدق والاخلاص في سبلون الطريق **قال** الذي استغنى
 لاسماء الشرطية **فاستغنى** **سواء** من اوتي اي من افاض الله في العلم **الاحلي**
بسطه اي توسعه في حق له تعالى في طالوت وقال له نبينهم ان الله
 قد بعثكم طالوت ملكا قالوا ان يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك
 منه ولم يبق سعة في المال قال ان الله اخذنا عليكم وازاده بسطة
 في العلم اي موعود فقل له تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده اي وسعه
فلم يبق شي في مفتاح الصدق والاخلاص بايها اي باب سواء الشرطية
اعترف اي اعترفني بالمنع بوابها اي بواب سواء الشرطية الخادصة لبابها
وقام **الحج** ايها اي حجتها المتكاثرة ببابها **وقف** بالنسبة للمعقول اي ورفق
 الله اعني ازال اعني **عش** القلبية **الاسماء** بانه حجتها اي حاجتها بوابها
 اعني سترها المعدل على بابها **وقال** اعني حجتها وبوابها من هذا الطريق
 من الطرق وهو العزب والقرى لبابها من هذا **الحج** وهذه الطريق
 اي السموات كما ورد في الكتاب المبين سبع طرائق وما كان عن الخلق
 غافلين ويحبر عنها بالبع الصفاق قال السادة **فقلت** لو قال من
 الطائفة **وتحت** في هذه الطائفة الطائفة لباب هذا السادة **فرد**
 عليكم **هش** اي بنا وبكم عن اسرار صاحب المنزل الذي هو عبارة عن سواء
 الشرطية وما هي هذه المنزل التي العلم المتفضل على يفتي في هذه المنزل
 فلم **يح** هذه الضيق الواو دون اسرار صاحب المنزل عن رحل اي عن
 رحل هذا المنزل اعني عن مركبة **محمدين** من عزديتقلا واعتقل وهو
 الانتخاب لا يبدل من الدخول لهذا المنزل لا يثبت في داره وعليكم
 به عن اسرار صاحب المنزل **فقط** هذا الضيق **الدور** بالمشهد **يد** **واختص**
 والتحقق الثلاثة **واختص** هذا الضيق **الحق** اي هذه الطريق من قوله
 تعالى **ولم يروا الى العلي** مستحان في جوارحه **وحا** اعني العلي

الذي ورد عليك من امر صاحب المنزل فلم يوجد من رجل يعرفه فطلب الدو
واختار الحق وصاحب المنزل قد حضر رجل الى اخيه بديره ومنزل عنده
جلد بفراشه الى بقاء هذا المنزل اعني بسا حديقته منكم وبالحجاب هذا
المنزل المتكفل يعني الكثير اعني الضامن بتبليغه قد وصى قدوم هذا
الضامن غلاما وحضره بقاء هذا المنزل للحضرة التي بها هارون عليه
السلام وانها لم يأت من المتكفل ايضا بانها امر هذا الضامن فصار
عليه السلام انوارا وعن صاحب هذا المنزل ولولا ما نشأتنا من
من نشأتك وكرم نشأتك أو نشأتك ونشأتك وتكلمنا حدث بالليل وبدا
جمع فاشية من قول تعالى ان فاشية الليل الى النفس التي منشأ من مخيمها
للمعاودة ولولا ما غشت القلب من فوق غاشية اى غطاء من قول تعالى
ومن فوقه غشاوى والغاشية من قول تعالى هذا انا الذي هو عبارة عن
القيامة والناور المراد بالقيامة هنا القيامة المعنوية الذي هو عبارة عن
الموتنة الاختيارية والناور هنا عبارة عن المحاهدة المنتهية الى احد الذل
العليه اذ تلك الدنيا والناشئة والغاشية اعني اوصدت الى تحريك الجوار
الى القريب من حيث المنزل والدار وقد نزل بها محاور السفن المحمانية
المحاور في الجوار الى المكونية قال تعالى والجار المشاف في البحر كالأعلام
واذنت ايضا الى الاستطاعة الى الاستعانة بالغير الذي هو عبارة عن
صوت الأسد من صدره على الفخار بالضم عبارة عن صوت البقر من
قول تعالى فجلاجل الحواري فلذلك ما فعلت هذه الاقطار
الى النواحي والافاق فصار اى بلاوى من الدهر والاربعاء صاحب شرط
اى شرطه صاحب الحفزة الذي هو هارون عليه السلام وصاحب حفرة
الامر وهو كوكب المريخ من الكواكب السابعة وهو سائر الامور الشبيهة
وقال الى الاخوة سباق الامير الشيعي من صاحب سبل فاذا
الكبر والديريت الاجراما الشان بانها لم يأت الى الذي انتهى امره
واصرامته الى هارون عليه السلام فاجبره عنك انك ضيف

وردة على المنزل من امر صاحب المنزل في حوزة مهارة فالحاجة ان تكون الامن
قوي او موب وبطانة المراد بها قوى الجلال والابها عبارة عن الحسن
والاجال وهل يدخل السهام الى النعال البديدا الذي لا يغطي يوم
الرب والقتال الا ليعلم اليوم النعال الى يوم الرمي محمد النفا الا بطل
بالارسل او هل تنشر من النشر ضد النكس من قوله تعالى والقول
وكتاب مسطور في رف من ذوى وهاتفه وترجع كبر حاله
الطبيب المشهور للمعالجة الداء العفان كغراب اى الغالب الذي
اعيا الاطباء ثم اخفى الامر عليه اى على هارون عليه السلام واقعد
اى واجلس بين يديه اى بين يدي هارون في حفرة بالادب والا
مستسام فلما ابصر في هارون عليه السلام اطلو من الطلوة
والباشنة بجاهه اى وجهه عليه السلام وقال هارون لى ح الله من
النجية والنقا السيد في الذي صاحب السيادة على الاولياء الجاهين
وسباه اى وسب الله السيد اى المنحة بحاجبه وقريب واجنيه ومن
حفرة قريب اذانه ثم قال هارون لوزيره بقاء حبيب سره وقت بديره
خاطبه اى خاطب السيد الاكبر والكبير الامر في ابا الوزير بلسان
الصواب يقضي لحظا وعمرى وعرف السيد الى بين اى اونية الحكمة
الاهية ومضى واوقفت قبل الخطاب اى الحكم والفضيلة بالحكم
الشريعة ومضى بين الحكمة وبين فضل الخطاب احكم من حيث الباطن
على مقتضى الحكمة الشريعة الاهية من العلوم البديدة والاسرار
الذوقية واحكم من حيث الظاهر بالاحكام الشرعية فجد الوزير عن
ساعده الاشعة فتساعده اى اقوى اى فتش وحسنه
ذراعه قرب الوزير بلسان ارضية افقه فالانف معرو واربنة
معرو واربنة لذلك سدة باسمه لان الانف موضع الانفة وسدة
الباس واشتد الوزير في ابصر هارون عليه السلام بالوصاف
الشريفة ونبهته بالنعوت الكافية فقال هذا انشأه الى هارون هو

وما علم انهم موسى ان العنا اي الروي و احرام حتى قالوا لموسى عليه
السلام اربنا الله جبهة اذ **كلنا نطرق في البصر** ومع الجني العلية
شما محوسا او معقولا اذ **عند** اي ذات ذلك الشيء الذي
ننظره في البصرة موجودا **بما** يتم **راي** الوجود اعني حقيقة
عدمه حتى اني العيني المبرية ان تعاقب الذات الاحدية ومن ابي الحادث
العديهم ان يشاهد الموجود القديم فلا يشاهد ولا يعاين القديم
الا القديم وطه اقال في حكمة قرب النوافل ولا يزال اعدي يتقرب
الي بالنوافل حتى احب فاذ احبته كنت سمع الذي يسبحه ويقره
الذي يصبره وفي رواية في بين وفي مصر وفي ينطق الحديث واما
موسى عليه السلام فانه ما ابصر الحق تعالى الا بعد الصق والموت
كما قال شينا عليه الصلاة والسلام لو تروا ربكم حتى تموتوا وموسى
قدماء حتى صقع فصعقه موسى من قوله تعالى ونفخ في الصور ففزع
من في السموات ومن في الارض اى ما بين في السموات ومن في الارض
والموت انما يكون للبيك الحسائي للروح النورية ولهذا قال
ولما تجل عليه التجل وهو كل شئ من العناصر الاربعه والجبل
الموسوي الذي تجل له الحق تعالى هو جبل الحسائي فذلك كما ورد
ذلك الجبل المحسوس ومن مات بالصدق وشاهد الحق وعابنه
معانته نحو لونه يتصف باوصاف الحق ويفيد عن نفسه وعن
جميع الخلق بالحق بل يرى الخلق تقصا ويرى عدمه ومقادير وجهه
منصبة بصفة الوجود المطابق عن جميع القيود الاعتبارية
وذلك من حيث ظهوره فيها من حيث الاسماء والصفات الالهية
هذا اعني هارون عليه السلام الخليفة علي بن ابي طالب قال موسى
عليه السلام اخلفني فتوتى حتى اتي الميقات **العلي** نعمت الخليفة
اعني الوفي مقام **المنه** اى العز من العلم الذي لا ينال مقامه
احد من الاولياء الكرام فلا ينال مقامه الا الرسل عليهم السلام

ان

لونه في رسول موسى الى شئ اسير مع موسى عليها السلام السني
اي العلي نعمت هارون عليه السلام الذي هو الخليفة العلي لمع ومع
ذلك سقاها سقاها هارون اعني جبره **كاس** الذي **الذي** اي الذي
الى المثال الراجح وهو موسى عليه السلام من قوله في قصة موسى مع ربنا
شعب عليه السلام فقال لهما ثم تولى الى المثال وهو الخلق الالهي المصروف
المستقر على اعيان هذا الوجود وكاس الال الذي سقاها لرحبه
هارون عليها السلام وهو اخذته بجمرة ورأسه بجمرة الي من قوله تعالى
ولما رجع موسى الى قومه غضب ان اسفا قال ليسا اخلفوني من بعدك
المجلة امريكم والى الانواع واخذ برأسه اخيه نحوه اليه ولهذا
قال فناداه اعني هارون فاذا اخيه موسى عليها السلام بذات الرحم
وهي الام يقول يا ابن امي لا تأخذ بجحيتي ولا براسي ولم يقل يا ابن
لون الام انتم صلة ورعا وقد علم هارون عليه السلام ان ذاك
السان لا عاصم اى لا حافظ ولا مانع من امر الله اى من حكم الله
وقضائه واتحاده بولاية الامن **رحم** اي من رحم الله وعصره من ذلك
وكذا شامثال ذلك **ف** اي الله بينهما اي بين هارون وموسى عليها
السلام في القول في الكتاب المبين والشرع الالهي والنبوة والرسالة و
في النصا اى في الامانة والاشراف من الاسرار الالهية وعانوم الاذواق
وتبرز هارون وموسى عليها السلام اى ظهر اوتصددا في صدور
الخلفائى الانبياء والرسل عليهم السلام **ما** هذه الامور اى ان عرف
قدرة اى مقداره ومنزله ولا يجد بالذات لم يقبل نور نبوته فاعلم ان
ولا يجد احد من رسله لم ينير اى لم يدنو من نور تلك الشمس بدم
اي قوله بدمه **قال** **الملك** اي الذي قدوسه المني **قل** **قل**
من **شبه** **وره** اي من شدة هارون عليه السلام اعني فاخذ من
قطعة ذهب اى معارضة الالهية واسواره الربانية **واقبت** من نوره
اي من نور هارون عليه السلام اعني تنويره من نوره واستخفرت

من غل واز الغاشي في دفع وكشف الغطاء عن عني فلي علي حساري
على مقتضى ما أعطاه **الحال** أي الواد الأكبر وعلى حسب مقتضى الحال وما
أناع عليه القابلة والاستعداد لما يفتقه علي فلي في حصوة الاستعداد
وخذت أي وطرقت في **التحالف** أي في السرور الانتقال إلى سماء العورة
لجسم النساء **وفي النساء** **أوسه** وغيره من أسماء القضاة لأنها
فلك الشئ وهو قاضي الأخلاق من تحت يد الأمير انصرف ولما أخذ
في **التحالف** قال **بسم الله الرحمن الرحيم قال الله وهو**
المنفرد في سورة **فاستفتح** في باب هذا السور **رسول** التوفيق المعبر
عنه **عنه** **الطعام** وفي سماء الكلام من غير منها سماء الكلام لأنها سماء
الكليم موسى عليه السلام **فأبى** أي فابقر في سماء الكلام سرأى لطيفة
روحانية **بوسق** الكليم عليه السلام **فبادرت** أي فبادرت موسى عليه
السلام **سما** عليه سلام **تحت** وتعظيم واحترام **وقعدت** **بني** أي
رجست **بني** أي يد موسى عليه السلام **مستلهما** أي متقاد بالانقياد
التام **فذكركم** واقفا على راسه أي لموسى عليه السلام **شئ** أي
رجل كبير السور ونسبته **تجدد الصورة** حسن الأفعال **بسر** ذلك الشئ
المجدد **بالفصل** اللاصق **ولأبطال** لأن هو **بها** متوسط الحال
في ميول الانقياد **فقال** موسى عليه السلام **لجهد الشئ** الموصوفه
الوصف هو **القضاء** من الأخلاق ولا يحكم إلا بالانصاف **و**
هو موسى العروة التي توثق الأحكام واليه أي وقاضي القضاة
ورئيس الولاة الذي هو كوكب الشئ **فصرخ** **أحكام السموات**
أي والقاضي المنزه السور **ولمك** الشئ **بأرواح الكواكب** الأخلاق
التي في السموات **وقداني** **هذا الشئ** الذي هو قاضي القضاة **التي**
حضر **هذه في** **فأزاله** أي بمسحلة مسددة **عن** تلك النازلة أي
خفيت عليه أي علم قاضي القضاة **وأما** **الرد** أي **وهذه** الوقت الذي
أناب **أودعها** أي أودع هذه النازلة التي تحت عليه عند خضفها

واقعه

[illegible]

والصفحة ويراد بالغرب مقام الحي دون الفرة والمشرق مقام الفرق
بعد الجمع فارق واسا العارف الذي هو في مقام الكرم يجمع
غايه فارق ولهذا يتكلم بكلام مستغرب على العقول ولا يؤيده المنقول
واما الواو فتلا من ان تكلم في الذات والصفات فهو معقول ومؤيد
بصرف المتقول فالعارف انما غاسق الذات حتى عن الاسماء والصفات
واما الواو فتلا من مشاهده الذات والاسماء والصفات حاله كونه ماضيا
في المظاهر المتكائنات فالواو **الحجى** الكامل السعوت والاوصاف المتف
يا من الكالات **يعرى الاسراى** اللطائف الالهية التي هي عبارة عن
بواطن قواه الروحانية التي يوحدها عن ملايسى الاعيان الكونية لتعلم
ان تكون محلا للتجليات الالهية وقد يراى ارباب الاسرار هنا السر وسر السر
وسر سر السر حتى ينتهي الى الذات العلية فان هذه هي تجليات
والسر الالهية فيسمى الواو في تجديها عن الملايسى الكونية **ويكون**
الواو الاسوار جمع سور وهو ما احتاط به بنفاته وتمكنه ...
الانسانية من الحواس الجسمانية وصورته الظاهرية فيكون هذه الـ
سور ملايسى العادات ونبت العقل نفسه كانه من حيث حقيقة الدنيا
عليه ينفي العقل عن نفسه حتى لا يميز بين العامة من حيث ظاهره كما
ساد الملامية وبسبب بظواهر الاحكام الشرعية ويتبصر باوصاف
العبودية ولا يمتلئ سوار الروبية ومع كونه سري الاسرار ويكسر الـ
سوار قلبه الى قلب الواو **الحجى** با **حقيقة الالهية** **محر** او عاصر
بالاسرار والمعارف والعلوم الدينية وشاهد هذا ما يراى من الغافل
الحقيق وهو منزلة الاله الدائمة كالقدوم النجاء والانشاء للنهار
نعم حيث الظاهر الفعل صاد عن القدم والانشاء ومن حيث الباطن
الفعل صاد عن النجاء والانشاء والقدوم والانشاء للفعل الصادر
عنها والقوة السارية فيها ليست منها بل من النجاء والانشاء والنجاء
والانشاء والقدوم والانشاء الالهى يفعل عندها اي في ماعند الانشاء

ومن ههنا على محاذ وجهها ويفعل فيها ومن ههنا على مذهب اهل الحقيقة
ولكن لا عن احتياج واقشار لها فلا تعالى فاقول هو يعذبهم الله بالموت
اي في ابدية وشهادى ولان **الطريق** الذي هو معنى الامور والنفوس
تتوالى الطاعات **عليه** على الواو **الحجى** **سور** التي طاعات خفية
كالسادة الملامية **حجى** بالبناء للمفعول اي حده الله عن الغفوا اي
عزاه عن الاعتبار **واوضح** بالبناء للمفعول اي ووضح الله له اى للواو
الحجى اني بين له المرامى الاسرار **واوضح** لموسى نبيا تجلى الا في
صورة النار **تجد** الواو **الحجى** اي عاجل وسريع في **السراى** في العبر
تجد الواو **شاهد** الواو من **ذاته** اي حقيقته الانسانية ونفاته
البشرية **ذاته** اي ذات المرامى حقيقته الالهية وشاهد ايضا من
صفاته اي من صفاته واوصافه الانسانية **صفاته** سجاد اني صفاته القدسية
الانزلية وشاهد ايضا من **افعاله** الصادرة عن ذاته الانسانية اسماء
سجاد وهو الاسماء الالهية وشاهد ايضا من **ارزائه** اي جسمانية سماء
سجاد اي علمه وارزاقه من حيث الوجود والعدم كان ارضه السماوية
عبارة عن الانحناء من حيث الحدود والعدم ثم في الواو **الحجى**
عنه اي با عن نفسه وحسبه بالكلية **واسنوت** على عرشه اي عرش
الواو **الحجى** اني ويجد على قلب النوراني **الصفات الالهية** من قوله
ساو سجن ارضي ولا يماي ويوسف فليمدى المومن اعني الكامل
في المعارف والعلوم الدونية **فمن ههنا** اي جذا استوت على عرشه
الصفات الالهية بعد ان فنى عنه بالكلية **بقا** **اسم** العبودية اي بقا
اثرها الذي هو باقى من الصورة التعبدية التي تنويع عليها الاشكام
الشعرية فانه يقوم للحق بالحق الظاهر في صورته العدمية ويبقى
الحق بالحق ويظهر الحق بالحق ويتصلق عن الحق بالحق لذلك ولا يخيل
من غفلة طوق العبودية من حديث قرب النوافل ولا يزال عبيد
يتقرب الى النوافل حتى احبوا فان احبته كانت سعة الذي يسبح

برويصره الذي يصره ولسان الذي ينطق برويه التي يطقها ويرجله
التي يسميها فالتي يرق سمع وصره ولسان وفوهة ورجل غايد على
المعد وهذا الدليل القاطع والبرهان الساطع على ما ذكره العجوة
ومن هنا قال من قام من العار والاسرار والحقبة اثارها الى
نساء العار وافترا **الربوبي** اي اذ نقضنا رسم القمود بل ان
بقنا رسمها شئت في طي احكام الربوبيه **اذ الاله الوارث** المجرع
عن نفسه اي اذ قابض ذاته وحقيقته تحت شعاع تسوالات
الاحدية والتجليات القهريه فلا فائدة له اي فلا نتيجة للوارث الذي
في نفسه **الاقامة** من ماله اي الابعثه من قبر جثمانه لا بقامت
قيامته ومات الموت الاختيارية وفناء اي وفناء الوارث المجرى اذا
في عنقه اعني غيبته عن حركته وعن حركه اي عن وجوده واحاطه
في الهو ذهاب الصفات والصفات الذات والمحرر وجوده والكون
عدمه فاذا غرق الوارث في هذا البحر الذي هو بحر المحو والسكر والفناء
عن المركز والحس في مود المناظر في بحر المنه اي الامتنان والنفذ
والاحسان لا لا يرى له فعل يدعيه الحنان او يجهه من التبرك
بل يرى نفسه الزم الله تصد بهه الافعال والحق بفعله ما يريد
لان الفعل **فوجعا** اي على الوارث الذي غرق في بحر المنه اقامة العزيم
الذي اقرضه الحق عليه ووجبه عليه ايضا اقامة السنه فياتي
اولا بالقرضات وينتهي بالسنوات لان العزيم والسنه هما
الوسيلة للدخول لحضرة الذات قال تعالى في الحديث القدسي ما
يقرب الي احد ما يقرب من اداء ما اقرضه عليه ولا يزال عبد
يتقرب الي بالذات حتى احياء اذ احبته كنت سمع الذي يسمع
به ويصره الذي يصره ولسان الذي ينطق برويه التي يطقها ويرجله
التي يسميها فالتي يرق سمع وصره ولسان وفوهة ورجل غايد على
المعد وهذا الدليل القاطع والبرهان الساطع على ما ذكره العجوة

لموسى عليه السلام بنصفه اي بنصفه والقاضي اعني اشتفى مؤثر قبله
وبرو عليه من تحيا موسى عليه السلام **واقرض** القاضي لموسى بالفضل
واقرضه من الخلق وشكره اي القام شكر موسى على ما سمع من حوايد
سوء الوافض القاضي من عند موسى وراح فقال **قال الله** وهو
المصف قدس سره ثم صرح موسى انه يريد ان يوجهه عليه السلام وتلقى
موسى قوله تعالى **وكذلك وجهه** اي وجهي العلوم والمعارفان ومعرفته
الحق تعالى بالمشاهدة والعيان او بالدليل والبرهان او بالتقليد
لانسان هو مولها اعني تلك الوجهة وهي كثيرة لا تحصر اصلا لانها
على عدد الخصال في هذا الانسان بل على عدد مخلوقة من عالم الامكان
لان مخلوقة تسبح من مهابت يسبح بليق بها ولغة تخص بها ولا يسمع الا من
كان جوارها طاقا عالم فلا تعالى تسبح له السموات السبع ومن فيهن
وان من نبي الا يسبح بحمده ولكن لا تفهمون تسبحهم الى
ذلك كما معلوم من مخرج القرآن ثم قال موسى الى علم الله السيد الاكبر
انك قادم على ربك سبحانه في حضرة الاقتراب **يكشف لك عن سر قلبه**
اي عن باطنه وما فيه من لباب اللباب يتبين في الحجاب وينبئك ربك على
اسرار كتابه المستورة والاشوار وهو قلبك الذي هو من عالم النور
وهو بيت ربك المتأدب بالبيت المكنون بالحق والاسرار الالهية
واشراق ذلك النور وكفى غنى القلب بالكتباب المستور والرقف
المستور لان درج في العالم المتأفرد والحق فاهوية من حيث الاسم
النور وهو مرغى الذات لتجليه بالصفات الالهية والنفوس والكمالات
وبهم ان يكون لها هذا هو القرآن الجامع لقران الذات وقران الصفات
واما ما من من الحق بنى الوحيين بل الفاهم من سياق الكلام ومن لفظ
العبارة وما تحجبها من خفي الاشارة لكونك لدوق بهذا المقام **ويطلعك**
اي ويخرجك من قلبك مفتاح **فقل** يا رب اي باب كتابه **يكلمك** فيك المجرع
وسقائك الاخرى **وسبح** انبوا في اي ارسلك من حضرة الذات اليه مشقة

الاسماء والصفات ومن مقام الجمع والمقام الفرقة ويتبعوا الى الله على صفة وشبه
لعلوا للعارة والكل اذ لا يتخلفك ربه على هذه الملكة الانسانية وما انقضى
فيها من عوالم الارزاق والسرور وهو ايمانك وانبعثك **حقله** ايها السيد
الاكبر اي تضيئك من قوله تعالى **فاوحى اليك محمد عليه الصلاة والسلام** وما
اوحى اليه اسرار من السيد الحرام الي السيد الاقرب الي السرور الي سرور الاله
ننتها الى حقوة الاسماء والحقوة الصفات والحقوة الذات ليرى اياه
وتحير مصنوعات واثارها سجات وحال وجوداته ومظيم كالاته فترى عند ذلك
وتحقق كال تحقيق بحقيقة ما هنالك **فلا تطلع** ايها السيد الاكبر
في تحفة صلاته اي في ان تجلس لك بغيره فاستمع تلك الشريعة
الشريفة بغيره صلى الله عليه وسلم عن عنده سبحانه لا ليدرك ولا عتريك في ذلك
قوم ولا تطلع في انزال كتاب عليك من ربي فقد اطلق بالبيان للمفعول الى
اغلق الله اعني سد ذلك الباب الذي ينزل من كتاب وعلمه فربح صلى الله
عليه وسلم اذ كان محمد صلى الله عليه **لبنة الحائط** اي حائط النبوة والرسالة
فان صلى الله عليه وسلم راى في البقعة او جبا براه التاميم هذا الحائط الذي
هو حائط النبوة والرسالة مبنيا بلين من ذهب وقضة لبنين من ذهب و
لبنين من فضة وقد تم بناء الامون لبنه ولحدة في اعلاه فزى نفسه صلى
الله عليه وسلم في صور لبنه وانما وضع في اعلاه في ذلك الموضع الخالي فتم
بذلك بناء **حائط الدين** من كتاب وشرع وخلق وخلق على مخالفة صلى الله عليه
اي كما يخالف شريعتين من الود والبرهين تنوفا قضاى خطا غير
موافق للصواب الادمي واليهودي والانس والرسول وشريعة ادم الشرايع
وكتاب الخالص لكل كتاب **فتم انت** ايها السيد الاكبر بعد حصولك في هذا
المقام الاخرة الذي هو مقام الميراث المجدى والانباء الاعدى وبعد
تحصيلك اي حقلك ووعيدك ونيلك ما نطق به في صوت الاقلام
الالهية الحق تكتبه على صفح القلوب النورية بغير القدرع الالهية
من الدوان العلية ساكنة وما يكون وما هو كما بين في الفوايد الربانية

التي

والملك والنباتية والاشيطانية وتحقق هذه القلوب النورية بما مر
عن لوح المحو والابتداء في هذه الملكة الانسانية متفاهة اللوح المحو
والانبات في العالم الاكبر واللوح المحو في المعبر عنه بالنفس الكلية وبعد تحصيلك
ذلك **ترجع** بمعنى انك حققة السيد المالك خليفة عنه باعداد الارزاق الى
الطريق الاخرة واقراب المالك **وكان انت** ايها السيد اذ كنت اريد ان
تكون **سورة** في الفيز وهو من تلك يقتدى فعلك ايها السيد **بالرفق** اي
بالملق والتيسير في **تخليق الخلق** فلا تشدد عليهم بتابعة العزائم ونزول
الرضى بيايسر ولا تعسفان الذي يسر لا تعسف قال صلى الله عليه وسلم
يسروا ولا تعسروا وقال النبي يسروا قال تعالى ما جعل عليكم في الدين
من حرج فان حققة الفرق التي هي عبادة عن شهوة الخلق مع الحق ضعيفة من
قول تعالى الله الذي خلقكم من نوره وقوله خالق الانسان ضعيفا فوكان
في حققة الفرق بنوعه في القوى لا قوة له على ما لا يطيق واصا اذ كان الاله
نسان في حققة الجمع فانه يحل الانفال والاجال النقال لانه لا يحل ينصف
بل يحل بالحق بخلافه في كان في حققة الفرق حكمي عن بعضهم ان كان ضعيف
الحال فاذا صار الذكور وورثت عليه الاحوال وموت وكان تحت قهر الحال
يتمكن ان يكون مذلنا بالامر وورد في حققة الذكر فاكان الاحكام خالول
واذ اخرج الذكر وسرعه الحال وضع التبرير بين يديه وبالحال وبغير حينه
عن جملة من يدرك ذلك الرب فيكون ما صاحب احوال في مقام الجمع ومن
كون صاحب كمال في مقام الفرق واليه الاشارة في قول تعالى وخلق الانسان
اعني الكمال ضعيفا لانه في مقام الفرق وقولهم جعل من بعد قوة ضعفا
فان القوة في مقام الجمع والضعف الذي يوجد في مقام الفرق هذا من
حيث الاشارة لانه من حيث العباد من حققة الفرق ضعيف عن حال السيد
اي المشاقق لما لا خوف على الرب في ما خا طهر الحق تعالى بعد ان قبضه
من ثم اكرم بقوله انت ربك قالوا بل في خافوا الربا لم يوبه فوجبه عليهم
من ثم الغيام بحقها وهو الاتصاف باوصاف العبودية والوقوف عند

الحجاء المحدود والتعاريف الالهية بالقيام بجميع الاحكام الشرعية فليس
 اياها السيد مولانا اي بيل وسيد الحق اذا فاجاهك اي خاطبك وكل ذلك
 خلق السجدة الوجه بان يتخفف عنك ما لا يتخفف من الايمان والايقال
 والافعال اولئك غيبيات الحال وسبل مولانا الخفيف عن رعبتك من اهل
 ملكتك والانساء في كفايتي افترق علي غيتك من الاحكام الشرعية ما لم يزل
 مولانا لك قال محمد صلى الله عليه وسلم لما سئل الخفيف عن امته كما
 افترق عليها شيعي صلاة وما نزل ابراهيم حتى صادت خمس صلوات
 فلما راجع ان يتخفف عن امته بان يتخفف من الخمس صلوات قال تعالى له من
 شئ ومن حشون ما يبديل القول لدى اي ما سبق به العفو والحكم
 الان في مقتضى العلم الا ان لا يتيقن بديل ولا يصح فغيره فاد استوع
 هذا الذي ذكر من قول تعالى ما يبديل القول لدى وهو القول الجرم الذي
 لا يتيقن نفسه فلا فائدة في الالحاح اي في العلم والمعرفة في ان لا يتيقن
 الخفيف عن رعبتك بعد قول لك ما يبديل القول لدى وفي الغرض على
 المسألة واسأل مولانا القول اي الاعانة في ذلك ما دمت اياها بالملك
 مدبر الكون الانساني الذي هو عبارة عن ملكتك الانسانية فطال والله
 ما امكنني اى ما اجدتني الشقة اي الشوب وطال والله ما قطع جب
 عن الرفق والرفق بعد الشقة بالضعف والكره الناحية التي يقصدها
 الما وواسد البعيد والمنقوع وهذه التي ذكرتم الله في قولك
 فسل مولانا اذا فاجاهك وسبل الخفيف عن رعبتك في كفايتي ما لم
 يقبل لك ما يبديل القول لدى ان قلته واصل الدعوى ما دمت مدبر
 الكون وصحى لك فاعلم اي فاعلمها بالملك اياها السيد ما ييوميته
 هذه على الطريقة الا في الاصل فالتزم اي فالتزمها قال الملك وهو
 المصنف المعبر عن ههنا السيد الاكره مخاطب موسى عليه بقوله والله لا يبيد
 موسى لقد علمت بالذوق ان المعارف الذوقية لديها اي عندك في
 حضي تلكها استقرت وجبايل النور لاني الحقيقة الالهية والاسرار

الرباني

الربانية اليك قد استبطرت بشهد بدالوا الهمة اي استقامت فقال موسى عليه
 السلام في من في مصدة هذا النطق اي مصدة هذا الكلام ولعلها اي
 والعلم العبداني وصفني ما يقول لك في الله ما سيدى لقد علمت ان المعارف
 لديك استقرت وحرمان الحقيقة اليك قد استبطرت دعوى بيرة من الحق
 اي ليس يحق فقلت اي لوي على السيد في نظمي اي شوي وايد نادى تبينني
 اي شيه ويظهر لفا سيدى ما استقر في علمي اي ذوقه لاني فقلت موسى
 عليه السلام انشد اياها السيد حتى اعرف معرفته من انشادك اي انت
 اي لوي بمقامك وبيتك في المعارف الالهية والعلم الذوقية واجبت في ذلك
 ان عرفت اياها سيد اي اذا فصحت عن دعواه يقول لك في نظمي تبينني
 لك ما استقر في علمي واي بيت اي اوضحته عن دعواه قال الملك وهو
 المصنف قد سوره وجبت وحدت في هذا الكتاب قال الملك سيد ذلك
 نفسه رضي الله عنه فقلت سيد اي فانت قد سيدى موسى بنظري بقصد ان
 اعرب لرعي دعوى وابني لسا استقر في علمي شعر السراحي ما بيني انزل
 بيمين حبه العباد وما بيني انتصار اياه بعد ان اقر بيمين حبه العباد واذ
 وحدت لاهل اصر منته ما يقتضي التمتع والتمتع ما يقتضي التمتع لونه
 برنخي لوجه الالهي ووجه الى الاشارة فوج العباد يقتضي الاقرار
 والتمتع ووجه الانارة يقتضي النكار والتسويج في الشقة اي عرفت السر
 الذي اودع الله فيه الذي انشئت اليه يقول في نظمي السراحي اقراري والنكار
 في الشقة اي عرفت عتقك من ورود ان تقول الذي هو قاضي القضاة عليك
 وسوالك بقوله لاي يصح فاعلم الاسم مع بقا الهرم واجبت عن سؤال العلي مقتضى
 حال من قولك وحكا جرب واقرامك في شفاة واي تراو وتكون على ما سمع
 منك وانفراد هذا مع علو وكذا وظهر انك تغت بارق قاضي القضاة ورئيس
 الولاية والبر ترحم احكام السراحي وقواني في فائزك وتعت عليه واذا اذن
 او رعاها الذي تحض حقلك منها واعلم انك مولع عنها وفي هم بالشد ديد اي
 حزن المدعي السراحي فالمدعي هو السراحي براول الدليل وان اي هو السراحي

فاعلم انه

عامة الليل والمراد به هنا المشرق الذي هو قافي الغفلة وغدق سميره
 في الليل دون النهار لأن سميره بالليل جلي وبالنهار شفي ولأن سميره ليلا
 بمنزلة العلاج من قولنا عاليجان الذي أسوى بعمده ليلا فخصصوا الأسوي
 بالليل دون النهار ولست ترى في كل ليلة لمعاج وأساور وسرايا ومع ذلك
 فانت باسيد على كمن في العلم والأسرار والعرفان لم لا تقول باسيدى
 اودعت بالقلم للمفعول اى اودع الله سرهما اى سر الذي في المشرق ...
 ولان لو اذنا العلم اسم قائل للامراض النوارية والارواح الاقلام السماوية
 اسرار في الاطهر لانك باسيدى مع المشرق الذي هو قافي الغفلة واعلم
 من في السموات ولم لا تقول انما الحكم اسم قائل اى الذي كلمته ربي من قاس
 حتى كنت ساعيا في حاجة اهل قاس من جانب طومار كما قال تعالى
 كلما رجع من مؤثر فافق موسى العبد وساراه انا من جانب الطور فاعلم
 فقل لا اهلكه امكنوا اني انسى فاد الالان قال فلما انا هان في وى واموسى
 الاله تجتج بالنهار للمفعول اى تجتج ربي اى بالنهار حتى في غفلة حاجته
 اهل في الصورة النورية فقلنا يا فارا فكرت بالقلم والمفطرة والنوهم
 نورا اظها وهو ربي الذي تجلى في الصورة النارية من حيث الاسم النور
 تخالفت ذات النور اى فكرت ذات ربي من حيث الاسم النور في النام
 المفطرة انما انار في نفس الامم من نور لم لا تقول انما من حيث الوجود
 المطلق الظاهر في مقامه ربي في مقامه الحق الذي اوجد اكون الالوان
 الحار في مظنة اى معدومة هانك لون الظلمة هان بارها العدم المحض
 كما ان النور عبارة عن الوجود المحض ولو نبشأ الذي اوجد الالوان للظلمة
 وهو المكون الظاهر في مقامه ربي وهو الذي اوجد الالوان سطره فكانت
 الالوان التي اوجد هان سطره ذات اى صاحبة اشوار اى كانت موجودة
 بالوجود المطلق وجدا لا يقبل العدم لان من حيث هو بل من حيث الوجود
 المطلق بالاطلاق الحقيقي عن جميع القبول ولم لا تقول انما الذي اوفى وفي
 نسخة اوجد بدل اوفى الاسرار الاطهر من العلوم الدينية والمعارف

الدينية

الدينية والاسرار والدينية في شرح موسى اعني في جسد انساني وهو عبارة عن
 الجسد الاومى والصورة الاومى بجوهر تلك الاسرار في ذلك الشئ لم ينلها
 اى لم ينل الاسرار موسى انما اراى عزائب الاقنار لان لم يسوا اهل الاسرار
 والاسرار الاطهر تعذبوا باذاغها اهل النفس الجارية وشفق اى اودعت
 في صدورهم الاطهر ربي الاقنار وجها اهل الاسرار الاطهر قالا عليه الصلاة
 والسلام لا توقع الحزن فبقاها فبقاها ولا تنسوها اهلها فبقاها
 يا قاس اعصاه المحرم وهو العطاء الموسوي التي قربها موسى عليه السلام
 صلوات الله عليه وسلم من قوله الى واذا استقي موسى لقومهم فقلنا انصرف بصلوات
 اليها فبقاها من اقصى مرقعها قد علم على انا من مغنهم ربي ربي نعمت لصلوات
 اعني زانية تلك الحجج الصلوات الشدة والصلابة فبقاه من حيث الا
 شارة شمس اعني روح من ربي والصلوات بدد اعني عقوبتي ربي والرباني
 ارتد ذات الشجر اى اعني جعل كل جماعي فالبشر التي شجر اى عصاة لاهلها من
 الشجر قافي على شجر اى حاكم ذلك الشجر على الحجج الصلوات اعني على ما يكون
 ان الصلوات في الحجج الصلوات بحذر ان شفي من الحجج بغيره بالعصاة ان شفي
 عينا ان شفي الشارب بالقدرة الالهية باللعنة الموسوية الكاثية من
 الشجر لكونه لا يتغير في تلك الحجج من خلق اسرارهم سوى الاول البديهي
 والذات العناني صدمتها الغيوب لذلك الحجج والذات جسمانية
 الضارب بها والذات روحانية من ربي الاسرار والذات هو الضارب
 بالصلوات لذلك الحجج من خلق هذه الاسرار الاربعة نقد ظاهر بها الضارب
 الحقيقي من خلق هذه الاسرار فانت من حيث تجليات باسوارك وصفاتك
 على من من سائر مخلوقاتك الاعلى احد من بعض مخلوقاتك لربك
 ذلك الاحد الذي تخفى عليه الباطن اى لا يعرف القائل بل يستدل عليه
 بالمخلوقات كعامة الفقهاء وعوام علماء الكلام ومقلديهم من العوام
 فقلعت المراحول لنا نزل والارضي والسجود والسير والبولوك
 مشرقا في الحق جسماني وبقطعت ذلك غرابا في ملكوت ربي وحياتي

كماله اي كماله واشهد جلاله واتحلى بحكمه كماله على تحايده اي على
 فوق جسماني وروحاني وسمي في قلب جسماني وفي اسرار جسماني
 بالحق بله منفتح من السموات يسكن في اسرار لوجه الى اللب ووجه الى النهار
 فاحسب لولده نهار بله يومه من بني الليل والنهار كما ان السموات تكون
 لوجه الى الليل ووجه الى النهار والامراة والسموات من حيث الاشارة
 النفس وروح واعتبار موطنها من كونها امانة ولوامعة ومعلمة
 ورافضة وموضحة وكاملة وهو يومه من بين الروحانية والجسمانية لها وجه
 الى الروحانية وظاهر الى الجسمانية كالحق من بين الجسد والعقل والروح
 الى الجسد ووجه الى العقل فامرهم يا مولاي بعد ان قطعت مشرقا وغربا
 اعني قدامك ولانك انا اهدوك ولا اسمع لغير اذني فاقبل حقيقة يا بني من
 حقيقةكم وكشف سمع جبرئيل ان جسماني خلق اسرار جميع سور وهو
 ما احتفظ بالبدنية المحسوسة والمادية اها هنا الجسمانية والنفسيات والروحية
 من السموات اسواره المذكورة كان الحق سمع فسمع جبرئيل الحق والحق
 الحق وبصر الحق والحق وينطق الحق بالحق لان الحق تكلم كما سمع فهو
 بصره الذي يبصره ولان الذي ينطق به بوجه الحق ينطق بها ورجله
 التي تسمع بها ام كيف ادر ذلك من لا تسمع في هذه الام كيف احببنا علماء واعيان
 ذات من ليس كذلك لا تسمع جبرئيل من جلد مكرها ان جاءوا بمقدار
 اي ان تعدت حدى بدعي ادر الذي لو تسمع في هذه الام ان الذي
 اما ان يكون محسوسا او معقولا او موهوما الا ان كان له حسن
 وعقل وروح فالجسم لا يدرك سوى المحسوس والعقل لا يدرك
 سوى العقول والروح لا يدرك سوى الموهوم والحق تعالى فوق كل
 الحس والعقل والروح وفي الحديث ان الله احب من العقل لثلاثة
 احب عن الابدان وان الملة الاعلى بلطون كما تملكون انتم حجت
 يا مولاي نفسك اي سمعت وصوت ذاتك الالهية من ان تدرك
 بالعقول النظر والحواس الجسمانية والتجليات الوحيية والخيال

ابنة اي في خلق وتكوين ايمان كونه فانت يا مولاي كالمسحوق النقي الانماض
 في مرقع الزمان في مرقع حقيقة وصورة القاري فالبدنية منزلة القربة
 والاقارب سائر انات الوحي في المنظر والعقود الذي ضاقت الزمان
 بسماء لادع الجبر في الزمان بل هو احاط بالزمان واحاط بكل شيء من
 جميع الاكوان من قول تعالى والله من وراءهم محاط وقول احاط بكل شيء
 علما لانه في الزمان بله زمان وبعد ان اوجد الزمان بله زمان وضاق
 عن وسع الزمان والمكان والاكوان ولا يصير القلب العبد المومن الخاسر الا
 بان كان وحي الجديده القدسي ما وسعني ارضي ولا سماء ووسعني قلبه عبيد
 المومن وهو الكمال الا ان انت الممنوع من كون اي تنزهت يا مولاي ان يسودك
 الزمان لان الزمان كون حادث من بين الاكوان وانته لا يدرك الزمان ولا
 المكان وتنزهت ايضا عن افطار اي عن الدواحي والافات واليهات فلا
 يدركك شيء من ذلك بل انت الواسع لكل شيء وان وسعك القلب النورع
 المنعوت بانفائه الكمال فلا يدركك من حيث هو كون حادث وانما وسعك
 من حيث ما قبله وفي الاسماء والصفات فانت الواسع نفسك بنفسك لا وحي
 حيث ذاتك لان الذي لا يقال ان وسع نفسك وانما هو الواسع من
 حيث حضرات ذاتك من اسمايك وصفاتك قل الله الذي قدس سره لوني
 عليه السلام قال الله الذي اقر عينني بما هو من العوالم والاسرار وعلم
 المقام وشوقك الى الاسرار الالهية بالنفوس التام بما تحب اني بنفسك
 لان النفس هي جبال الاسرار وهي كنز الاسرار فمن عرف نفسه عرف ربه وتوهم
 من رزاق الغيار وقام جدار نفسه الذي يريد ان يتغنى بالفتا والندام
 الاثارة على كنز الاسرار وما فرغ المصنف من ذكر الاسماء والصفات المعبر عنها
 بسائر الصفات وسائر الكلام وتعلقت حجة في الترقى لسما والفاية التي هي
 عبارة عن السرايا بعد التي فيها روحانية ابراهيم خلد الوحي عليه السلام
 فتش في الترقى اليها قال عند الشروع لبس الله الرحمن الرحيم
 لانه البديهة والفاية والنباهة والحقام قال الله قدس سره فاستشف

الى رسول الجليل المعبر عنه برسول المتوفى واللاهوت سماء الخليل ابراهيم عليه
 السلام فابن في سماء الخليل **مر** وحاوية على السلام يدور وسورة حانية
 بالبيت المعبر الذي هو في السابا اربعة المعبر عنه بالضراب الذي عثر
 الله بالملوك والارواح فانه لا بد ان يدخل كل يوم سبعون الف ملك
 فيدخلون اليه من باب وتخرجون منه من باب الاخر ولا يعودون اليه الى يوم
 القيامة وروان حبر ينقل كل يوم في نهر الحياة وينتفض فقطرة سبعون
 الف مرة فينجا الله من كل قطرة ملكا وهو الملك الذي يدخلون البيت
 المعبر ويخرجون منه ولا يعودون اليه الى يوم القيامة فلا سالك فابن
 ووحانية يدور بالبيت المعبر في فلا يلب اي في ذروغ **الستور** جمع
 ستور من الاستار والجمع على وجوه الاسرار من عيسى نقاييس الاستار فلم
 الخليل على سلام تحية **فوزيب** في بقول اهل ذلك سلاما مرجبا وبالغ عليه
 السلام في **الانتم** في السهبى والطنب **فقلت** الى الخليل عليه السلام
 يا ابن القري اي ايا ما في قري الضيفاء يا خليل الرحى ويا منادى ابنة
 المسكين يا ابن القري اي مكة المسخرة بابية والسجد الزام وذلك لما روت
 قواعد البيت واذن لك بذلك منادى ابنة لك اني اجمع ما بينكم وبكم
 قال تعالى واذن في الناس يا بايع بايعوا محمد وال على كل ضامر يا قوت
 من كل شيء نبي يا خا القري ومنادى ابنة ايام الذي علمها **مهاينة**
 اي كيفة من مقامك الابرار عيسى الاجلي الى الاظهر من قول تعالى ومن
 دخل كان امنا فقال الخليل عليه السلام عبدا بالنجاة هو اي اذا
 سقطوا واغترابوا بالجم هو الكوكب الذي يقبض عن الاعين من خاف
 حجاب من قول تعالى فلما جن عليه الليل راى كوكبا فقال هذا اتي فلما
 اقل قال ارحب الاقربى ولما راى النور باغا قال هذا اتي فلما اقل
 لي لم يهبط حتى لا تكونت من القدم المطالب ولما راى الشمس باغزة
 قال هذا اتي هذا ابرق فلما اقلت قال يا عيسى اتي بربك ما شئت كونه
 اتي وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا مسلما وما انا من
 المشركين

التزي

المشركين اي اولئك الذين الكوكب رب والقمر رب والشمس رب وان الارل الذي
 اعبدته مشددا واولئك مشركي يقولون ان ابراهيم رايا ربنا رب العالمين فلا
 فهو مشركا مثلنا ومع ذلك يدعون ان نعبدها واحدا ونتركها احدا
 التي وجعنا علمها اياها فاما ما تناقنا قولي عن الكوكب هذا ابرو وعن القمر
 هذا ابرو وعن الشمس هذا ابرو وهران الوجه الاول تنزل الى عقولكم القامو
 يكونوا فقروا في التبري من الاكوان الحادثة الى الكون جازن تقولوا كما قلت
 ونعترف ان كل شيء يدبر عليه الافعال والعدم لا يكون اطفا عرفت فتدبروا
 ظاهر اياها ان الذي فعل السموات والارض حنيفا مسلما كما تهرت ويظهر
 لكم اعتقادى بان الكوكب والقمر والشمس ليسوا اربابا لي من قولي وجهت
 وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا مسلما وما انا من المشركين وهو
 معلوم من قولي لا حيا الا فيني والوجه الثاني ان توجهت فيه عدم العصبية من
 الكذب الذي لا يجوز في حق الانبياء عليهم السلام ويكون من غايب التنزل
 للعقول القاصرة لوجود المصالح خان قولي في الكوكب هذا ابرو وفي القمر
 هذا ابرو وفي الشمس هذا ابرو لان من جاب الكذب عليهم ولا يعنى ولا من
 باب الحجة على رب ولا من باب الجمل في معرفة رب ربنا ما روى بذلك
 القول هذا ابرو في وهذا من باب واسد العقيدة التي كتبا فيها واعبر
 التي اقبلنا فيها وفي في الشمس هذا الاكبر فاقصد بذلك الاكبر كصغر الاكبر
 قصدي بذلك هو العظم الاكبر وما ارشد ذلك في قبل ما هنا للوجود الباهر
 الاكبر دون الشمس مظهر الاله والوسيلة لها على الدان والآخر دورنا في
 الدور مع توهظم الصفات وبيت على الصفات والكوكب دورنا في الصفة
 من حيث الحس الذي نفس الامر وهو عظم الاسماء ويستدل برعي الاسماء
 عصمتي رب من كذب امتني من فاعز وروفي ومن دخل مقامي الابرار عيسى
 بان داف ما دفوت هدا ما شهدت كان امننا من فاعز وروفي
 كما امننت من فاعز وروفي واليه الاشارة في الحديث القدسي لا اله الا
 الله عصمتي من دخل حضي امن عذلي فقال امن دخل حضي امن عذلي

ومنه وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 ومنه وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

يتجلى بالباطن والظاهر وان ثبت قلت حيث تجتمع الذات والصفات وذلك
 قبل ان يورثه الموجودات الازل الذي هو عبارة عن القدم الذي يتقدمه
 القدم والوقت ان الزمان الذي انشأه في الابد عبارة عن البقاء الذي
 لا يطرأ عليه القدم وان ثبت قلت الازل اول بلا بداية ولا ابدية بل انما
 والوقت من حيث بينهما الازل والوقت والابد حيث تجتمع البداية والانهائية
 في مقام الوجود والحق والقدس والحل الانفس من حيث المرتبة سواء
 من غير تقدير ولا تارة بها فلا يتقدم الازل على الوقت ولا على الابد
 والوقت والابد كذلك عندنا في غير سيرة المنتهي حصة الماوى او حصة
 الصفات والنعوت والمعارف والحوادث لان الصفات لا تنفك عن حقيقة الذات
 مستقرة في الوضع الذي تستقر فيه وانا والله الصالحين لدرجة منتهى الذات
 الاحياء نفع النواصي الذي احياه الله بالعلم الالهي بعد الموت باليهما وبعد
 ان احياه الله بالبقاء بعد الفناء وباروحي من مقام الفكر للحق وطعام الوجود
 بعد الخلق شأهي واجمال وجه الذات من خلق بواقع الصفات او اجماع الحق
 سبحانه بحجة الصفات لانها على التناز انما هي صفات واما على التثنية
 بل لا وجه ليس الذات على ذاتها اسما واسم الصفات فتوهم الحق بحجة الصفات
 عن القول بل انما هو على الخلق او ان يفتي السيرة الذاتية ما يفتي من
 الانوار الذاتية بسجوات الوجبة الوارده عليها من طرق الاسرار الالهية و
 من طرق التنزه التي تباعد عن النعوت والوصاف التي تليق بالذات
 العلوية والحق في حقيقة الذات الاحدية ما نزل اليه من مامات العبي
 القليل من الوارثة المحمدية لغيره اي لغيره شاهد جمال وجه الحق سبحانه من
 خلق اسجوات الوجبة ومن خلق حجاب الغيرة الاحراقية العفة العذرية وما
 طفي اليه وما تحا وحده في صفات الذات العلوية في مقاميتها ولا
 ادعي ادراكها بل انما ياتي على الادراك ونحو الخبر المرتبة وكيف يرفع البصر
 عن مناهة جمال وجه الذات العلوية بغير اي شئ وما يورده عليه ومقايير
 وجهه لا يورثه ذلك القدم لا يورثه بالحق من تميز الوجود المطلق هو

الظاهر

هو الظاهرية وما سكر عن القدم المحقق بالاسماء الالهية فتوهم الوارثة المحمدية
 الكرمي الذي وسع السريان والارض من قول تعالى وسع كرسيه السموات
 والارض والعرش وهذا القطع العائلي اعني في وسطه بحر العلم الالهي
 واسم الوارثة المحمدية العالم العلوي وهو الملة الاعلى وحده من صفات
 فلك البرق في امتق العرش على علمه من موهب العرش منتهى العوالم
 العلوية او القلم الاعلى على مذهب الحزب واسد ايضا العالم اسفل الى
 الاسفل وحده من صفات فلك البرق في اسفل فاني وهو ما تحت
 الذي فظهر القدمان الالهيات الذي انما عبارة عن حقيقة
 احشيتي متقابليتي حصة الجلال وحقق الجا وقدما لأمور اني
 والحر والنز والنفق والفر والعصا والمنع والحفظ والرفق وما اشبه ذلك
 من المحركات والاسماء والصفات المتقابلات فالجل والامر والحر والنفق
 والعصا والرفق وما اشبه ذلك القدم اليمن ويعبر عنها ايضا باليد
 اليمن ويعبر عنها ايضا باليد اليمنى وهي حقيقة القرب للذات والجلال
 واسفل والفر والنفق والمنع والحفظ وما اشبه ذلك القدم الشمال
 ويعبر عنها باليد اليسرى حقيقة البعد عن الذات وكل ما يدبر يمين
 من حيث الذات وهي حقيقة الذات قوم يمين واحدة وما افتراق الامن حقيقة
 الكرمي الذي هو من الصفات ولا يظهر بل انما يظهر المحمدية والوارثة المحمدية
 ولهذا اظهرت القدرتان بظهور اي بظهور الوارثة المحمدية اذهوا الانسان
 الكامل والانسان الكامل مظهر الاسماء والصفات المتقابلات الموهبة بها للمحمدية
 الالهية واليد اليمنى الالهية وهو ايضا سميت الذات والمظهر الالهي والاشارة
 الالهي للجامع الواسع لعوالم الارض والسموات واستقرت الارض الجمالية
 اعني افانته بنور اي بنور الوارثة المحمدية وهو النور الذي الوجود
 لاد من نور الذات فاستمسكت الخلائق العلوية بالقدم الواحدة من
 القدمين المذكورين وهي قدم الاسراء فذاتها من ثباتها فعلا موارث
 وتروا الهيات قال تعالى في المائدة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون

لا يمكن ان تنطق الالسن بالتعبير عنها لانها ذات غيبه مطلقه لا تلاق
الحقيق عن جميع المفاهيم العقليه والمكبر ومع جميع القبول الاعتباريه
ادليس كمثل شئ من جميع الاعيان الكونيه وهذا لما ادى الى استنباط
الى ما لا يقلل لاجبه زعقلا وشرعا الانتقال لما وراء ما يقال لانه
يسوره الذات مرمي لرم وليس فوق هذا الكمال كما في حصص من
اصل الكمال في هذا المقام الذي لا ينفك ولا يجوز هناك الانتقال فليس
وحول البيت المقرب عليه اى من حصل في هذا المقام حرام بل هو جائز
في حق لانه واثرت مقامات الانبياء والرسول عليهم السلام والسلام
تجيزه واكرام على من وقف اى على الذى اقبله ذوقا بطريق المعانيه والكشف
النام على معنى قوله تعالى في احد ينوب الوارثين الخدين الخفقي بالدره
لا على مقام يا اهل ينوب التي هي عبارة عن مدينة العلم الا على
الكالات باهم المنار اليها بقوله عليه الصلاة والسلام انما مدينة العلم
وعلى بابها افق من تحقق بالكمال الذات فهو باب مدينة العلم الذات
ومن تحقق بهذه المقام لاسقام لمن قوله تعالى يا اهل ينوب لاسقام لكم
في ينوب التي هي مدينة العلم الا على الكاشف عن جميع المعلومات لما خزن
بالفيض الاقدي في الخلد الانفس عن حفرة الذات ولا مقام لكم في حفرة
سكة الذات فارجعوا منها الى مدينة الصفات والدره منته الاسما
وما توجرت عليه من ايمان الكليات لاجل امتيازها في مراتبها وحجراتها
عن مدينة الصفات وعن سكة الذات قال الله في سورة هود
له الخليل ابراهيم عليه السلام يا ابا الاسلام من قوله تعالى ملة
ابراهيم ابراهيم هو سلك المسلمين وبامونهم الزبيبات مع جزية
فان الخبيات ابراهيم الكليات والمواهب ما هنا اجزاء الطول والاربعه
من قوله تعالى واد قال ابراهيم رب ارنى كيف تحمى الموتى قال اولتم من
قال لي ولكن بطلاني فلي قال نعم اربعة من الطول وصره
اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا واليه وباعالم ملكوت اى

ما غاب

ما غاب عن العيون المصراوات وشهودها بالبصائر السوريات من
عالم الارض الى الاربع السبع وعالم السموات السبع من قوله تعالى وذلك
نرى ابراهيم ملكين السور والارض واليه جئت يا ابا الاسلام امرى
اى شئى وصلى اى ما عرفت فقلنا في قوله يا ابا الاسلام من قوله
اى انقصت مقدارى وان اذهبك اى افضل على اى على امرى وقد عرف
بغيره اى ما تستقره العقل القامره من نظري اى شئى وقضى والندى
نقضى النظم فقلت من اى من قوله كاتب حب الله عز وجل وكاتب
هنا عبارة عن القدرة الالهيه الالهيه التي تكذب من المحبة العلية بالقلم الاعلى
المحبة الالهيه في قلوب الاحياء هذه النشأة الانسانية من قوله تعالى بحبهم
وجبورهم ثم كتب الله حبه في حدى اى في قلبي فيه اشارة الى ان مقام
الاله مقام المحبة وجميع اهل من مقام الخلة فاما مقام المحبة الا بالوراثه والنبوة
لمحور عليه الصلاة والسلام ومن المعادوم بالضرورة اذ ارق في الرتبة والمقام من
سائر الانبياء والرسول عليهم السلام فيه بذلك الخليل عليه السلام على ان مقامه
المحبة وجميع اهل مقام الخلة ومن مقام كاتب حبه الله في حدى اى
كتب سطرين الانشاق اى من المحبة والانشاق في كدى اى في قلبي ذبت
اشواق ووجد اى حيا وشغفا وهما ما في محبة اى في محبة كاتب حبه
الله فاه من الاثام ومن قوله تعالى ان ابراهيم عليه السلام من قوله تعالى
حبي واشتياق اى من كدى من كدى كفى فهو كاسد وكند وكند وكند
يا غاية السؤل جمع سالى اى وانتهى الاسئلة والاطالب ويا غاية السؤل
وهو ما يتبادر الى طالب جاسدى اى ما يعقدى شوق اليك يا سدى
شد يد اى قوى لا تشوق الجسد عيولك يدى وضعت اى وضعت اى يدى
على قلبي وفي نسخة على صدرى خفاة اى يشق قلبى صدرى من شدة
شوقك اليك يا سدى وذلك الواقع لما خافنى جدي اى لما ضعفت
تجددى واصفيا ومن كدى يا سدى ما زال قلبي برغم اى برغم يدى اى
وضعت عليه خفاة ان يشق صدرى طور اى في طور اى حال وما زال

يخففها أي يخفف يدي والمخفف ضد الرفع حتى جعلت اليد الأخرى أي يدي
 الثانية قدس أي تقوى يدي أي وضعت اليد الأخرى في عبارة عن الثانية
 فوق اليد الأولى وشدها بخاف أن ينشق صدرى من إجازة الغواد
 أي سويدي القلب النوراني على عالم التركيب في التاليف هذا ألبكم
 الحماني منجلا في مرعاه من غير ما يطلع عليه الهداه والارتحال إلى حقرة
 الحبيب سجادة زهو حبيب الحبيب وطيب العاشقين الذي يقف أحبابه
 من الفناء أي ببقاهم بسيف الخضر من عين اليقين وليس يدي أي ولد
 دية عليه كاهن أن الأحبار المحبوبي ما زالوا طلبة أي طلبة الحبيب في
 السير إلى حقرة التقريب وظلني لوجود أي حبا وعشقوا وحقا وبها
 واذنير أي واذنوب الحبيب أي ادعوه واطلبوا بته بان يدخلني حقرة
 التقريب كاهن أن الحز والحب والذوب بعبرة أي يدعوا لم تقضي من
 العين حين تارة الخلد أي حيرة العبرة حب القلب والعدا حتى سمعت
 ندا الحق سجادة من قلبى أي من نفسى الرحمن الأفاق يقول في مكان
 عندي في الحقرة العذبة التي هي عندي بنق وحقرة الشاهدة والذوق
 لم ينظر يعني الإبصار والاستمرار الواحد يترى من سائر الأغيار
 لأن حضرة حقرة أوار يستقر فيها عالم الأمان رغم سمعت ندا الحق
 يقول في قلب لها الحب يوجد أي بحبك وعشق موت فناء واختيار
 أو من أن تشأ لها الحية مرأى أي رعا ونو قافا قلبك النوراني وليد
 على الحسد أي لا ينشئ على هيكله الحماني أي لا يعبد إلا الله لا يعبد قلبك
 لطف نوراني وهيكلك الحماني كشيق ظلماني فقلت والشوق بعلو
 وينشئ أي يبني ويفرقني وصح من شدة الإطراح أي من شدة
 الطرب والسرور والكبدى أي أوار قلبى لما شئت بك بعين قلبى
 في حقرة قلبى ما من أول شبيهه لى من لا ياتدنى لى ذى ذى ولا في صفاته
 ولا في أسماؤه ولا في أفعاله ولا في أحكامه ولا في فرقته يودى شئت بك
 بيني وبينك والرشداً بين الضلال والهدى أي بين الحقرة وبينك ولا

هلدى

والهدى عليك فالنفس الناطقة الإنسانية تعرف سجادة عالمها بقينا
 وتبصر سجادة عينا بقينا أي نشطرع بالنااهدة والبيان وتشبهه
 سجادة وثنا هذه النفس في الوقت أي في الحين والحال الذي هو بين الحان
 والمستقبل وتشبهه أيضا في الأبدى أي في الاستقبال والمآل إلى مآل
 نهاية في هذه الدار الدنيا وفي فقتلك الدار الآخرة وفي حال من
 الأحوال من عاين يعني البصرة المنورة بنور الصفات الذاتية المجردة عن
 الأسماء والصفات لم ينظر أي لم يرمض أي لم يباين صفه ونبتا من
 الصفات الألهية والنعوت الكلية فإن فيها أي في النظم إلى الصفات بحجاب
 الضيق بالصفه أي بالثبوت والنعوت لأن الصفات معقدة بارتباطها في
 مراتبها وحضرتها التي تتأثر بها عن حقرة الذات وهي ما قهرت عليه من
 اعيان المحركات بخلاف الذات قائما مطلقا بلا طوافه المحقق عن جميع
 القيود والإعتبارات والقيود في وجوب والإطلاق وضاع وسراح
 فنسقا قال الله قدوس من فقال في الخلد البراجيم عليه السلام أنا
 المراد أي الفصود بهذا الحجاب الذي هو حجاب الضيق بالصفه أي
 بالقيود والتقييد بالصفه لا ينفى صفاتي لأذني ولكني إلى الأحباب
 المكشوفين الحجاب ففتح مغلفات الأبواب فكل محب يدخلني بمحبوبه
 من باب فقلت لى الخليل عليه السلام وابن مقام الخلد التي هي مقامة
 جانا الإسلام من الحق التي هي مقام محمد عليه الصلاة والسلام وموارثه
 في المقام وابن مرتبة الصحة التي هي عبارة عن مرتبة الصديق وهو
 مرتبة من مرتبة القربة التي مرتبة فوق الصديقة وفتح المقام المجزى
 وهو المعبر عنها بالولاية الجديدة لم مقام بين مقام من يقول لما قيل
 لروما الخلد عن قومك ما مومي قال هو أوله على شوق الخلد عن
 قومي اليك ابتداء مرصتك وحب أي جارب لترتقي عني وبني مقام
 من يقال لى يقول لى رب ولاء الأجرة خير لك من الأولى ولو شوق
 بعصيتك ربك فترضى وهو في الخلد فيقول جارب لارضى واحد

من اتي في الناركم مقام بين مقام من يقول رب اسرع لي صدي يورث
 امرى واحمل عقدة من ساء لي بفقها فوقي وهو مولى علي السلام ويث
 مقام من يقال اي يقول لرب الم بشرني اي توسع لك يا محمد صديك
 والوارث الحمد يقال لك بالوارث هذا المقام فشتان بين لقابني
 وبين من بشر من الناس ومن بشر من العبيد قال الله ثم قلت له
 اي نظير علي السلام ما ظنك يا ابا السلام بنهني اي بغاية هذه
 البداية والحاالة المذكورة من قوله ولو لم يعطيك ربك فترضى الم بشر
 لك صديك ووضعنا عندك وزرك الذي اتفقني ظرك وورعنا لك
 ذكرك بداية ما بداية النهاية المذكورة فاذا كانت هذه حال بداية
 علي السلام وبداية الوارث الحمد هذا المقام فما بال البداية النهاية لان
 هذه الحالة المذكورة كانت بعد علي الصلاة والسلام فصدرا السلام ووج
 بداية الوارث الحمد في الترتي لا على مقام وما ظنك ايضا باسراو يا علته
 هذه الاسرار المذكورة علايتها اي ثاهاها اعني اذا كانت هذه الاسرار
 التي ذكرت في الايتين المذكورتين ظاهرا للاسرار المجردة فبالله بما ظننا
 واسرارها الخفية واين اشتباها بالاسلام من قولي الذي قلت وصدري
 في هذا المقام بشا هذا قولي يعاين فعلي يعق يشهد لقولي فعلي
 واحقق قولي بفعل ثم اخذ الضمير بقول الاقول بالادغال فقال شعر
الجي ومولاي تاج اي تاج الطاسر كالحفي والاخي بالواخي فكننت سمعي
 وبصري ولساني ولساني فواي باسوتي اي باصطواني وموسني ومغوني
 ومولوي فعنك اتجهي اي فعنك بك انكلم واخر الجمع واين عاين
 الكلام لقام في الالهام اشار بذلك الى حديث زين النوافل ولولا
 عبيدي يتقرب الي بالنوافل احب فاذا احببت كنت سمع الذي
 يسميه وبهوى الذي يسميه ولسان الذي ينطق به الحديث وهذا
 قال النبي اقبل الاشياء والموجودات عني واثبت اهد اي ابريك
 عالم الغيب وعالم الشهادة من عوالم الارضي والسموات يشهد لقوله

الحق

نفق

تعالى في الحديث المذكور انما كنت بهوى الذي يسميه بك يا مولاي اسمع
 النجوم اي سمع السراج والخيال في الحديث كذا سمع
 الذي يسميه بك يا مولاي انكلم بشرا لي قوله في الحديث ولسان الذي
 ينطق به قال الله واي مقام **الادكار** الذي هو لسان البداية الخفية
 بحسب الاختيار من مقام فناي غيبة **الاعمار** من الذكوة في المذكور عند
 كشف الحجب والاسرار لاهل البهارة العارفين والارباب الاحرار وعدم **الا**
سرار اي امتزاجها تحت شفاء تلك الانوار وطوس اي قد جاهد الانوار
 عند التجلي الذاتي واصحاق الافراد قال الله شعر **مذكر** الله تعالى
 عند كشف الحجاب **مزداد** الذنوب لان الذكر عند كشف الحجاب من سوء
 الاداء فهو كان مجربا بذكره وبجهاهده ومن كان مكشورا بالحجاب يتزود
 الذكر من اهدوا في ذل الحالة هذه وهو من العارفين اشغل الذكر
 عن المذكور وفاتته ثم ات المشاهدة وتنازع ذلك النور فاذا زلزلنا
 المذكور الامن كان في حضرة البعد مجبور ومن كان في الحضرة لا ينادي
 اما ان يشاهده واما ان ينجاه فان هذا الانفع والمقام الاربعة
وتقصير البصائر يذكر الله كما ذكر ادب الذنوب وتخلص القلوب
 النورية وهي البصائر القلبية **وتلك** الذكر عند كشف الحجب افضل منه
 اي افضل من الذكر **حالي** اي حال ترك الذكر افضل من الذكر في حضرة
 المشاهدة والقرب فان **الغيب** التي هي غيب الذات ليس لها اي
 ليس لغيب الذات عزوب ولا تغرب ولا تغيب عن القلوب السموية
 ثم قال الله قدوس شعر **مذكر** الله تعالى **شبح** اي تنسج
القلوب من اهل البدايات اهل الحجب والغفلات ومن الوارثين
 الحمد في اهل المعارف والكمالات لان في وسهم الحجب بين الذكر ومشاهدة
 المذكور من خوارق الصفات وتنسج اي وتنسج وتنسج وتنسج
 مذكر الله المعارف الالهية وتنسج ايضا الغيوب وهو ما غاب عن
 النعوت البصرية وشوهد بالبصائر النورية كالعوالم المكونية

لك كما يقال لنبيناك محمد عليه الصلاة والسلام ليبلغ في استبلاك الله
 تعالى من حيث ذاته الإلهية وحقيقة الاسم الستار ما تقدم من ذنبك أي
 ما سبق مما ظهره يقضي الذنوب والأوزار وكذلك الحال وليبلغ لك
 الله أيضا ما خرج من ذنبك في الاستقبال المراد بذكر ذنبك ومنوب بحاجتك
 واتباعك وتبع الأولي من لدن آدم إلى يوم القيامة المحاكاة واتباعك كما كان
 المراد بذكر ذنب محمد صلى الله عليه وسلم ذنبه واستمر من لدن آدم إلى يوم
 القيامة وإدخاله من جلاسته أبا بنى **قوله** ما حكاها الله عني في الكتاب المبين
واجعلني بأول سان صدق في الأخريات أي فيما خرج عني في الأمم التي تأتي
 من يودي إلى يوم القيامة وابتدأ بآدم من حيث أنك وارتد هذا المقام لمحمد
يقال أي يقول الله لك كما قال لنبيناك محمد صلى الله عليه وسلم **ومرغنا لك**
 يا محمد **ذكر** ذكر ذكرك ذكرك ذكرك كان اسمك من اسمي ومن ساق إلى
 اسمي ومن يتطمع اسمي ارتباطا بالذبا لا يقبل الانكسار أصلا من
 ذكر ذكرك ومن ذكر ذكرك في رضى لم ير مني علم لم يعلم **قال** **الله**
 قدس سره ثم بيّن الخليل إبراهيم عليه السلام **وقال** الخليل وهو بيكي
 شغلنا ملاحة الاعتقاد استغنت بدعوة الناس لدين الإسلام
 عن ممانعة أي ما هذه هذه **السر** الإلهية بغير المعاناة وانكشف
 النمام وهذا المقام الرفيع المقدار الذي لا يدرك إليه أحد غير محمد المختار
 واصحابه واتباعه الأخيار هي صفات كل من تقضى به **واين** **الكر** الذي
 هو من شيم محمد المختار من **الشار** بالوقوف على الحاجب أهل الغفر
 والأضرار وإن كان الأبناء صفة مجمدة فصفة الكرم أحد أوصافه من
 حيث المقدار لأن صفة الكرم رقيقة من أرفع صفات الحق والابتداء
 وإن كانت رقيقة المقدار فإنها من صفات الأفيان لا من صفات الخلق
 الكرم صفة من صفات السيادة **والأشار** صفة عبادة **واين** مقام
 السيادة من مقام العبادة فالسيادة من أوصاف الربوبية والعبادة
 من أوصاف العبودية **واين** مرتبة العبودية من مرتبة الربوبية **الكرم**

مفرد

مقتضى **مع** الواسعة على الرعية الأخيار والأشرار والأغنياء والفقراء واحصل
 الاضطرار **والأشار** مقتضى **مع** الخصاصة ومع الحاجة والاضطرار **ثم** قال
 لي الخليل عليه السلام **يا بنى** سرى أسروا معي وأدبر في المعارج والمناجح
الما البادى إلى المقام الذي **أنا** الذي دعاك وربك الذي تصلى إليه وتقر عليه
 فالذي نادى **الله** **بجمل** الحق **مولود** الحق أي أسيدك الذي نادى الحق فربا صفا
 لا من جملك وإنه رحيم وطاهر جليل وهذا هو قوله **وأنا** **والله** **والله**
بيش أي بنى ويسلك في عليك عبد الله ومناقرا لوجده أنت في بحقوق
 الأيوبة وموثر ذلك **التمويه** أي أن تعرفني بأى بالسر الذي **بها** جاءك أي
 كلمك بر من نادى وهو جليل ومولود **قال** **الله** قدس سره **فج** أي فرج
 الله في البرق الذي هو برق الإخلاص في الأفعال الصالحات والتقرب بوسائل
 الطاعات **فج** البرق الذي لا تحرق في السبع الطلقات أي السبع السبلات من
 قول تعالى الذي خلق سبع سموات طباقا **والق** أي قطر وأرمى الرسول الذي
 هو رسول التنوير المعبر عنه بذلك الأطام من بده وغيره **فج** **التمويه** أي السير
 والتنوير في سلاله الأسرار **بده** **الأنوار** الوجودية وهو **بده** **التمويه**
 إشارة للاسم أو الأسماء التي تشتمل إليها الملائكة السماوية ومنها جبريل عليه
 السلام وخادمه رسول التنوير والأطام **قال** **الله** قدس سره **فقلت** له
 أي للرسول الألهامي عليه السلام الذي أتى بعني أسرار **بده** **الأنوار**
ما هذا السر وأنها أسرار بده **الأنوار** **قال** الرسول الذي أتى بعني
 أسرار **بده** **الأنوار** وأنها **بده** **التمويه** **ثم** قل الرسول الكريم الذي هو رسول
 التنوير والأطام **وما** صاندا أحد معشر الملائكة الكرام إلا لي لكا أحدهما
مقام معلوم لا يتجاوز ولا يوتيه وهو حفظ ومقام الذي أقام به
 مولده **فكتبت** معشر الوارئين الدواب في هذا المقام **عن** **عبد** أي عن
 نفسي وما أبتدأ من الأنوار التي نشت **بده** **التمويه** وما عني علي من
 الحاسن وإبانتا **كتبت** هذا الرسول الكريم الذي هو ملك الأطام
 حتى **تأهدها** الله مشي من بعني الذي يراد بهذا الملك...

[illegible]

فلا ينبغي

۱۰۰

فلما سيطر احدان بنيتها فكيف يبقا فكيف يقدر بنيتها احد فبقى
حقيقةها اى حقيقة سدة المتبقي اى ذاتها اوصافها بنيتها اى تحدى
اى هو فعل الكى الفاعل واراد عند ما وقف معدن الضاحك والملافة
والحكيم بان يقول ونعتها نعتاها من رب الله ما غنى عن رضى الله
اى وسد وقفها وما شئ وينظر السالك وينتظر الى رضى منها اى من
سدة المتبقي على الفرق الاخر حتى اى نحو الملاد الشرف اى الملاد اى الى
والنظر الاخرى فى الذات اى الجنى اى على ما بال السالك والبارف
اى اى ان يتحد على الروارف واغنى عن نعتها سدة رضى على الكرم
الانشر وينسلك اى السالك ومنها اى وبني الروارف الكرم اى الكرم
وهو كرسى الصفات الذى يفرق بين الفرق بعد اى فى الكرم الكرم
كل امرئ كرسى بمعنى محكم فان الامر الاخرى فى حقة الذات والمستوى الذاتى
والعرش الذاتى واحد لان هذه الحقة حقة جمع فادانتر الامر الاخرى
الوحد من حقة عرش الذات والمستوى الذاتى كرسى الصفات يفرق
وينقسم الى صفات ونفوس متقابلات هو الكرم الكرم حقة
الادب على الكرم لاهل العلم العلية التى تميز عرش الوارث القلبي
الوعلى الامور والاموصاف الكالية لاهل الطب الطالبين للحجى لاجل
حصولها على المقامات والربط الى الكرم يفرق الواصلون
الى حقة الذات فينزولون بمعنى يرتفعون وينزلون من حقة الذات
الى كرسى الصفات وعندها وعند هذا الكرسى الكرم الذى هو عبارة
عن كرسى الصفات المحجوبون اى المحجوب واذا خرج بالانفلات والفتوة
وقبيل الحقا فلابد لهم من الترفق الى كرسى الصفات ولكنهم يعرفون ما
علموا وشهدوا وبينا معرفتهم لها بان يفهم من الصفات الحقا فحاتهم
وعلمهم واراد انهم وقد رتبهم وسعهم ويرتقو وكلامهم هذه صفاتهم انما
فى نفوسهم فبكونهم على كرسى الصفات ولا يتجاوزون اصلها الى عرش
الذات فالترى اى السالك فى فلتترى ما يقال اى ما يقول كرسى

اهل الله من الادب والاحترام التام مع محبيه الذي لا اول ولا آخر وقيل وخلق
 عليك خلق الكرام وقد اهاب الله عند حوضه سائنه اى سكان هذا
 الكرسي الكريم اى اهل بوسيتهم المملوك من الادب والاحترام والتعظيم وذلك مستند
 ببيدي مولود عظيم ولما فرغ المصنف من ذكر سورة التوبة وما غشاها من النور
 والبهاء شفع في التوفيق بحضرة الكرسي الكريم والوقوف بين يدي اولاد العظمى وما
 شفع في التوفيق المحقق الكرسي فقال **الحمد لله الرحمن الرحيم قال**
الله القدوس فانشأ في محبي وموالي الذي زاد في محبة الكرسي الكريم
 اعني خلق في جناح العزم والجد والجاهدة وحرطه باري وحرط بجناح العزم
في جوارى واعلى مقامات الفهم في الكتاب والسنة والعلم الزيادة من سمائه
 المشاهير حتى وصلت **حجرة الكرسي** الكريم المعبر عنه بكبرى الصفات ووصلت
 الموقف القدسي اى المقدس من كل وصف لا يليق بحضرة الصفات الكبار التي
 تنصفها الذات القدسية **فالت في حجرة الكرسي والموقف القدسي عن**
مجد اللوصي على من اوطأ له رضى الله عنان في الذي لا يورى مدينة
 الصفات العظمى الشار بها في السنة المحمدية من قول الله عليه وسلم انما
 مدينة العلم وعلى بابها فقيل اى فقال **قال من راى حجرة الكرسي والوقوف**
القدسي ان يجد الوصي الذي سالت عنه **المسلم الاقصى** اى بالمقام الاربعين
 حجرة الكرسي والوقوف القدسي **فرايت بالمزلة الاقصى** **فخاضا صفا**
الدرسية اى معتمد الجود فقيل اى فقال **قال من راى حجرة الكرسي**
والوقوف الاقصى هذا الشارة الى الوصي اى في انهم انما قطب ارض كرونا وبارقة
 الشريعة المحمدية من قول الله عليه وسلم انما مدينة العلم وعلى بابها
 الى ان رضى الله عنه قد احاطت اى استدارت به اى يقبل الزبوة
 اخلاط الزموى ما استخرج من الجماعة الذين هم اصل السنة والجماعة اعني
 احتماكت به ارواحهم لاجل ان يخذوا عنه علم الشريعة احاطت اى
 مشحواك اطهارها **بالزوجة** واديرة تكون في بعض الاحيان في فضل
 الشنا حول الحق ومعروفة موبنة بالبر **فلمت** انا على قبل الزبوة

ج

تسليم فخاى حياوات تسليم وحياى لا تسليم حو ووزع فقال **الى الشيخ**
 الوصاى من اى الشيخ قبل الزبوة على من اوطأ له رضى الله عنه **محبيا بالقاصد**
 علمي رواق العلم **افتنى اى** صيد بها **الفايدى** اى الدرر النفاى **بدرية**
 التي تنظم كائلا يبدو وخلق في عود العاريس ثم **قال الى الشيخ** رضى الله عنه
اين تريد ايها السالك اى اين قاصد **فلمت** انا **اقول للشيخ** اريد ان لا اريد
 كما قال ابو يزيد فلما لم يكن هذا المقام مقامى لم يسجد اى لم يسجد هذا
 المقام **كلما** لا اريد مقامى اريد ما يريد المرشد **فلمت** اى فاحذر بيدي
 وقرني الشيخ رضى الله عنه اليه اى جلس بي بيدي رضى الله عنه والجمال
 ان درسته اى درة الشيخ رضى الله عنه **اعني** لؤلؤة العفلة والمراو بها زوجة
 قائم الزهر ارضي الله عنها جالس بيدي رضى الله عنه **فقلت** لردى
 الله عز اريد مدينة **الرسول صاحب الجلال** **الفصل** اعني هذا الذي اريد
 مدينة صاحب الاجال والشفيع في كنية التنزيل **قال الى الشيخ** رضى الله عنه وما
تريد ايها السالك **مدينة انشؤها** قد مرى اى رسم هذه المدينة قد انشأ
 واندرس وتكون لها ملك وقربها اى ومزودة المدينة التي انشؤها
 قد مرى قد **طلب** اى ذهب نورها وبنى بجوارها **قلت** للشيخ **لمت** للشيخ
 اى لمت المدينة القراية اعني الحبانية اى لمكن اى لمكنها **الشيخ**
 وهو الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم واريد بان رضى الله عنه الرسول الذي
 هي مدينة العلوم الاضية والصفات الربانية **فصلى** اي ما مدينة الرسول
 انشأ اليه باليد **فلمت** **الشيخ** فلما اى التاجع العذبة والمراو به فها ساء
 الحياة العلية لا اريد بان رضى الله عنه **فلمت** ايها السالك **مدينة**
 القراية ومورثها **الشيخ** فقال **الشيخ** لم **فلمت** ايها السالك في هذه
 المسالك العلية **قوله** اى قول يديرها **الشيخ** عليه الصلاة والسلام
 انما مدينة العلم وعلى من اوطأ له رضى الله عنه **مدينة العلم** ولما على
 بابها ايها الطالب كن زودة المطاي بجوارها اى اجماها **قوله** **الشيخ** في اول المدينة التي
 هي مدينة العلم فليقصد الباب اعني بابها ويطبق على اراد مدينة العلم

بعد ان يقصد الباب أو يتوعد بتدليل الباب الذي هو بابها ويبدأها
 من قول الله عليه وسلم أقام مدينة العلم وعلو بابها في دار مدينة العلم
 فقبله بالبادية من الغدا وهو القوت في الغدا والروح أشباح
 النسيم أي أجسام الأرواح لأنها أعطيت الموصلة إلى مدينة العلم
 والرسول انتهى أشباح النسيم اليك أي الطالب السار على الطريق
 الإيماني أي محاسن الحكم الإلهية من العلوم والمعارف والأسرار
 الذوقية عند أيها الطالب **الأشباح** أي أجسام الأرواح بالعباس
 أي بالتراب فإن تجاهد نفسك حتى تغلب جسمك ترجع إلى موطنه
 الأصلي وهو التراب أو ترابه بمنزلة السراب تغدئ الأشباح التي
 عند أيها بالغياب **لك** الأرواح المنفردة في الأشباح بالأسرار والأطهر
 الدائمة الحقيقة **قلت** للنبي ياسيدي هل تعرف لذلك الباب الذي
 هو باب مدينة العلم **مفتاح** لكي أنتج به الباب ولخذا ما احتاج إليه
 من علم الهدى والملاح **قال** في النبي أي عرف لذلك الباب **مفتاح** و
 حو العلم **المفتاح** ثم انشد في النبي نقلاً فقال **رايت البيت الكاسي**
 بدمية العلم وهو القدر الذي هو من عالم الأمان وسفوف ذلك البيت
 بأفقال ملاحظه الأعيان وهو قولنا في علمي قدومه فقام **السرا**
السرا الخ وهو السراي والعلو الرباني المعرف في السراي أن الذي
 هو من خواص الروح الزواني قد ملكا أي هذه البيت المفقول قد
 ملك السراي والحق الله عليه الإقبال فلو لم يدر على أي أفعال
 الاعمال تكاليفه **قال** النبي **سالت** الله تعالى واستقرت على السؤال أن
 يتفحص أي فتش بيت السراي ويرى عمدة الأفعال فقال لي الله تعالى **يخ**
أفهم فقلت له تعالى بك يا كافي الله لأنك أعلم الفتاح وبيدك المفتاح
قلت للنبي نا ولسي ناؤاؤني المفتاح **قال** النبي من حسن إسلام
 المؤمن أن يرمو بعينيه أي من حسن إسلام المؤمن أن يرمو مالاه من
 كل شيء لأحاجه لرمو ومن ألقى المفتاح لك مالاه بعينيه بل بما بعينيك

فتاوى

فتاوى أنت بيد العلم العلية من منارة السراي فويلك **قلت** له أي
 قلت للنبي رضي الله عنه قد علمت أقام يا شريك ياسيدي حقيقة مكان
 أي عن مكان المفتاح **يؤد** ياسيدي في فتاوى في نعت المفتاح أي في وصفه
 وزد في بيانه أي في بيان المفتاح **قال** في النبي لا يلهي المفتاح أربعة
 أسنان معروف في سبب الانتباه وعلى أيها والفتى والعزيز والذكر
 وقد يرا بالإنسان الأربعة المذكورة السموم والعلامة والفكر والفكر
 وهذا الظاهر منها سبب من خلاصتها أي الفتى حدة الأسنان الأربعة
 غاية التقاد أي حكمها الحكيم الذي يفي الأشياء إما كنهها بالقطاس والميزان
 الرقي سبحانه الذي علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان **فما** أي في الأربعة
 أسنان **أربع حركات** تحركات متفان غاية التقاد **تحركات** الأربع حركات أي
 تحريك ونشيط **على جميع** **البركان** من العلوم الزبانية والمعارف والأسرار والآلات
 تحرك الخي في كل النفس ونفوسها وتورث القلب الخفي وتورث السهر
 مع الخفي وفيه الدمع وحركة الدم يتوس القلب ينبغي وحركة العزل
 فورة الوحة من الأغيار وتورث الأنس بعز يسر الأبرار وافترضا فيها
 على أسرار الأنوار في ساحة الحار وحركة الذكور تدرج الدخول في حفة المذكور
 فيتم إلى الذكور على طور قلبه الذي هو من عالم النور وبنا جبه كفا حاسم خلل
 تلك السنن وقد يرا في الحركات الأربعة المذكور وحركة الصوم والصدقة
 والفكر والفكر وهو الظاهر غايات من خلاصه وحركة الصوم تغيب الصوم عن
 الأغيار والفكر على طريق المعارف وفي السرور وحركة الصلاة تغيب المناجات
 وحركة التفكير الإعتبار والدخول إلى الأثر من خواص الأثار وحركة التفكير
 الذلل والإنكسار الاعتدال والفكر **فأد** **أفعلت** أيها الطالب ما ذكرت
 للأصم حدة الأربعة أسنان التي اقتضتها الحكيم الرقي التي فيها أربع حركات
 تحوي على جميع البركات **وأحلى** وأحلى ما ذكرت لك أي انفتحت غاية الانفتاح
 فزاد أيها الطالب بالمفتاح الذي للأربعة أسنان ومكنته وأسكنت
 هذه الفتاح **ومن** **ملك** **المفتاح** الذي لأربع أسنان فتح الباب **ومن** **فهم**

اي وصي فتح الباب المذكور **حصل على كثر السرايا** فالسرايا بناتحت
الارض للصفى مغرب والمرايا نكتن العلوم والاسرار المودعة في سويد
القلب الذي هو من عالم الانوار **واي** من فتح الباب وحصل على كثر السرايا
الفتح الوحي من الله تعالى على اي طالب رضى الله عنه ومن افاض الباب اسمن
وحجاب وبواب على باب كثر السرايا ورى ثلثين **اي** تلمذ الفتح مع الفتح
اسمن الفتح فليد الطالب فتح هذا الباب واسماهم **بني** **الفتح** اي من
الزود في الامر وهو خلافة اليقين واسمين **من الارشاد** يعني الشك
والتهمه **مسيحي** الفتح وتابته المذكورين في **حصة** الاسم الوهاب
الذي ليس المواعيد الله الذي ينجح بوابه وبلا حساب **قلت** الفتح قد
قلت يا سيدي ما اردت في قوله لي فاذا فعلت ما ذكرته لك ولكنته
فنت بالفتح وسكنته ومن سلك الفتح فتح الباب ومن فتح حصل
على كثر السرايا فزاي الفتح الذي هو انت ونليته الذي هو انا اسمن
من الفتح والارشاد مسيحي في حصة الوهاب وعزمت يا سيدي
اي اطلع على السرايا المصونة تحت حجاب الصون الذي انشئت اليه
بقوله في نظرك رايته البتة يسقو لالسرايا قد سلكا سالت الله بفتح
فقال بفتح فقلت بكا منه احوال الذي اليه اشرته بنظرك **ولكن**
زود في ياربي **زاد الله من احسانه** تعالى وهو انشاد اليه في الحديث
عن سبيد الاكوان بقوله لعلم الصلاة والسلام عن سيد جبريل
عليه السلام بقوله ما الاحسان فقال سبيد الاكوان الاحسان
ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وقد يراو بالا
حسان الحسنى القوي حسان العرفان وحسان الرضوان ولا سان من
الجمع بين الاحسان الذي هو عبارة عن العبادة مع المشاهدة والعبادة
وبين الفضل والاشعان وحسان العرفان والرضوان واسم الله اي
اي واسم عليك يا سيدي رعا **اي** فؤاد وجديا **استجاب**
اي انعامه واتممه **قال** الفتح رضي الله عنه انه تعالى ايها الطالب

الذي

ان بعدني باطامه الرباني لكي افتح لك ابواب هذه المطالب وان **يو** يفتح
سجادة اي يقو بن وسددني **يعلم** سحابة **القديم** الارزى **كل** سحابة
القديم الارزى ثم قال الفتح **اسمها** **ايها الله** على هذا العزلة القويم
حسن الله تعالى **افعاله** الصالحة والباطلة لا نهنا رطله المستقيم ..
ولا جعلها **اي** ولا جعل افعال الله **افعال** اي في حبة جنبته **لك** ايها الله
فان لم تحسن افعالك فني افق **لك** **وسد** الله **افعال** ايها الله من
من السداد الذي هو موافقة الصواب والحق الذي لا يقبل الشك والارتياب
فانما اي حسان افعال الله وسداد افعاله **عند المناجات** اي الكمال
لربك على طور قبلك **افعال** اي اذ في قوة ونهات **لك** ايها الله حتى
لا يتكذبا جبرلا جودك عند مناجاتك لربك وسدودك ولا تتعق
وقت التجلي لا تلاك تحسن افعالك وسداد افعالك حتى ثم قال الفتح رضي
الله عنه **سدد** الله تعالى اي الدنيا عليه سحابة **اولى** ما فزاي ما فتح اي
اي يمد الله فاه **اي** ثم ولان **ناطق** اي متكلم ستفقا بحمد الله **وسلوة**
اي وسلاة الله **على** **بول** محمد بن عبد الله **فان** نعت لربك **اختراق هذه**
الارزاق اي هو اذ من اخترف في اسراية هذه الطرائق التي السج البعلاق
والسوان العلي الحق العلي الاعلى **اي مناجات** اي مكافاة الحكم العليم
الارزاق المتكفي بالارزاق لجمع الخلايق **فالحمد** لله تعالى الذي هدانا
هذه الذي ذكر من اختراق هذه الطرائق الى مناجات الحكم العليم
الارزاق وما كانت **لشهادتي** لذلك **فولان** **هذا** الله تعالى اي دنائو
فقتنا هذه الاختراق وسلك بنا على ارض الله وناجيناه من
حب الاسم الحكم لاجلان يفيض علينا من انوار الحكم الاطية ومن حيث
الاسم العليم لاجلان يمدحنا سكتة التعليل ويعلمنا العلوم الددنية
ويكفنا عن ذنوبنا واسرارنا وافعالنا واحكامه الالهية ونوحنا
الاعيان الكونية العلوية والسفلية الروحانية والجسمانية ومن حيث
الاسم الرازق لاجلان يبرزقنا العلوم الذوقية لا نهنا رزق الارواح

والقولوب النورانية ويقضي لنا محتاجا الى الشياح من الاعنزة الحسية
من الحمل الى الخالص من بين رقة ودم لبننا خالصا الى روحنا قام هذه الاشياء
الاشائية **لقد جاءت رسل ربنا سبحانه** وفي رسل الالهام الرباني **بالحق**
الذي هو صمد البنا وبهي العلوم الالهامة والمعارف البقية **فاستمع**
ايها السالكين **ولا تفتلقوا** ولا تتعاجلوا بنطقكم وكل ما كنتم تأخذ
عني **انضوا الركاب** الذي يهتو هنا جناح الزرافة في فخذها واسترخ في
ظلمة اذنك في جوف الغنم وفي نحرى وهو الرزق فاستقبلوا عني **يرعاهو**
مروعا نحو اللا انشروا **الحقرة ريب السواد** السبع المعروف بانه رايق
السبع والصلوات **السبع اميد** ايها السالكين واراد به رايقه **وعني**
القلب الذي هو بيتك حيثك **اصول الى الانوار** واحوال **الكرامات** لو ان
الكرامات تجي مائة من المنازل العلية والحققات والمنازل والمقامات
تجب مانعة عن شهوات الرذائل **وامكن** ايها السالكين من **الانكساف** **بشاعلي**
ادوى القدس اي اقرب عليه موطا وهو الواو الغدس جلوس من قوله تعالى
لنوس عليه السلام اخضع فقليله انك يا الواو المقدس طوى وثاقه في الواو
جانية جازة كونه **موقفا** من الارثقا في رسله البقا الحقة النقا **واخلع**
نما يندى واخلع بغليته كما في لنوس عليه السلام عني ان لا تشغيتك
في حرة ان لا مقام وهي حرة الذات **تحطلي** ايها السالكين **لما نجات**
لحزنة الذات المصطف بالاسماء والصفات **وعني** ايها السالكين الى امن
عن الكون اي عن فقله وحله وعني ابتداء حسنة وعين ربنا حيثك
وكن بالاسماء من حيث المسمى **مستغفا** اي تسمى بالاسماء مستغفا بالصفات
حتى تغيب ايها الله الى حتى تغيب عن **الوصاف** الالهية عني عن الدقائق
بالذات الاحدية **ولله** ايها الله اي تحقق **بجانب** اي بجوار **ز** واحد
او مشرك **لربنا** اي منكرو **لا تعرج** بشدة الواو الهمة اي ولا تميل
عليها **اصول النبوة** اي ارباب العقيدة **يرحم** عن كل ما يودون الى الا
قطار بالاسلاك عن المفسران شروعا وحقيقة اسلاك القلب والجوارح

عن ملاحظة

عن ملاحظة الانهار فان تمت هذا الصوم افطرت على رجلي الاسرار
وكن المعارف والاثار **وصلى** ايها السالكين الصلوة الشريفة والحقيقة
واخذ صلواتك صناعا لرب البرية على طوبى القليل المقدم من الدعوات
الحقيقية **فكر** في الآثار واخذ من القدر الى الدبر ومن الجوارح الى كثر الاسرار
وافقت لولاك غيرة الانقياس الانقياس والركاء والسكنات والهيما
النجم واليهما والاقرب بالذات والنج والذك والبرسباني بالاضطرار منحة
الوديع مناد المفتاح التي تحذف الى ان تنقنها وهي غيرة الانقياس وهي التي انقنها
الحكيم الروح التي فيها اربع ركائز تحوي على جميع الركائز فاذا انقشمتا تنبى معاه
جميع مدغم وهو ما يستدل به كالبطلان **من علم الحفريات** اي من عمل الاسرار
الحفريات وجواهر الاشياء ان كانت في اصداق العبارات **وقد قضى** اي حكم
الله تعالى بالبرادة لتقام الحجة والعدل **الادنى سيد** فانعتة الله اي مولانا وربنا
فكفني بالبرادة لكي لا يمد من غيب الانقياس **صدوق** بصفة مباغزة في الصدق
عني **صدوق** من خواص الخواص **دني** غفريات اي صاحب تدقوى لا تدقوى
العوام بل تدقوى الخواص من غيب الانقياس **في القام** اي الطائيات الى الله
بالله عني الخو فقله وسوسه لسانه بقية عليك **اصح** الله تعالى **بالله** ورد
اقوله واقتلوه وجعلوا مولانا بقية عينيك **حافظ** ايها السالكين **على العلوم**
الدينية والاحواز من الله وحقة الدين به من خلق حجاب العزلة الاتي والنجبات
الوجبة كقائل في **الجنم** الخفية بزيارته من عندنا وعلمنا من لدنا
علما وهو زيادة الفهم في الكتاب والسنة المجدي وحافظ ايضا على الاسرار
الالهية التي هي عماد عن سيرة الاسماء والصفات والذات العلية **والله**
وافاء اي واحذر ان تفشي عني تدبير السر السريعي التي متفتحا عبد
ويرى وعبودية فله نقل به هباب السر مع فناء الاسرار فقلنا بذلك العبودية
وتزول احكام الربوبية وتنفذ احكام الشريعة **احل القلب** اي الذوات بعبودية
الربانية السريفة والصبر من غفارة الانوار **المنجدة** القلب **وجاهد**
النفوس الجوانية باجماد الاكبر وهو المحي والخالق لها واحتلالها

الاذى من الناس وقد علمهم وترقى اليك وفتح المجلس والمجلس وفتح
 العلم **الاطي** المصنوع من النحاس ومن العلم **المحسوس** من النحاس وهو
 الذي قاحه من حديد ركة وورسك وفنك او من الورق او احد من الناس
اجمع بين الظاهر والباطن علم ظاهر الشريعة وباطن الباطن اي باطن الظاهر وهو علم
 الحقيقة اجمع بين ظاهر الشريعة وباطن الباطن **للك** **سور** **الرحل** **الابر**
 السلك و**سور** **الفاظن** الذي لم ير من سوره الا في ادم ولم يسلك هذه السلك
فقد علم الظاهر في الاحوال اي في سائر الاقوال والاعمال والاحوال ولا يتفرغ
 من يدك ميزان علم ظاهر الشريعة فان ميزان الاعتدال **الاول** **تفقد** اي ولا
 تتبين ما ليس لك بعلم من مظاهر **الاقوال** كالادوات والاحاديث المتنبها بها
 التي لا يعلمها الا الله ومن علم الله في تحقيق ما رآه الكمال قال تعالى ولا
 تفقد ما ليس لك بعلم الله السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عند رسول
 تاتى من ربك الكلمات التي تفتش عقائد الذنوب ومحاربات من قوله
 تعالى فتلقى ادم من ربه كلاما فتاب عليه انه هو التواب الرحيم **والحق** **الانبا**
 اي اولاد ادم بالابر **والاصحاح** اي بآدم وهو علم الظاهر والباطن من
 كل حال يقتضي الوفاء والكمال الذي يتفقه ادم من ربه وهو قوله عز وجل
وعن **زوج** **حواله** **نبا** **جز** **من** **ربنا** **ظلمنا** **انفنا** **وان** **لم** **تغفر لنا** **وترحمنا**
 لنكونن من الخاسرين وهكذا يكون حاله انما بالادب **انفنا** **وان** **لم** **تغفر لنا** **وترحمنا**
صلو **سبح** **علي** **ذي** **العلم** **صاحب** **العلوم** **الدينية** **وعلي** **ذي** **الاسرار** **القدسية**
 وهو الخضر عليه الصلاة والسلام الذي قال تعالى في حكاية موسى وفتاه
 يوشع عليه السلام فوجداه عبد من عبادنا انتباه رتبه من عندنا
 وعلمناه من لدنا علما وصلى ايضا على موسى **الحكيم** **عليه** **السلام** **وهو** **كل** **علم** **الله**
 من قولكم الله موسى تكليمه وصلى ايضا على فتاه يوشع **اجمع** **فنون** **عليه**
 السلام في اشارة الى الجمع بين الظاهر والباطن وبين صاحبه علم الظاهر
 وعلم الباطن كما جمعه الخضر وموسى عليه السلام وان اختلفا في
 ظاهر الامر في حيث الباطن متفقان وقولوا لا تتفق ما ليس لك

بعلم

يعلم فيه اشارة الى انك اتبعته اهل العلم من اهل الباطن وكنت من
 اهل الظاهر فلهذا طرعت في ولائكم عليهم من باب ولا تفقد من الميزان حتى
 يحذفوا من ذكر الكلي تتفق بهم وتشتبههم في المقام فلهذا نوسى مع
 الخضر عليهم السلام فان موسى شيعي ولا بد ان يتكبر ويأبى ويحزن على امر
 يعارض ظاهر الاحكام ولكنه صبر على الخضر لكان اول اولاد ادم لان بحرف
 لم يزد كونا كما قال لعلي السلام ان اشتهى فلان في غيبي حتى
 احببت لك منذ رايتك حتى اكلت لك باطنك الامر فتراه موافقا لظاهر الاحكام
 ولكن موسى عليه السلام كان في قلبه حدة ولا يقدر ان يصبر على ما يعارض
 صريح الاحكام **وانما** **بها** **العلم** **الاطي** **ويحيى** **بن** **مؤن** **هو** **ابن** **العلم** **الاطي**
عنه **اي** **عند** **يوشع** **بن** **مؤن** **وذلك** **لان** **الحوت** **اسم** **نور** **ويوشع** **بن** **مؤن**
 وفون عبارة عن ولاء العلم **الاطي** **ويحيى** **بن** **مؤن** **هو** **ابن** **العلم** **الاطي**
 يبدوا فيظهر لاهلها **العلم** **الاطي** **ويحيى** **بن** **مؤن** **هو** **ابن** **العلم** **الاطي**
الصون **في** **الكتاب** **المكون** **اي** **الصون** **الذي** **لا** **يسر** **اي** **لا** **يسر** **السر**
المصون **المودع** **في** **الكتاب** **المكون** **اي** **لا** **يسر** **اي** **لا** **يسر** **السر**
 حنانه الاعيان وهم العارفون الوارثون والسر المصون الذي في الكتاب
 المكون الذي لا يسر الا المظهر هو قول تعالى مؤن والقلم وما
 يسطرون وهو كاد كنهه لك انفا ان الحوت عبارة عن مؤن ويوشع
 بن مؤن ومن كان من الحوت عنده منها قد كتبت لك عن السر المصون
 في الكتاب المكون الذي لا يسر الا المظهر ولا تسقط لاهلها **العلم** **الاطي**
الحوت **المعبر** **عن** **بنون** **يعني** **الفناء** **اي** **الطعام** **ويحيى** **الفقير** **هذه**
الاجسام **كما** **قال** **موسى** **لفتاه** **يوشع** **بن** **مؤن** **عليها** **الارض** **اشاء** **عذاري**
 اشياء يعطى ما تامل انظر الى الحوت يعني العلم **الاطي** **والدولة** **العلمية**
 المعبر عنها بنون وتامل **السر** **الذي** **لا** **يسر** **اي** **السر** **الذي** **لا** **يسر** **السر**
 الثاني يوشع بن مؤن في **جمع** **الجمع** **بن** **الاجرام** **الذي** **لا** **يسر** **اي** **السر** **الذي** **لا** **يسر** **السر**
 في العرفان بقول تعالى في **جمع** **الجمع** **بن** **الاجرام** **الذي** **لا** **يسر** **اي** **السر** **الذي** **لا** **يسر** **السر**

الكمال في العلوم والعرفان لا يصفان لا ينبغي بوصفها على بعض تجاوز
 الميزان الزنح الجاهل بينهما الإنسان وقاسل ايضا كيف وقع...
النسيان هو يوشح من ثنوت الحوت المعبر عنه بنون **هنا** ذلك
 في جمع النسيان وذلك لان المقام مقام جمع وقرآن ومقام فناء
 وهذه اوقع منه النسيان ولم كان ذلك الذي ذكر من وقع النسيان
 وذلك لغيره من نفسه وحده وجمع الاكوان لان المقام
 مقام جمع وقرآن لا مقام تفصيل وقرآن وهو مقام الذات
 المجردة عن الصفات فلا يدان ينسب الى الانسان حوت نفسه
 وبغيب في نسيان الحوت عن حوت نفسه وعن غيره ايها وعن جميع
 الاكوان وقاسل ايضا لم كان العذراء والقوت هو قائل **لم يكن**
 العذراء والقوت غير ذلك الحوت وذلك لان الحوت عبارة عن ثنوت
 التي هي عبارة عن ذوات العبد الا على الشتملة على ما كان وما هو
 كائين وما سيكون وعلى الذوات والصفات والسر المعلوم واليه
 الاشارة بقوله تعالى بنون والقدر وما يسطرون وما سوى الحوت
 ليس كذلك قاسل هذا السر الا على الكون وقاسل ايضا في فائدة
 من العوايد **لقد** هذا الحوت **الحى** ملكا الى سبلا على جميع المسالك
 او على جميع السبل من قوله تعالى واتخذ سبيل في البحر باو ذلك لاوت
 البحر اشارة لبحر العلوم الاطية الفائقة بالفيض الا في سوا سطر...
 التي لا تنصرف من الداوة العلمية الى الربانية والقدم وما يسطرون
 من العلوم الاطية والاسرار الربانية والامعان الكونية المرفوعة بالعلم
 الاعلى على النور المحفوظ المعبر عنه بالنفس الكلية فالحرية المعبر
 عنه بالذات هو اطيولى جميع العلوم الاطية المشتملة على جميع المعلومات
 الربانية وهو ما يرى في كل ما صدر عنه وتقتل منه وهذه اتخذ الي
 العلم ملكا على جميع المسالك قاسل ايها الملك هو حيث
 هو جسم هو في عن البحر واحد ومنبعه البحر وهذا ارجع الفرض الى

امر

اصل من حيث هو روح وحقيقة ورواة علمه نواطيولى والا صلح
 العلوم الاطية كان ادم اى محد من حيث الاحام وهو راجع الى
 اصل فقال ابن ادم ادم عليها السلام ومجاها ادم من حيث الحام وهو
 راجع الى اصل فقال ابن ادم عليها السلام ومجاها ادم من حيث
 الارواح المنفوخة في الاحام وادم عليها السلام ودولة هذه السموات
 على ما هي الحيات العلمية دولة النفس على اصل دولة الاصل على
 وقه اصل ايها الملك اى ازل لو كان كذا اولو فعله كذا اولو
 صدر من زيد كذا او ما اشبه ذلك واسم ايضا ليت الامر القلبي
 كذا اوليت يا نبي كذا قال الشاعر لا ليت انشا رب بعدد يوما
 فاحترى بفعل الشيب واسم ايضا اولو فعله كذا اما كان كذا
 ولولا دبرت كذا اما حصل كذا او ما اشبه ذلك لان مثلي ذلك
 حجب مانعة عن السلوك في هذه اليه الله فاذا اسفلت اوليت و
 لولا تكن ايها الملك الذي اسفل ذلك العبد كسل العبودة عفة
 السيد المالك وتكن ايها المولى اى السيد على ازانك واسفلت
 ترد برؤا اى اليس مؤيد وجبابه اللادين لوم الجدل ولام الجلال
 ولوم الامور لوم النبي تبنى بذلك من اهل الكمال وقف للناس الى الكنى
 المستكن بيزان الامتلا وموضع القدمين الا سبيل الذين عجز
 عبادته عن اسناء الجلال واسناء الجلال وسع القدمين كرسى الاسماء والحق
 المتقابلات كالجلال والجلال والحق والارسطو والفيض والسطح
 والوسطا والميت والعروج والذل والخفض والرفع والجليل والجلال والحق والفيض
 والباسط والمعز والمنازع والمز والمذل والخالق والراعى ومن ذلك
 الامر والنهي والخير والشر والنفع والضرر وخفا ايها الملك من العلم
 الكاشف عن سائر المعلومات حروف العين الاطية التي هي عبارة عن
 الذات لاحرف العين الاسكانية التي هي عبارة عن الاعيان والاعتنائات
 ومن اخذ من العلم حروف العين فلا يأخذ الا بطريق الشاهدة ودارك

الاحوال واسرارها الغيب نعلم الاستدلال احرافا لما السالكه السفينة
 الروحانية التي هي عبارة عن روحه النفس في هيكلة الحسائي وشأنه
 الانسانية تليق لها بالسالك الذي تدعى المدينة البديعة التي هي عبارة عن
 سر روحه الروحاني وقوة الروحانية واداءه وحلته المدينة البديعة
 وحلته المدينة العلية التي اراد بها في السيرة الجديرة بقوله صلى الله عليه وسلم
 انا مدينة العلم وعلى بابها **احراق السفينة** النورية التي هي عبارة
 عن ملكة الانسان **من كل زوجين اثنين** اي من كل زوجين ذكر وانثى
 كما قال تعالى في السفينة نوح عليه السلام قلنا احمل فيها من كل
 زوجين اثنين والمواد من اللاهنا في هذه الملكة الانسانية المعبر
 عنها بالسفينة والقلل اشهد ان التي وسعت جميع الابعان الكونية
 العلوية والسفلية الروحانية والسفلية والمحمول والحوادث فيها هي كل
 زوجين اثنين القوى الروحانية والحواس الحسية كروح الفاني
 والروح البقي والروح الحي والروح الاضائي والروح الامرفي
 والروح الذكرى وهذه الحسرة عبارة عن القوى الروحانية والحواس
 الحسية السبعة والباطنة والظاهرة والذاتية واللازمة وجودها من
 كل شيء ذكر وانثى من هذه القوى والحواس المذكورة ان تجتمع في مكانها
 وجميع وعشرين يوم المحنة وهذا اشارة الى الذكاء ووجوه الحسنة وهو
 الحسائي بالانثى وفي الحق تفرقها الحق وفي الحق تفرقها الحق
 وهو المقام ليس التعاليف ونبوءة السفينة والعرفان في السفينة
 مقام الجمع الذي لا يورث مقام الذكر والفتايل تنزل من مقام الجمع الذي لا
 مقام العرفان السفلي لا من مقام صوبتها وبقاها والذات في شهود
 المنا على اسوة المنا ولا تنقي لها بالسالك الذي ولا يميز ركا بحدود
 الهمة الملي على من اى على ابن نوح الذي قال **سأول الى جبين بعضي**
 من اهلها اى يحفظني من الماء ان يفرقني فاهلك لان الحسنة ههنا معناه
 اطلاله بل في ركا بحدود على الركوب في السفينة النورية وسونرفا

الحسين

لبن

وزنا وطوفان العار وخر العلم الاخرة واخر من نزهة هذه السفينة النورية
 الحسائية لخرق السفينة الروحانية هي اى السفينة سفنتان روحانية
 وجسمانية هي اى للسفينة في الوجود الغيبى معنيت احدى الاول الشاهدة
 وهو السفينة الروحانية الباطنية النورية والثاني المجاهدة في الحسائي والعلانية
 حتى تفقد تلك السفينة في ساحل المآلة هذه وهو السفينة الحسائية الذائفة
 الظلمانية الواحدة من السفينة سلمة تسمى اى نجاتها من اطلاله في الفتق
 اى في الحق وهي السفينة الروحانية لانه اذا خرقتا بان جردتها واخرجهما
 من الصورة البشرية للملكة الظلمانية الى العالم العلوي والعلو المكنون به بالمجاهدة
 المتصلة للشاهدة ولية المدينة العلوية والسفينة **الاجزى** نجاتها اى سلامتها
 من اطلاله في الوقت ضد الفتق ونقيض الحق ورتقها قيامها بوظائف
 العبودية والاستسلا عيوان الشريعة الجديدة في فقها في العبودية
 وروح ميزان الشريعة الجديدة وعدم القيام بالاحكام الشريعة ليس
في الملك اى الوجود الاول واحد وهو سلطو بالاطلاق الحق في جميع القوية
 فايك اى الملك ان تحرق **سفينة** هذه هي عبارة عن عالم الشهادة
 وهو هيكله الجسماني الشاهد بالحواس الحسائية لان في حرمها صلاهما
 وحرمتها عدم قيامها بوظائف العبودية وروح ميزان الشريعة الجديدة وسفلة
 الكمال الشريعة وافنا سريانية وهو كثر من كاور في الاخبار والاطية
 اخلى السفينة الروحانية من الزوجين اى الى الاطية كما تقول الشريعة بان
 تجرد الاله الواحد اذ اوجد احوال الشريعة لانه من احوال الشريعة بان
 ولان حواسه الحسائية لوان السفينة بسوطها الارشيد واحد وهو
 الشريعة والشفقة فقد قال تعالى لا تتخذوا **الاطية** التي لا اله الا الله
 واحدا وقال تعالى لو كان فيهما اله الا الله لفسدتا سبحان الله عما
 يشركون **الحى** العلامة اى الوجود المخلوق لمخزاة الربوبية وهو القلب
 المورى الذي يتوجر عليه القيام بوظائف العبودية وحياته بالعالم
 الدنية والمعارف الذوقية والاسرار الربانية والمناجاة لغيره ليس الا

على جوارحه المقدس عن ملاحضة الرئاسة والسياسة والكرامات
والقبامات العلمية من خلق حجاب الغيرة الاجم والسمات الوهميه
وقد تقيده بهذا الغلام خلافة فان الرجيت عاد كبره لك هذا الغلام
بدنك ربه الامه اي يدك من حقك سيد الرقية التي هي النفس
الناطقة الانسانية والغلام الذي هو غلام النفس الحيوانية المعبودة
باهوى لان النفس الحيوانية تتنزل السلطان واحوى غلامها
وغلام الشيطان وهو رسولها البدوي ولها في الحواضر الشيطانية
والموسى واخذ بان وهذا الغلام اقتلها الملك يسوف
الحماهده وسر سنية وجوده المحسوس والمفصول في بحر السبعة حتى
تأتي على ساحل انشا هذه وقتلها بالجماعة استلامه الملك غارة الى
سلام بعد دخول في دين الاسلام فانه اي هذا الغلام كافر
بالله ورسوله وغير عاقل بالاحكام فاقتله بموافاة الامنة بكونه وهو
النفس الذي يوحى بربا الرب وموافاة البواقي الصوف العوانية حتى
ينقاد اليك بما قام به وشهادته ولا يمانه في ذلك ولا يمانه في محله
خادمه ملا من جلا حذو ملك وحشد وجند وخولك اتم الحمار
الذي هو عبارة عن موثقه الحمايه وحذار من هذه حذار اي احذر
ثم اجذب من هذه هذا الحمار لان تخمه كثر الممارق والعلوم والاسرار
ولا تخفى تراه يريد ان ينقض ويقاها ما تخفى كثر الامطار الاسرار
من سبيل التجلي الذاتي نتيجة الجاهدة في النفس بكل بسف ما في الغار
حتى تقتلها وتقرعها في الحرب والفرز والطعن والذلل والعمود ونفي
كل الفناء ونزوق السبح والحق والاضلال محبت فقيم حذارها
ونقل منها حالها بما تحققت منه في هاهنا في المجال والبقاوة اليك
الانقباد والكل وتحت بانها الكمال ولهذا قال هذه ثم تشديد
الداء اي هذه هذا الحمار يغرس الجاهدة والرئاسة ولا تبقي له
اذا فانه الى الجدار حجاب من حجب الاعتبار مانع عن كون المعارف

والعلم

والعلوم والاسرار وفي هذه اتم فوق الكثر وحذار من هذه حذار هكذا
رائته اي رايته الحمار حمار ام الكنايه الذي هو الروح المحفوظ المعبر
عند النفس الكلية فان القلب اعظم كتابه النفس كنه حجاب ويطبق
ام الكنايه على القرآن لانه كلام الله المحاط به بالامكان وبالبوار المحفوظ
وما تستر فيه من جميع الاكوان ومحا ايضا بالكنه اساروه وهذه اسمى
قران وهو محفوظ من التغير والتبدل من قول تعالى الا نحن ننزلها
الذكر وانما لنا فقلون وقولنا والله يقول هكذا رايت في ام الكتاب
يعني ان الحمار حمار من قول تعالى اما الحمار فكان للغلام في شيمه
في المدينة وكان تحت كثر طما فكان الحمار على كثر البستري حجاب
واقف ايها الملك على المرافقة الصواب من هذا الحمار ببي القشر والديله
الهمري اي اطراب الذي يخرج منه ماء الاسرار من حياض الانوار على ربا من
القلوب لاجازة في الاسرار وهو المرافقة والازهار وان يتكامل صلتها
وتنضج الاثمار والود الذي هو الحمار عبارة عن النفس الحيوانية فانها
ببرز بين الروح الروحانية وبين الصور الجسدية وفي الهوي منها
هو قهرها بالرباينة الشرعية والحماهده القوي اليه يتولد عنها حرق
سفينتها الحسية لويده حتى حرقها الذي هو عبارة عن الهوي الذي
يقفونه ما لعل الاجم في يوم الذات العلوي ويقف على ربا في القلب
وحياض الروح الروحانية وائتت ايها الملك للتيار الذي هو عبارة
عن معظم الماء والوادع هنا تيار يوم الذات العلوي ولا يربا ايها الملك
من التيار الذي ينفق في بحر العلوم والاسرار فان في الشياخ للتيار والفرقة
فيه النجاة والعارف والشارف وفي عدم التباد وعدم العرق العباد
والطهارة والدمار ايها الملك لا تلبق الاخبار ان تشا اول
تخذه اي فتح الهوي من الداء لا تنو في تخمه بنفسه التي هي عالم
الاعتبار بل تشا اول تخمه بربك فهو الفاعل لهما بالاسرار المانع لكي
قليل تخبر من مرق الاعتبار ربا في نفايس ذوات الانوار لم يفسد

انس ولا جان بل هي عذرا والكبار واقع من الوجود الحادث بايسر
اي باقل لمح بصره اعني تراه بمجرد داني كالحج كما هو معلوم من الاحبال
الاهية قال تعالى في الكتاب ان محمد بن علي اهل البيت في العقدة
والنفوس الحية ابناء في ايسر من خلق جديده قال تعالى وما امرنا الا
واحدة كلمة بالبر فالامر افي يوجد هذه الصورة اقل من
البر وموجد ما ايضا في اقل من لمح البصر وهكذا ادعاء ابداء هذه
الذات وفي تلك الدار غير العار ما عنده من ذلك جز عطا اكم
وداوسوا اي صنم نفسه ودهوالة واكم امره ايا الله غلب
مراقب الحب ولا تنقص رويلا على اخوتك مخافة ان يكدر واليك في روت
في الحب تاسيا بصاحب الصلوات اي افتدا بهو بسو عليه السلام فانه كتم امره
فلم يقصص روياه على اخوته حتى اجزيه الباس من الحب ومشره من
اخوته بقتي تحسنا قال اخوته انه بعد فاقا بوقنا وصادق اخوته على ذلك
ولم يقل انا اخوتي حكته هذا ولا وجي ان تراه الغرير كتم امره كذلك ولسا
دخلى عليه اخوته في امر الكبر فنعلم ولم يعرفوه ولم يعرفوا ولا يعلموا
باخ كتم امره ايسر من ان يكتفوا في انا اخوته المذنبين وهكذا احبته
باخيه ابن ابي وقال اخيه المذكور اني انا اخوك فلا يتناسى ما كانا به ولو
فلما حضر اخوته بزمهم جعل السقاء اي الصواني في رعا اخيه ودام على
كتم امره فلم يقصص روياه على اخوته حتى اوى اليه ابوه ورفع ابويه
على العرش وحزورا سجدا فقال حينئذ يا رب هذا قابيل روي
من قبل قد جعلها في حقوقي قوله تعالى اذ قال يوفى لابيه يا رب الخ
يا رب اذن من كونا واشهدوا لبريتهم لم يسجدني قال يا بني لان
تقصي روياه اذ في تلك فيك واليك كبر الان شيئا لان للاسما
محدوسين صنع قوله ابيه فلم يقصص روياه على اخوته بل كتم عنهم
ومسح جميع العالمين الى ان ظهر قابيل روياه بل لفعلى حتى خروا لراسه
وانت ايهما الله اسلا هذه اهل الله ولا تقصص ما تراه على اخوتك

فقد

فبكروا لك اذ واما مبروك فيجب ايهما لك الصالح الذي هو عبارة من
مقابلة واياك الذي يحجب ما عن علي عليه السلام في قوله كتم امره
في النهاية لان كتم الامر في البداية في النهاية كما فعل مبروك عليه السلام
فانه كتم امره في بداية وادغم في نهاية وكشف بالكشف التام ولا تعلمها
اي ولا تعلموا وداوسوا مع القادة اليك وتكون التمام ووقفوا على
الحديث في قوله تعالى في النور الاحياء فقلتم وداوسوا ان عظمته يتراكم استاها
بعد الانقياد وتكون النور والوقوف على الحديث في موافقة الاحياء
لا تفرق اي لا تجعل حاله العقول النور منفردا وحده في النور والاستدلال
بخاتمة الذهب بكم الزلا وهو كلب البر المعروف والمولود هنا هو
المودى في عرق الضلول كان حاله يوسن العقول النور وزهر الروح الكلي
ولوز براخ من قوله تعالى في موهي وهادون واجعلني في وزيروا من اهل احبي
هزارون اسد دباري واسفر في امري واعطف عليا واعطف علي
احبيك العقول ان شفق عليه بان تنجي مع العقل عظمته اي مثل شفقة
الحبي على الحبيب اذ اخاف عليه ان ياكله الذئب هو الحق في ان يبلغ الخلق
العقل الامتداد وبلغ ان ينظر في النور الا في ونا هدا الحق والخلق
بمراقب العانة والكشف التام فلا يستعمل بالنظر والاستدلال بل
يقرب علم النظر والاستدلال بعلم الشهود والحوال ان لم تفرقه اي
ان لم تفرقه اذ حال الذئب الذي هو ذئب الهوى في الحب والعزوب والعلون
في الجلال وذلك عند بلوغ الامتداد والخلق في مقام الكمال ويبدو على
ذلك حتى يبره وينقاد اليه وياسر ويستسلم اليه غاية الامتداد ان
لم تفرقه للذئب ان تنهيه ايهما لك في اهل الخلق بالاسماء الالهية
والاوصاف والنفوس الكالبر وفي اهل الشهادة اي في اهل الخلق
الذين هم في الخلاص هم بالبرائة والجلالة الشريفة واستمسكوا
بالصومى لم يعطوا عليه اي لا تشفق على احبيك المذكور وابشده
اي وابشده اذ حاله بالبراء اعني البراءة بالانقياد بغير علم من احوال

العالم المأثور ومن النفا العقول ومن جميع الامور حتى تشملها بالبالك
اي حتى ترقى وتعاين بعين قلبك الذي هو عين عالم النور فاقبل الاسماء
الالهية ايجادا واعدا ما في هذا العالم المأثور فتنبؤ ما خالك العقول بالنور
الاهي ويغفره القلب النور والقلب وتكشف رجب الامور ويبدو
عزيمته وروحه وتعرف في امره ونسبه ان اودت اليها بالملك ان تكون
نعم الحديث اني نعم الكلام واد العزيم بالحدث اي او في العزيم الذي
هو عبارة عن ملكه اظهر في قبال الاجسام اعرف اليها الملك قدر العزيم
الذي هو احوال يوم العقول والكمال انما في العزيم احد اي انزل ذلك
محل سقوط اي موضع وقع العزيم بين الشقاوة والفضل وبني اظهر
والكمال وجه بشدة الجحيم اي ارس اليها الملك البشري البشري وهو
الروح لا يبدل بعقول القلب فيكون النور لكي يرتد بغيره وينكاس الفزع
والسور ولا تخرج اليها الملك على قوجه العزيم القافة لان البشير
اسرع في السور وراى الحق بالشيء المسر الكبير بالقدر والسور
وهو يعقوب القلب المسعود بالكلية ابو يوسف الحسن والجلالان توحي
البشير بلقي القيص على وجه هذا الشيء الكبير والقيص عبارة عن نور
الكمال في القاء البشير على وجه هذا الشيء الكبير يرتد بصير في
الحال وامر احوال من اهل شألك الانسانية وهم قولك الروحانية
اذ ياتوك باهلهم الذين هم عبارة عن عوالم الجسمية المصرك الكائنة
موضع حكرك على اهل ملكتك الانسانية وارجع اليها الملك ابو يوك
العقل الاول والنفس الكبير على السور الذي هو عبارة عن عزيم عزيم
مصرك الاول وهما عرش قلبك ووساء قوادك امس القيص عندك
لا تترك البشير لان الشيء الكبير حريص على الاجتماع بك في شمس
واحتك بالقيص اذ اتاه به البشير في الحال فلا تترك اليه القيص مع
البشير الا ان اذن الحق من بعد ان تكون عزيم مصرك وشخصي قورته
الكمال وهذا الربط يوقن عن ابيه عليه السلام ولم يزل يحبرو بحال

في سباد امره حتى تنافى في مقام الكمال وحصل له الاذن الاخي فاعرب
عن نفسه لوجه وارسل البشير يقصه لاهيه وكشف عن حقيقة الاحوال
وقد برز بانج الربوبك بطلان فاد تربو على الضلال الانسان ولا
يسا اهل العرفان واساء القوي عبارة عن نور الامر وعدم التصدر
اورشاد الاخوان في حصول الاوان وقيل اني الاذن الاخي ذلك
لان الشيطان عدو الانسان واترك اليها الملك الاخي اي الخيال وادع
دوات الاحمال في السراج التي تخرج فيا الاخي والمردا بل يهنا مركبة
الاغلا وهي الحوائج الظاهرة والباطنة والحواس المحسوسة والمعمولة
ومسارها اعيان الخلدات المحسوسة والمعمولات فالسمع يسرح
في المسعودات والبصر في المبصرات والشم في المشومات والذوق
في المعلومات واللمس في اللسوسات والفكر في المتخيلات والعقل في
المعقولات والروح في الموهومات والذكوان في المذكورات والافئدة
في المحفوظات الحاسنة الاذن ذلك فبيل ما هانك ثم عليها اي على
الاخي في السراج الخيال واليمن والبركات وترفعها ايضا السراج
اي الشدايد واشتدقت في السراج فتم على الشراير ومن البواجر
ترتفع على القامات لا ترفعها على اذ لا ترفع البوبك على السور ومهنا
فرش اي ومهنا ابوبك بان تجعلها الرضا مبهدة ومهادا فتكون لهما
عرشا ويكذلك فرش با ترفيد عنها الوعنة الاسماء والمفاد والذات
وتبلسك عرقه الاذن من مل بسا الكالاة والمزاهنا با بوبك هولاء
ونفسك القوي جنبك او عطفك التنفري وحيا لك الفكري اكل
تجعلها في الدلالة على معرفته مولودا تنبع عبيدك بلا جعلها تحت
قدميك وجاهد تشاهد ايسوا الذات تجلي عليك اخفض لهما
اي لبوبك العقل الاول والنفس الكبير جناح الازل اي عاسلها
بالرقق واللين والنعان في كل وقت وحيي من الوجهة الاطرية من
قولا تعالى واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقدر رب ارحمهما كما

رباى صغيرا ولا تقبل لهما اى ولا شئ من اى ولا شئ من اى ولا شئ من اى ولا شئ من اى
لها اى ولا تقبل لهما اى ولا شئ من اى ولا شئ من اى ولا شئ من اى ولا شئ من اى
لها اى ولا تقبل لهما اى فاعدم اى اى فاعدم اى اى فاعدم اى اى فاعدم اى اى
بان بغنى عنها وهى هوال ونفسك التى بين جنسك **هـ** اى اى اى
الذين هم العقل والنفس وهوال ونفسك التى بين جنسك **ج** اى اى
تشبه اى
ج اى
اى
باب النفس الكلية باب يتوصل منه الى حقيقة الاسماء والصفات والذات والعمق
والعقل الاول باب يتوصل منه الى حقيقة الاسماء والصفات والذات والعمق
باب الى اى
وهم اى
الكهف فقالوا ربنا اننا من لدنك حرمة وحيانا من ربه افاوى
اى
وتحلى عليه خلقه الفحول تترت مقام الرسول لا تقبل اى اى اى اى
لا شئ اى
اى
على اى
واى
في كنههم قول منهم واراوا منى منهم رعبا اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
لا تقول منهم رعبا قلبا ولبا اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
في اى
اطلع رسول الله عليهم لوليتهم واراوا منى منهم رعبا اى اى اى اى اى اى
لاولوا اى
قابلا قلبا ولبا **السيد** اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى

مقدم

من قام عند الوصيدة اى عند الباب الذى تبرز اليه الغضايل والغواض اى اى
ما تفك الذى هو من اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
الابواب والكلاب المتكاثرون على الدنيا الشايعون بباب الاسباب اى اى اى اى
يدخلون بها من اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
عن لباب البياض اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
فى الباب اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
هـ اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
و اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
الواحد اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
جاءت **الوصايا** اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
الحسين والاحباب **ل** اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
ج اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
مع الشاهد اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
الشاهد اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
والكالم صاحب كمال اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
عن ممر اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
الحمد اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
قال تعالى وما كان ان يقول انى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
ل اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
الاهية والمعنوم الوابنة **ف** اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
بتعالى الاسباب لا تقابل اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
الموصاب النفسية **ب** اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
وقدسى ما اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
الاجابة عن مشاهدة المحبوب **ف** اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى

فقد اى في تركه المذكور من الروح الا في الشا الله في الكتاب المستطوع ويقول تعالى
وسمى بالروح احسن منها فنفخنا فيه روحا وهو الروح الجبري لا غيره من
الارواح ومن جهة لا على هذا النسخ جعل على كذا الطدى والنفلا وصادف وجهان
وجه العالم الاشباح ووجه العالم الارواح ويطهر الفرج اعني لا تقدمه
من فلاح الاكوان وانظر ايهما الله على رتبة اهل العرفان يطبق ::
المشاهدة والحيان حاله في الدرع اى ما استطاع في الكتاب الاكوان
من الوجود المطبوع في الوجود الاكوان فادى ايهما الله حاله كونه في
الظلمات طارة الجسم وظلمة النفس وظلمة العقل النقي الجواب بالاكوان
عوضه المكون بكونها وبرهان ونزولك نداء اضطر الركناء
يونس في الظلمات الثلاثة فتقول كما قال له الا انت سبحانك انى كنت
من الظالمين فتجب للفرج استجاب ليونس في الوقت والحيان
فبعد بالياء للقول اى يدينك ربك من فوجس انيتك ونفسا نيتك
وعقلك النقي وبذلك من الظلمات الى النور بين الاموات الذين امنتم
الله الموت الاثبات وعنده النفس في الله ومر ويبعدك من قبرك المذكور
بالنفس المشارة التي هي نفحة البقي والقيام من القبور لئلا ياهل الله حاله
كونهم داخل في ظلمات السجين اى المحج في الظلمات فان الله الموتى لا يكون
الا في حاله النور من بعد كشف الستور ونفوق الظلمات من اشرف ذلك
النور انت ايهما الله الواحد الفرد الخالد من حيث الوجود المطلق بال
طلاق الحقيقة عن جميع القيود لانك ان طربت الغد في الغد خرج لاد الوجود
الفرد فاذ تربت وجودك الحوادث القديم بالوجود القديم خرج لك الوجود
القديم وانعدم وجوده الحادث القديم لا سبيل الى مزبه اى لوزيق
الى طرب الغد في الغد لشيء ما واد الى الحواس ايمان المكنات ان يوجد
في الخلق من غير سبيل ما من حصة العلم الا في القديم لا في الماشف
عن جميع المعلومات اذ كل ما ثبت في العلم اوده لولا القديم في ايجاده
ولا سبيل لعدم ايجاده وانما يصح زب الواحد في الاثبات فيكون الخلق

في ذلك

من ذلك اني بالوحد من الحق والاخر الخلق لا يفعل ايهما الله على رتبة العارفين
من الغزوات واحدا ارحم لان كل ما يفعل الجواب بحسب والفرق ليس
بحسب ووجه اى ويستوى عندك النسخ والفرق فالد ذلك ايوب
فانه عليه السلام رسول الرسول مشى ففلا ذلك سببا للحوار ومراعاة
لاحوال العوام ولهذا فلا اذ اسد الفخا ريل ان يرتفع عندك على
سبيل التعريف ما فعل ايوب عليه السلام وليكن دعاك بلان
التعليم وتباعد العوام وسبب الخوار نوراني في المقام فتوى فالخا
بلان التعليم واد الحكم كالتبني والرسول والمرشد العلم صاحب العلم
الاف الموروث في النبي الكريم والرسول العظيم ومراد الحكم العلم الحق
سجارد في النبي والرسول صاحب التعليم والوارث لذلك لا صاحب
تعليم الحق ما يتلا لا يسمع وعلا ويحب ندلا ويكش ويلو الى
لانغوا ايهما الله لسانك اى الى الخلق وتوقع عليك البهيم
ويبينك اى واحد في قسده وقواد اوقع عليك البهيم ولو
تعب يمينك بالشف وهو قمت حشيش تحت طمة الرطب باليابس
كما فعل ذلك ايوب عوا الحق تعالى ليقوله وجذب يدك وضعا
فاطرب بر ولا تحت الخش بالكر الالم والفق في البهيم والميل من راعا
الروح وحق الى راعا لتنتقى اى لوتلقى ولا تبت اليه اى الخش
بلد الباب حتى لو يذمك بر يمينك ولوبا بالشف فان اهل الكفر
اى لوبا المتناشئة والشبه المطلق ككشهم وشهودهم عن حقائق
الوجود ما عول على ما اتمه واغوا الخش وان بر اعيانهم ولو
بالشف لا تعذب ايهما الله شئ من انواع العذاب اهد هذا الذر
هو عبارة عن العقاب للشف الحجاب لا يذمك سببا الاسباب
بشايدي في لباب الباب بل هو معاذ ولا تعذب قبل البيان
كاهم سليمان بن داود عليهما السلام بتعذيب اهد هذا كاور في
القران حتى يرجع اهد هذا عن السبب الشرعي وبجي عن السلطات

المهيمن اى الحق القاهر الرجاء كما قال تعالى في فضيلة مع سلمان حاكما
 عذرو فقد اظهر فقال يا اباى اهد هذا ام كان من الغائبين اوعذبه
 عذا هذا بعد الاول ويحذر اوليا بنى سلطان مسمى عذبه اياها الله
 اى عذبه حتى يهد الاخبار عما كشف الله هذا اى انظر السلفين اهدله
 العارفين المامونين على الاسرار طارفة اهد هذا حزمة السرا لا يكتفى
 السرعة للاخبار وعذبه اياها بالحب ووقوفه مع الاسباب ارفق على النفس
 اى ترفق في حق ادا او حقت اياها الله عليه بسوابق الخلق من قوله
 تعالى قالت عذبه اياها النور اذ دخلوا ما كثر ولا يحط بكم سلمان وجنوده
 وهم لا يشعرون وقوله تعالى ما افلا الله على رسوله من ذا وقعت عليه
 من حين ولا ركب والوجوه مريضة من سحر الخيل والابل والمواد
 بالابل والخيل هنا من اكيب الاعمال التي هي عبارة عن الخواص الظاهرة
 والباطنية الدبر منها بالغال والنهوض الرعية الضعيفة التي تجبر منها
 الغال ما ترتب عليها من المالى من ملكك الاربانية قد فرقت في حقها
 لانها ضعيف الحال في قيم اياها الله اى فرق بين النور المذكور ما دوى
 سبى اى جعلهم سبى في ان توقفت منهم الشرور واقامهم اى واقف
 البلى الذي فيهم باوى سبى مضى السيف اوبى اى سوا كان السيف
 ماضى الحد او غير ماضى الحد واتركهم اى واترك النور الذين قد تم
 مضى السيف اوبى ماضى وجى بين مذهب اى موضع مذهب سبى
 الشمال وبنى مذهب سبى الصفا فاشتمل الاشارة للطبقة البشرية
 والعباد اشارة للروح والروحانية اى جعلهم بوزن خبايا البشرية والروحانية
 فان البرازخ هي الحالة الاعتمدية التي عليها المدح عند هذا المعارف
 الذوقية والعلوم الدينية لا يشعلنك اياها الله الصافات
 الجواهر الخيرة المودة لغيرها والمواد اياها البرم العلية عن المناجاة
 لحفرة الذات الالهية واسم بالسوق اى والاربع في العزم
 والقوة الاطيرة سوق الصافات والامثاق اذ استقبلت ومن

المناجاة

عن المناجاة كما فعل سلمان وما حكي الله عنه بقوله فقال اى احببت حبس
 الخبيث كور حتى تنوار بالحباب روهها على قطعت سحاب السوق
 والافئاق وشذ السيل البياى وقوى السيل من تناجية حجاب الخفيق
 الدائر وشذ اليه الاثناق اى الخجل المنسوبة الى منق من نقل النعمان الواقع
 من المنفعلة للذات الالهية المتصف بالسمو والصفات ما زل على
 كل ما من الاحوال في المناجاة مع حرفة الذات وان سهر من الصلاة
 والعبادة ولا من اياها الله باعنام اى باعناق الصفات
 ان نظرت الفعل للذات لانه ما زلت في المناجاة ولو غفلت عن
 الصلاة والعبادة ولا تشد في اعنائها اى ولا تأخذ بنواصي
 الصافات الجواهر ولا تدفع اياها الله الخاتم السيل اى الى احد
 من العالم اذ كثر سيلها المقام ولوقا من عليه اى على الخاتم المتداول
 لتدنف عبدك الملك ويحتل عليك النظام اوقه اى اوقع الخاتم
 السيل اى لم يثبت من العالم ان كنت تجرى المقام فادى الخاتم
 حجاب مانع من مقام الكمال ولا تستر للعالم العلوي والسفلي للخدمة
 على اسم الاحوال الاسم الاسباب الواحد الكريم المتعال لالخاتم
 المذكور من اعفان الخاتم هو السبى حجب عن مقام الكمال ومن
 اشراق ذلك النور لا تعجز اياها الله اى لا تودرك ايك على غير
 بلقيس النفس الجوانية ولا تلتفت بقلبك لرحمتها اى لرحم
 بلقيس اى لمقرها العالي المودعة تقهرها اى الصلوى النفس
 عما ينشأ من رغبته في الان بياضها اى الان ظاهري بلقيس المذكور
 الاسلام وانقاذ اليد واستلزال اليك اى الانقاذ والاستلام
 تحبذ فرج على غيرهما وعانقتها واشتغل بها على غيرهما فوق وفتها
 والفت بلقيس بعد الطامة البلا والاستسلام اى والانقياد
 الذات والاقبال عليك فرج عليها اى على بلقيس والفت بلقيس
 المودعة النفس من ظهر منها اى من بعد اى بلقيس الاذعان اى

الانتقاد والاستدلال في حال الإيمان بالله والإسلام مع سليمان
 والكثير من الأحرار فاما ان تعبد الله كأنك تراه يا شاهدة
 سليمان من اسم مقام الأحرار فاما ان تعبد الله كأنك تراه يا شاهدة
 والعيان اذ كنت من احد العائنة ببصيرة التقدير والحيان او تعبد
 كأنك تراه اذ كنت خلقا محبا للآكون في مشهد الغرقان كان الأول
 في مشهد الغرقان اذ تقدم اسمك اياه الله على اسم مولاه كما فعل
 سليمان بقوله في كتابه لبليغ سائرته من سليمان وانزل بسم الله الرحمن
 الرحيم وانما كان ذلك الذي ذكر من تقديم اسم سليمان على اسم مولاه
 لعل هذا هو اسم مولاه وهو اسم وقاية على اسم مولاه قدم اياه الله
 اسماء على اسم مولاه حتى انقضت العلة الكائنة بهذا هو الشئ المتبع
 بحكم قول تعالى من يطع الرسول فقد اطاع الله ان الذين يبايعونك انما
 يبايعون الله وغير ذلك من قبيل ما هذا من اجاء هذا تقديم اسم الرسول
 على اسم الله لانه الذي لم يقدم على المذلول كان الشرا مقدم على المرفوع
 والعلة مقدمة على المعلول وان لم تفعل اياه الله الذي لم تقدم
 اسمك على اسم مولاه فليست اياه الله بمتقدمة اسم فاعلم اني ما انت قاي
 الشيخ الشريف الذي يرعى الله الرسول من كل شئ هو سيدك والدين
 غير مقبول فلا تقابل الدنيا عليه الصلاة ولا ان كنت تسمون
 فانتبعون بحكم الله اذ ترفع اياه الله كما ترفع سليمان في ملكك
 لا ينبغي ذلك الملك لاحد من بعدك على الارمان كما قال في
 دعاء سليمان ربه هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي بل قال اياه
 الله كما قال محمد عليه الصلاة والسلام ان كنت تجد في المقام على
 هذا الملك الذي لا ينبغي لاحد من بعدك سبحانه ومن عندك
 كما قال الله جل على الصلاة والسلام فليكن من عند الله ارفع اياه
 الله في ملكك لا ينبغي ذلك الملك لسواي اذ لا احد عتوك ان
 كنت خليفة على ملك مولاه وهو الذي استخلفك عليه واجتباك

لا واصفناك

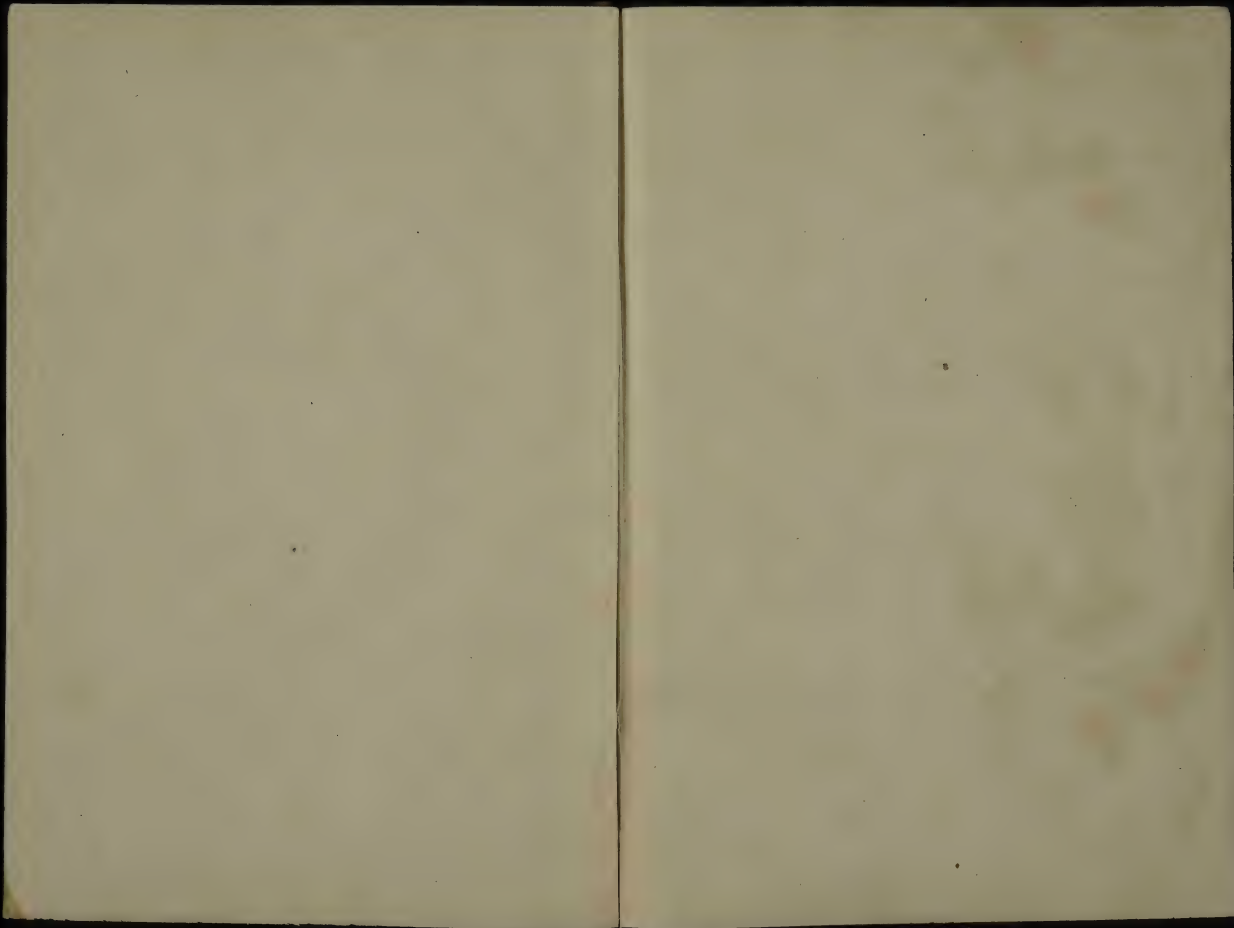
لا واصفناك تتحق اياه الله في ذلك الذي ذكر من رغبته وملكك
 لا ينبغي لسواك صفات مولاه سبحانه لا رغبته ولا رغبته ولا رغبته
 مصفاه من خلفات الذين استخلفهم في الملك كادم وداود والرسالة
 السلام لا رغبته لهم في الملك لان الملك اذ اوقع في الشرا فداخلى
 منه النظام فالتمسوا لى لو كان فيها الهة الا الله لعفا ومن هنا ورد
 في الحديث اذ ابيعوا في حلفين فاقبلوا الاخر منها والحاد بالملك هنا
 الملك الانسان في الهة هو عتبه عن عتبه ان الانسان وهو هو كملكه
 الجسماني والخليفة في روحه النوراني ورغبته هذا الملك الانسان في
 القوى الروحانية والحواس الجسمانية فادام الروح النوراني تنفذوا
 في تدبير هذا الهيكل الجسماني وام صلاحه واسترجاحه وانتظم
 امره وشره وغاية السواد وان شاركه الطوى في تدبير هذا الهيكل
 الجسماني المعبر عنه بالملك الانسان اختل نظامه وحل فيه الفساد
 انشغل اياه الله الباطن اياه الله الباطن اياه الله الباطن اياه الله الباطن
 الذي يعلم بك اذ خلست عليه فوق ربح الاموال الى السماء والكل واقف
 اياه الله الذي وقع الناس في جهاد وفي سباطك كما في دنو
 وتباع صلى اياه الله الباطن الذي ذكر بعد نشره واعده اياه
 الله الى الانقياس من الباطن الى الباطن الى الباطن الى الباطن
 اسلم من الانبياء من قتل بعضهم اجس على الباطن وياك الانبياء
 لا زمرة قدم ال الملك لافان سلم ومن سوا الادب مع السيد
 الملك واما الانقياس يستسلم الادب والادب النجاة من دواعي
 العطب الزم اياه الله الحجاب في حرفة شهوة والوعظ يا سيدك الموفق
 من الزناق على يد الاسم الوهاب بغير عد ولا حساب اى لا يحاسبك
 عليه لانه على يد الاسم الوهاب كما كانت من رغبته عن عليها السلام
 فانها لثمة الحجاب واتاه الرزق في حجاب كما قال في ما كتبه دخل
 عليها ذكرى الحجاب وجد عنه هازر قال يا من سمع في ذلك هذا قالت

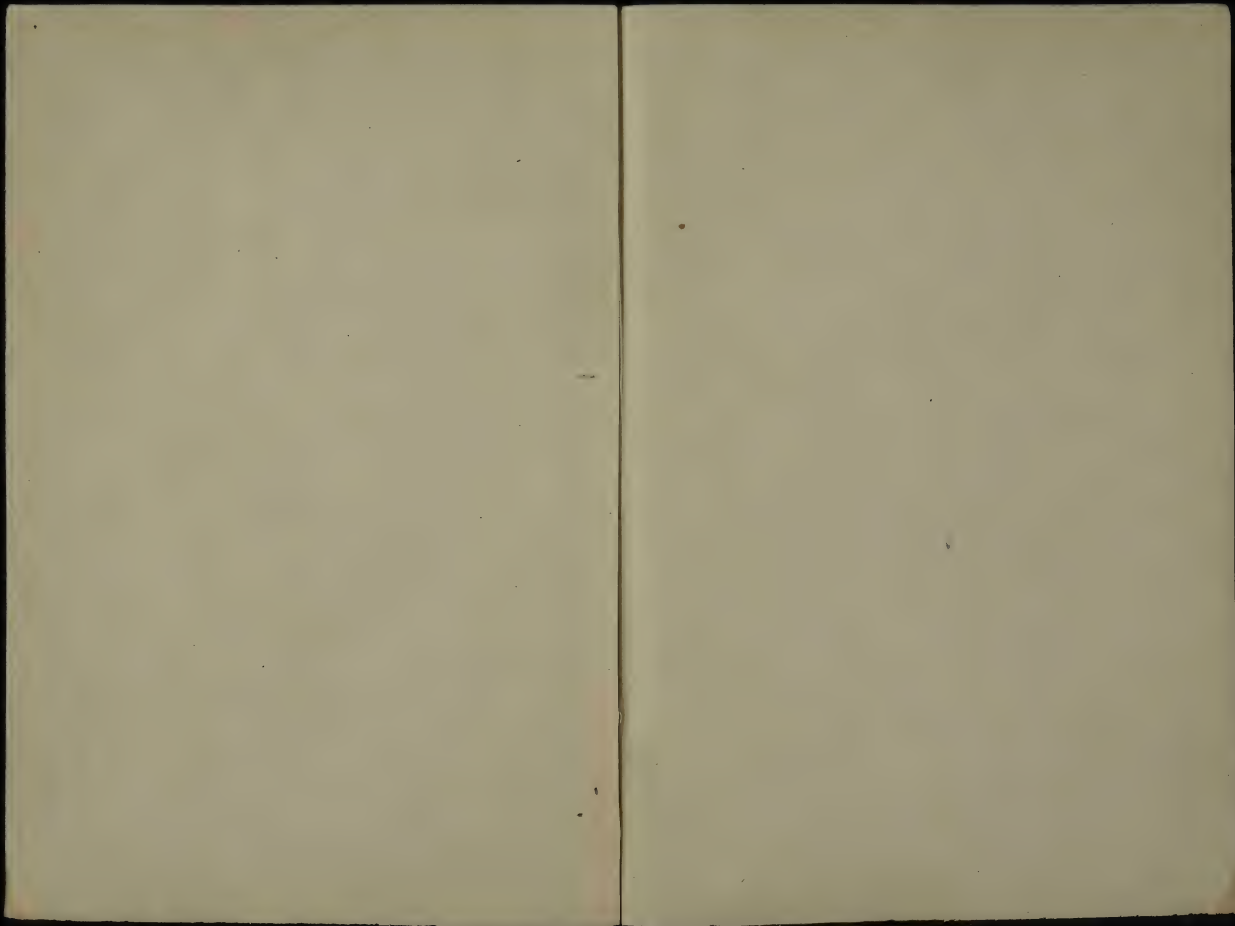
هو من عند الله ان الله يترك من يشاء فيجرب او يتركه اياها الى ذلك
اي لو ترك الجواب ان تجلبه سببا مما تجلبه الزمان فيجربها **واختار**
اي واخذ الجواب الى التوحيد الاختياري وهو افراد الملك الوهاب **سما**
اي معولها انحد عليه الحق التوحيد وفي حق اودان فوق حقيق
القابل **انما** الى الملك الحي **اي** في الخلق **في خلقه** وفي حق بل في
وقت دون وقت وفي حق دون جسيم قوله تعالى عني لا عني لاسمه
مريم وهي اهلك بخير الخلق **نسا** فقط عليك ربنا جنبا فان اى
هو الخلق في خلق وقت مقت اى ما روي بعد ان يقتصد في فعل الرب
الحي والعشا اهل والمراد به الخلق في كل وقت **والوقوف مع الاسباب**
والوقوف مع الاسباب في كل وقت مقت وراود عذاب ولكن تعاطى الا
سباب طما اوقات وذلك عند اسد الجواب وتترك تعاطيها له اوقات
عند رفع الجواب والدخول في حقرات الاقتراب ومن كان في مقام الارسل
لو تخرج عنها او يتركها حتى تتحرك ومن كان في مقام التبريد من الارسل
فلا يتعاطى الاسباب وتترك التبريد حتى يتحرك التبريد وتقبل عليه
الاسباب **هزه** اى هو الخلق **نحو** اى منه هذا المراد كفى بقصد ان
ينسا فقط عليك ربك القريب من حق الوهاب وهو اى هرة الدليل
القاطع والبرهان **الاطاع على هذا الاصل** اى هذا الذبي وعلى هذا
الاتحاد اى المبدء من الحق واهدى اليه وقته **اي** بالبرهان
يرعون ذلك من الافلاك والاربع والالواح والافلاك والالواح
الله سبحانه من الافلاك والاسباب **اي** جني الخلق ولهذا كان البرهان
هو الجواب **اي** الى الملك في الحقائق وهو ثلاث **اي** من احوال الشجر
والمراد بالحقا هنا ان يفتي ثلاث مرات **قال** ان من الفاضل قد
سره فيفتي ثم يفتي ثم يفتي وكان فناؤه عني البقاء ولهذا قال
فتن اياها الملك الذي في الحقائق ثلاث عند المقابلة لنفسه
الذات بثلاث في مقابلة الثلاث وهو التحقق بشهود الذات والا

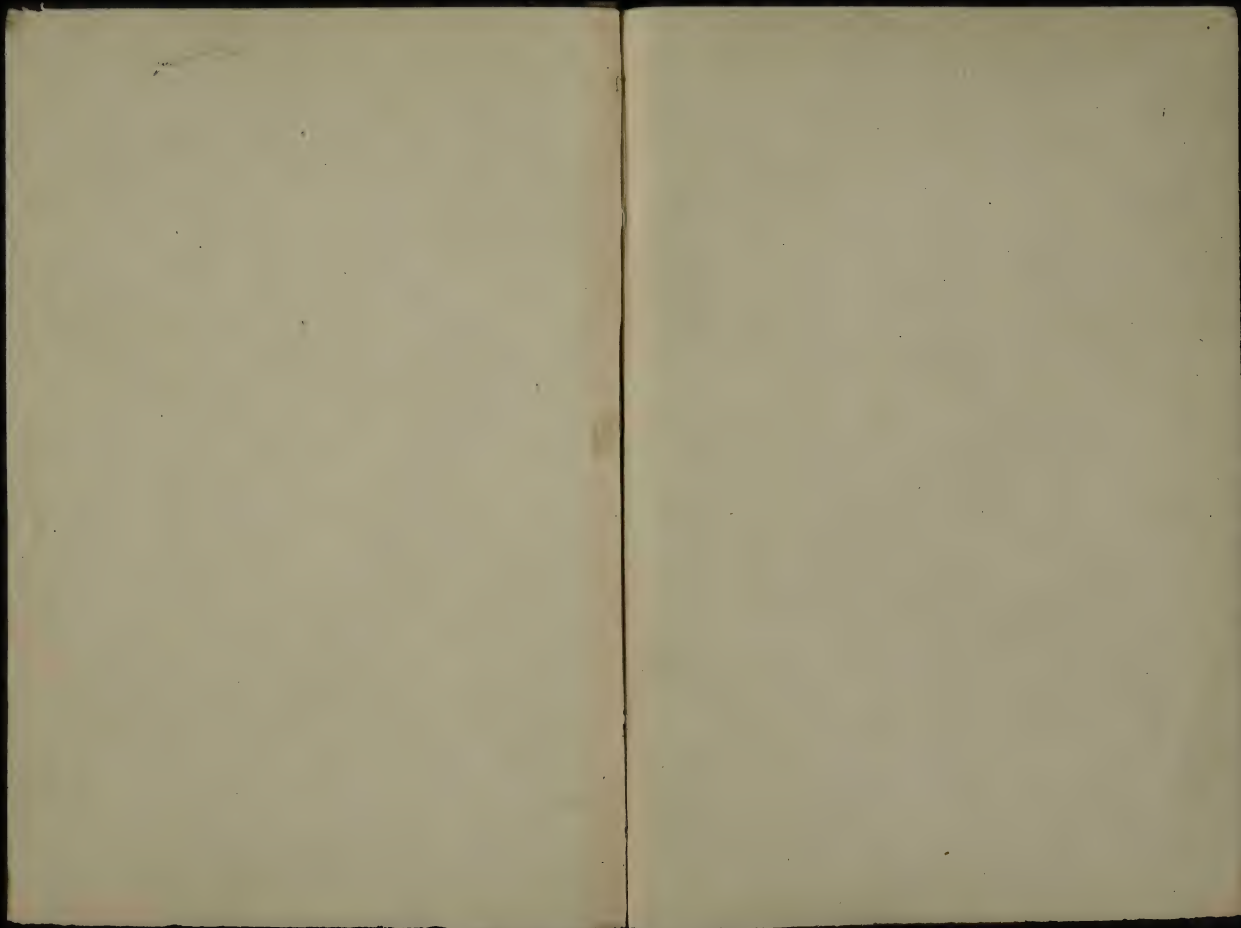
والاسماء والصفات لان في مقابلة الحقائق المذكور ثلاثة لها من الشهور قامة
الشهور وهي ليلة الثلاثاء عشرة والرابعة عشر والخامسة عشر في كل شهر من جميع
الشهور فلا يغيب الحق بها حتى يبلغ الفجر ويظهر النور ولهذا يسمى اليوم
اليسفي واليالي اليسفي هذا من حيث العبارة وامام من حيث الاشارة
فان الحقائق الثلاث من احوال الشهور الاشارة الى ان الملك في بداية سلوكه
يفتي ثم يفتي ثم يفتي فيفتي اولها فعلا فعال الحق ويشتي ثانيا عي اوصاف
وصفات باوصاف الحق وصفاته ويشتي ثالثا من اذات الحق ثلاث بثلاث
فاول يوم من الحقائق وهو اليوم الثامن وعزود يقال له الثالث عشر والثاني
وعزود يقال له الرابع عشر والثالث في مقابلة الحقائق يسمى عزود الليالي كذلك
فاليوم الثامن والعشرون عبارة عن محبة افعال الملك في رتبة الافعال
المعبر عنها بالاسماء الالهية اليوم التاسع والعشرون عبارة عن محبة صفات
العبد الى الملك في رتبة الصفات الربانية اليوم الثلاثون عبارة عن محبة
محبة ذات العبد الى الملك في رتبة الذات الاحدية وهما تحقق بالفاء العرف
وعبار عن نفسه وحده ومن جميع العوالم الكونية وتناسخ في مقام الاحوال
فعود الحق حينئذ في افعال افعال ومع صفات صفات وعزود اذات فتنها
في مقام الكمال فاولها كمالا في رتبة الافعال واوسطها كمالا في رتبة
الصفات واخرها كمالا في رتبة الذات **قال** القوال كمال ليلة الثلاثاء عشر
واوسط ليلة الرابعة عشر واخر ليلة الخامسة عشر **وقفت** اياها الملك
اي ان اطلقت **على الجواب الثلاث** التي هي عبارة عن الاسماء والصفات والذات
اعني ان تتناول من تمام تجليات الاسماء والصفات والذات واجتنب
ثمرات المعارف والعلوم والاسرار الالهية من بسا بقى المشاهدات
حزوت اى تجاوزت مقام **التفكير** وجنت ايضا مقام **الاستغناء**
المبالاة ثمرة انشغال بمقام الكمال لان التفكير ويشترك اليكي والاكثرت
لا يدرك الاحوال ومن ثم قال ابو يزيد صحتك كن بوا وبكيت كن بوا
وانا الان لا اضحك ولا ابكي فكان ينبغي ان يبكي كثيرا لانه يكون

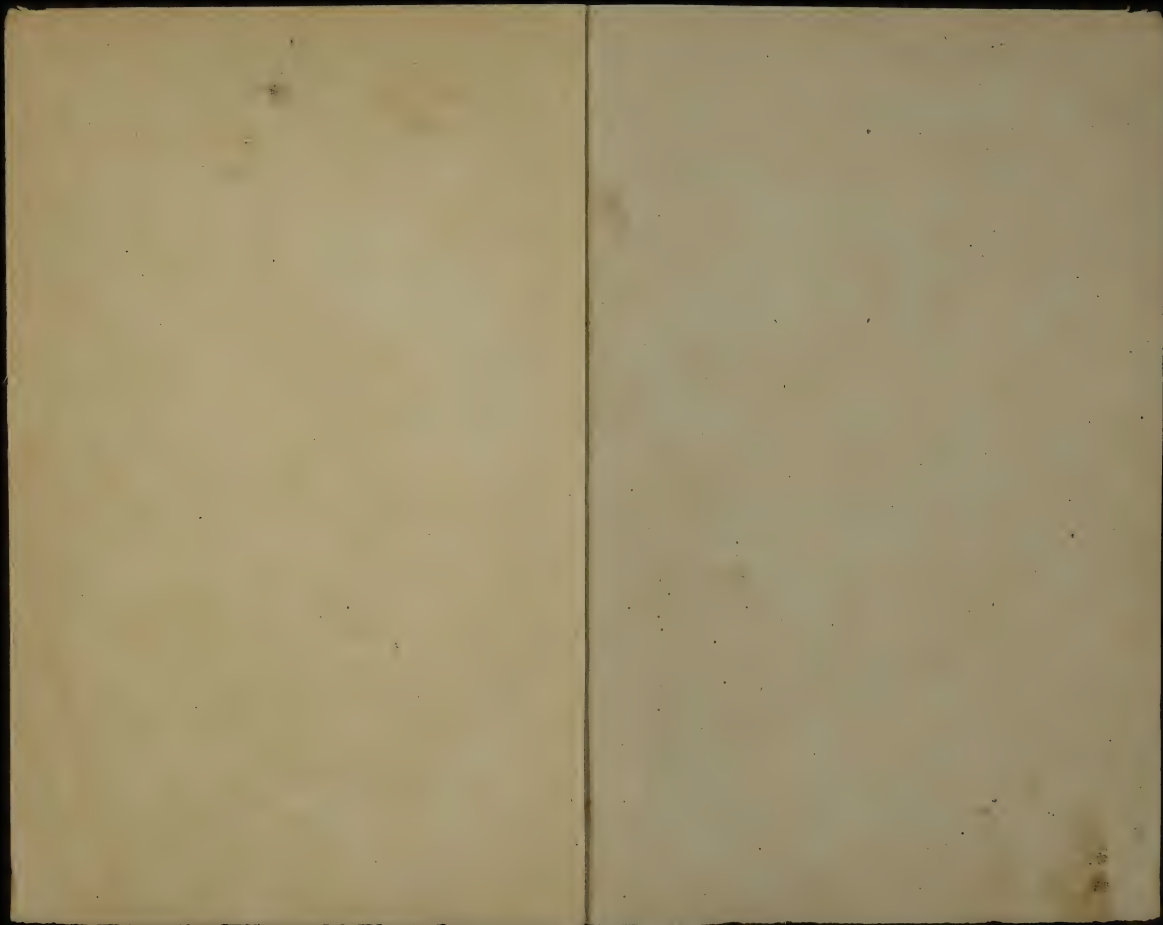
صاحب احوال فلا اغفل عليه واراد جلاديه وهو الهالكى كثير ولا اغفل عليه واراد
جمال ذنبه ونحو كثير او لما تناهى في مقام الكمال ترك التحرك والابتلاء وغالب
الاحوال ولا يبالى بعيش ولا يموت الى شئى ولا يعرف بالتميم ولا يعرف بالخيوم
لون نعيمه يشهد جلال وجهه الذي وحده حجاب منها ولا يحجب من تحقق
مشهده الذات وثبت قدسه في ارفع المقامات ولو تنزل من اعلى الدرجات
الى اسفل الدرجات فقد استوت عند الهالوت فيستعجب بما يرتد بها اصل
الحجب والغفلات ومنى فقال ابو بريد قدس سره

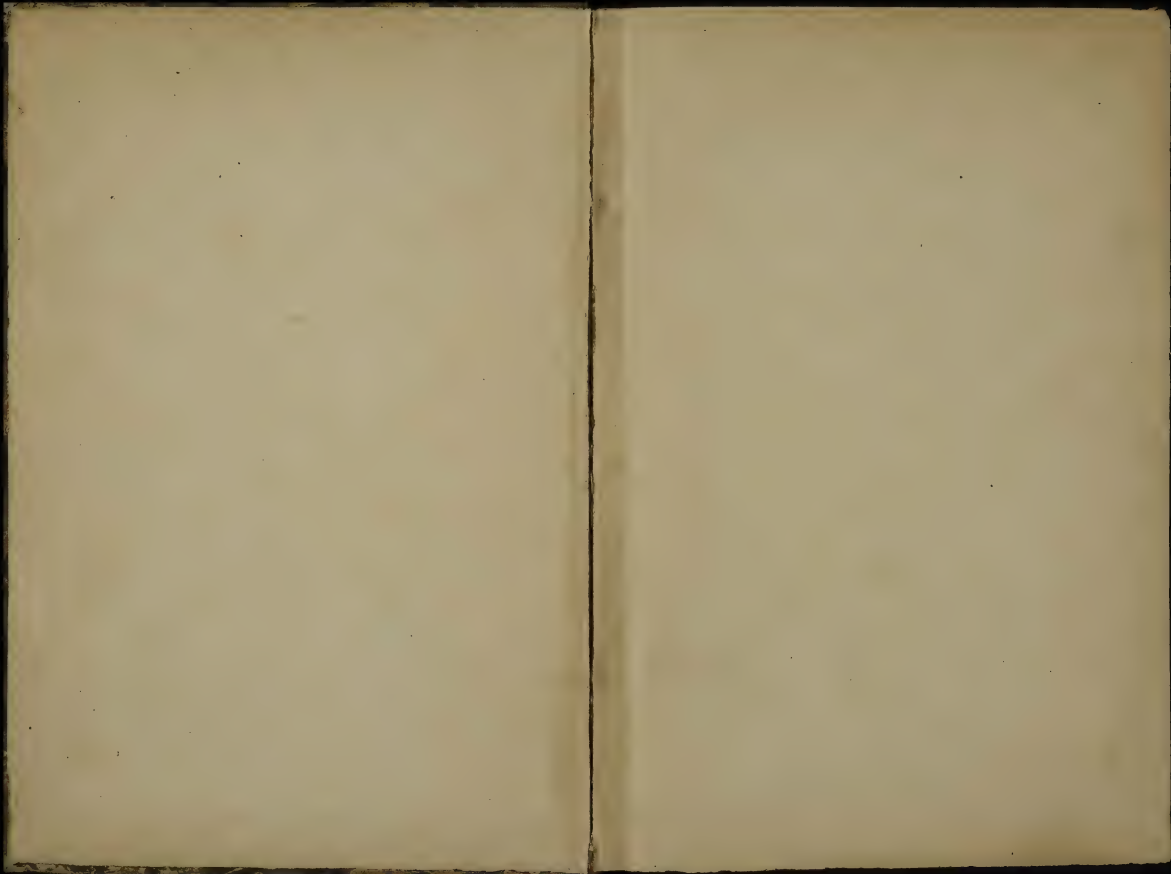
وكل ما روي قد نلت منها سوى سلة وودجدي بالذباب
ولا ينبغي ان يبتنى ويكثر من اطلاق من اطلاق الاسماء والصفات وسرح في قضاه
الاسماء والصفات لا من اطلاق من قيود الاسماء والصفات وسرح في قضاه
حضره الذات ومن ثم قيل لا يزدك كيف اصحبت فقالا اصحبت له صباح
لي ولا مساء الصبح والساغى فقيد بالصفة ولا صفة لي يريد بذلك
ان يخرج من قيود الصفات وسرح في قضاه حضره الذات سلم لها
السالك امره لصاحب السماء الى السموات العلى وقام على هذه الاله
العالى الاعلى تعلم انها الى الله ان سلت امره لصاحب السماء مع جميع
معلم وهو ما يستدل به على الاسماء العلى في مقام الاستدلال بها
السالك امره لصاحب السماء فليست ان كان له سبحانه الوجود واحد
لاشئان وهو الظاهر في صور تلك الحديس في صور جميع الاكوان في سلم
امره الحق فلان حاله يقول ان لي وجود احق فاح الحق في كذب ولا
والكذب يودى الى اهله لا اله الا الله فلا تجتنبك ايها الله الشاقي في الفاتحة
وصفات المعاني هو كون ان لها وجه الى الحق ووجه الى الحق وطعامه في نفسه
وطعامه في معاني الذات وسعي في احوالها فكيف كانت فتدبر هذه المشافي
انك الوجود الثاني فان العكس ان تصاويره صيات وقفا ويرهجات
اقصد الى كعبت الذات المبرور نعت كليم وبراديا في تكرير القصد
وتكرار التجليات وطهرها الى الذي قدس البيت المكنون بالانوار









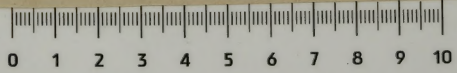


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

عنوان تجرید
حکم عالم تا
شد ملاحی
کلمه فیو
الذی



هو عند الله ان الله يرى من يشا بغير حساب ولا تضره افعال الله
 اي لو تلم الخوايا بان تجعل سببا مما تجلب الرزق بغير حساب **واختار**
 اي واخذ الخوايا الى التوحيد الاختيار وهو انفراد الله الوهاب **سما**
 اي مع عليا تقود عليه الى حقيقة التوحيد وهي حقيقة اوداني فوق حقيقة
 القابل لا يزال الله الحي اي جنة الخلد **فكل وقت** ومن يولد
 وقت دون وقت ومن حين دون حين من قول تعالى على ما نرى لاه
 مريم وهي ابدا بجنتي الخلد **سما** فطع عليك ربها جنيا فانراى
 هو الجنة **فكل وقت** مقتى اي مراد وبعد ان يقصدت قطع الرب
 الحي والعشاء اطفئ للبراد بتر الخبز **فكل وقت** **الوقوف** مع الاسباب
 والوقوف مع الاسباب **فكل وقت** مقتى مراد وغدا ولكن تعاطى الا
 سباب لها اوقان وذلك عند ارسال الخوايا وتربك تعاطى لها اوقان
 عند ربيع الحجاب والدخول في حضرات الاقتراب ومن كان في مقام الاربعة
 لا يتجرع دماء ولا يتجرع شئ من مقام التوحيد ومن كان في مقام التوحيد من الاربعة
 فلا يتعاطى الاسباب ويترك التوحيد حتى يترك التوحيد وتقبل عليه
 الاسباب **هذه** اي هو الجنة **نما** اي فانه هذا المراد لكن يقصد ان
 يساقط عليك رطب القرب من حقيقة الوهاب وهو اي هرة الدليل
 القاطع والبرهان الرباط **على هذا الاصل** اي هذا الكتاب **وعلى هذا**
الاحادى المبدى من ربيع الحق واحده والربيع والارواح والارواح من
 يروى من الاقرب والربيع والارواح والارواح والارواح من
 الله من ربيع من الاقرب والربيع والارواح والارواح من
 هو المراد من افعال الله في **الحق** وهو ثلاث **لدي** اي ان الله
 والمراد بالحق هذا ان يقضى ثلاث مرات **ما قال** عن الفاروق قدس
 سره فبقيت ثم بقيت **فكان** فثلاثة فثلاثة عني البقاء وهذا قال
تقرا اي افعال الله الذي نحن في الحقا فثلاث **عند المقابلة** فثلاث
 الذات **ثلاثة** في مقابلة الثلاث وهي التحقق به في الذات والا



والاسماء الصفات لان في مقابلة الحقا المذكور ثلاثة افعال من الشهادة
 النور وهي ليلة الثالث عشر والاربع عشر والخامسة عشر **فكل وقت** من ربيع
 الشهادة فلا يغيب الخوايا حتى يملك الخوايا ويظهر النور وهذا التسمية الايام
 السبعة واللباني البين في هذا من حيث العبارة وامرنا من حيث الاشارة
 فان الحقا الثلاث من اخر الشهر اشارة الى ان الله في بداية سلوكه
 يقضى ثم يقضى ثم يقضى اياما من افعال الحق ويقضى ثانيا عا
 وصفاته باوصاف الحق وصفاته ويقضى ثالثا من ذاتها من ذات الحق ثلاث بثلاثة
 فاول يوم من الحقا وهو اليوم الثامن ومن يوم في مقابلة الثالث عشر والثامن
 وعشرون في مقابلة الرابع عشر والثلاثون في مقابلة الخامس عشر واللباني لذلك
 فاليوم الثامن والعشرون عبارة عن محقق افعال الله في رتبة افعال
 وبمرئنا باسما الالهية واليوم التاسع والعشرون عبارة عن محقق صفات
 عبد الله في رتبة الصفات الربانية واليوم الثلاثون في رتبة صفات
 ذات العبد الله في رتبة الذات الاحدية وههنا تحققوا صفاته العرف
 ثاب عن نفسه وحده وعن جميع العوالم الكونية وتناسخ ومقام الاحوال
 وفي الحق حينئذ في افعال افعال ومن صفاته صفاته وذات ذات صفاته
 قام الكمال فاولها افعال في رتبة افعال واو سطها افعال في رتبة
 صفات واخرها افعال في رتبة الصفات فان الاول كمال ليلة الثالث عشر
 رطب ليلة الاربعة عشر واخره ليلة الخامسة عشر **وقفت** اي افعال الله
 في الصلوة **على الواجب الثلاث** التي هي عبارة عن الاسماء والصفات والذات
 فلا تتناول من مقام تجليات الاسماء والصفات والذات واجتنب
 في المعاني والعلوم والاسرار الالهية من بسا بقى المشاهدة
 حروف اي تجاوزت مقام **الحق** وجرت ايضا مقام **الاستغناء** اي
 المبالاة بهذه الاشارة في مقام الكمال دون البصيرة ومثل البصيرة والاكثرت
 لا رطب الاحوال ومن قال ابو يزيد تنحلت كبرا ومكنت كبرا
 وانا لان لا اضع ولا اكنى فكان ينحلت كبرا وبسكنت كبرا كونه

